



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

ANALISIS CALON PENGANTIN MUSLIM PADA MODEL TATA RIAS PENGANTIN
SUNDA SIGER HIJAB DI KOTA SIDOARJO

ANATASYA ALFIYAH ANDRIYANTO
NIM. 195870035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**ANALISIS CALON PENGANTIN MUSLIM PADA MODEL TATA RIAS SUNDA
SIGER HIJAB DI KOTA SIDOARJO**

**Anatasya Alfiyah A.
NIM. 195870035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2023






SKRIPSI



**ANALISIS CALON PENGANTIN MUSLIM PADA MODEL TATA RIAS SUNDA
SIGER HIJAB DI KOTA SIDOARJO**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan
Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**ANATASYA ALFIYAH A
NIM. 195870035**



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Surabaya, _____
Pembimbing,



(dr. Ria Andriani Mukti, M.Si)
NIDN 0708116803

LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli

Tahun : 2023

Panitia Ujian,

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.

Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd

Ketua Jurusan/Prodi

Anggota : Sulistiami, S.Pd., M.Pd

Penguji I

: Dr. Susilowati, M.Pd

Penguji II



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“ Segala sesuatu yang telah diawali, maka harus diakhiri. ”

Alhamdulillah. puji syukur kepada Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberi saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu pengetahuan serta memperkenalkan saya dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan, akhirnya karya tulis sederhana ini dapat terselesaikan tepat waktu. Shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. Segala perjuangan saya hingga titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan saya kuat sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Ibu Siti Choirul Badriyah S.Pd, perempuan hebat yang saya sebut mama selalu menjadi penyemangat. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini untuk mama. Terima kasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan saya dengan penuh cinta, selalu berjuang untuk kehidupan saya, kerja keras dan menjadi tulang punggung keluarga hingga akhirnya saya bisa tumbuh dewasa dan bisa berada di posisi saat ini.
2. Bapak Drs. Sugeng Koesdriyanto, M.Pd seseorang yang biasa saya sebut papa dan berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah. Alhamdulillah kini saya bisa berada di tahap ini, menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih sudah memotivasi saya untuk bisa berada diposisi ini.
3. Nenek saya sugiati, tante saya Tri indahwati . Terimakasih sudah menguatkan dan menjadi panutan. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini untuk kalian.
4. Muhammad Farhan Adiyatma Putra, seseorang yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, yang selalu mendengarkan keluh kesah saya, dan selalu menjadi support system dalam keadaan apapun. Terima kasih karena sudah bersedia menemani dan mendukung saya hingga saat ini.
5. Ibu dr. Ria Andriani Mukti, M.Si selaku dosen pembimbing, terimakasih atas bimbingan, kritik dan saran, dan selalu meluangkan waktunya disela kesibukan. Menjadi salah satu dari anak bimbinganmu merupakan nikmat yang sampai saat ini selalu saya syukurkan. Terima kasih ibu, semoga jerih payahmu terbayarkan dan selalu dilimpahkan kesehatan.
6. Teruntuk teman-teman tata rias 2019 terimakasih selalu memberikan motivasi, semangat, dukungan tanpa henti sehingga secara tidak langsung membantu.

Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anatasya Alfiyah A
NIM : 195870035
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul : Analisis Calon Pengantin Muslim Pada Model Tata Rias
Pengantin Sunda Siger Hijab Di Kota Sidoarjo
Dosen Pembimbing : dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juli 2023

Dosen Pembimbing,

Mahasiswa,


dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.
NIDN. 0708116803



Anatasya Alfiyah A.
NIM. 195870035

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Minat Calon Pengantin Muslim Pada Model Tata Rias Pengantin Sunda Siger Hijab di Kota Sidoarjo" tepat pada waktunya. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Pada Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan berkah rahmat dan hidayahNya. Semua ini atas ridho dan kehendak ALLAH SWT
2. Kedua orang tua saya tercinta, terima kasih atas dukungan moral dan materinya dalam perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini
3. Dekan Fakultas Teknik Universitas Adi Buana Surabaya ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT
4. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd. M.Pd.
5. Dosen Pembimbing ibu dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.
6. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Rias dan Fakultas Teknik.
7. Dan saya sendiri, Anatasya Alfiyah. Terimakasih sudah berani memulai dan menyelesaikan tanggung jawab yang sudah dijalankan kurang lebih 4 tahun ini.
8. Teman-teman Prodi Teknik Vokasional Pendidikan Keluarga Seangkatan atas kekompakannya.

Harapan peneliti, semoga penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 17 Juli 2023

Anatasya Alfiyah A
195870035

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II.....	
TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Kajian Pustaka.....	4
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	16
C. Kerangka Konseptual.....	17
D. Hipotesis Penelitian.....	19
BAB III.....	20
METODE PENELITIAN.....	20
A. Metode Penelitian.....	20
B. Pendekatan Penelitian.....	20
C. Populasi.....	21
D. Sampel.....	21
E. Variabel.....	21
F. Data dan Sumber Data.....	22
G. Teknik Pengumpulan Data.....	22
H. Teknik Analisis Data.....	27

I. Keabsahan Data.....	30
BAB IV.....	31
HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Analisis Data.....	31
B. Pembahasan.....	48
BAB V.....	53
SIMPULAN DAN SARAN.....	53
A. Simpulan.....	53
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	54

DAFTAR GAMBAR

2.1 Busana Pengantin Muslim	6
2.2 Pengantin Sunda Siger	9
2.3 Pengantin Sunda Siger Hijab	9
2.4 Diagram Alur Penelitian	19

DAFTAR TABEL

2.1 alat make up	10
2.2 bahan make up	11
2.3 langkah-langkah mixing foundation	14
2.4 langkah- Langkah make up	16
3.1 hitungan penelitian.....	24
3.2 interval presentase dan kriteria	29
4.1 usia responden.....	31
4.2 Saat memilih model rias wajah, saya lebih berminat pada model rias muslim sunda siger.....	32
4.3 Saya berminat untuk menggunakan model tata rias sunda siger hijab saat melangsungkan acara pernikahan saya	32
4.4 Saya yakin memilih model tata rias sunda siger hijab saat acara pernikahan saya berlangsung	32
4.5 Saya memilih model tata rias pengantin sunda siger hijab karena keinginan saya sendiri.....	33
4.6 Saya merasa puas dengan hasil make up sunda siger	33
4.7 Saya setuju jika model tata rias pengantin sunda siger lebih menarik digunakan pada saat acara pernikahan	33
4.8 Saya merasa percaya diri ketika menggunakan make up sunda siger	34
4.9 Saya memilih model make up sunda siger, pengantin lebih terlihat anggun dan cantik .	34
4.10 Saya menggunakan tata rias sunda siger hijab merupakan <i>wedding dreams</i> saya	34
4.11 Saya merasa tertarik dengan model tata rias pengantin sunda siger hijab karena model tata rias tersebut sedang banyak digunakan atau <i>trend</i> di daerah saya	35

4.12 Saya puas dengan model tata rias muslim sunda siger	35
4.13 Saya memilih model tata rias pengantin sunda siger hijab, saya membutuhkan model tata rias pengantin tersebut ketika akan melangsungkan acara pernikahan.....	36
4.14 Saya sebagai calon pengantin muslim sangat terbantu dengan adanya model tata rias pengantin sunda siger hijab	36
4.15 Saya setuju, bahwa model tata rias pengantin sunda siger hijab selain kebutuhan pribadi dari calon pengantin juga termasuk kebutuhan social masyarakat	36
4.16 Saya memilih model rias muslim sunda siger saya merasa percaya diri dengan kharismatik kecantikan saya	37
4.17 Rata rata pengantin lebih memilih tata rias sunda siger dibandingkan make up lainnya.....	37
4.18 Tata rias sunda siger lagi trend saat ini	38
4.19 Saya menyukai penggunaan <i>make up</i> natural pada tata rias pengantin sunda siger hijab.....	38
4.20 Saya menyukai penggunaan <i>make up bold</i> pada tata rias pengantin sunda siger hijab.....	38
4.21 Tata rias sunda siger menurut saya paling pas untuk pilihan make up pengantin jaman sekarang.....	39
4.22 Instrumen wawancara yang peneliti ajukan kepada perias pengantin mengenai asal mula tata rias pengantin sunda siger	39
4.23 Instrumen wawancara yang peneliti ajukan kepada perias mengenai rekomendasi <i>make up</i> yang kualitasnya bagus digunakan untuk merias pengantin.....	40
4.24 Instrumen wawancara yang peneliti ajukan kepada perias mengenai sejak kapan mulai belajar merias	41

4.25 Instrumen wawancara yang peneliti ajukan kepada perias mengenai kapan memulai merias pada customer dan pengantin muslim	41
4.26 Instrumen wawancara yang peneliti ajukan kepada perias mengenai peminat tata rias pengantin sunda siger hijab	42
4.27 Instrumen wawancara yang peneliti ajukan kepada perias mengenai model make up yang disukai calon pengantin muslim.....	42
4.28 Instrumen wawancara yang peneliti ajukan kepada perias mengenai warna lipstick yang diminati oleh calon pengantin	43
4.29 Instrumen wawancara yang peneliti ajukan kepada perias mengenai kapan <i>trend</i> tata rias model sunda siger hijab ini mulai banyak digunakan	43
4.30 Instrumen wawancara yang peneliti ajukan kepada perias mengenai apakah ada yang menggunakan adat sunda siger hijab karena paksaan	44
4.31 Instrumen wawancara yang peneliti ajukan kepada perias mengenai <i>look make up natural</i> atau <i>bold</i>	45
4.32 indikator minat	45
4.33 indikator memperhatikan	46
4.34 indikator ketertarikan	46
4.35 indikator kebutuhan	47
4.36 tata rias sunda siger.....	47
4.37 Interval skor prosentase dan kriteria maksimal 30 responden	48
4.38 Rekapitulasi angket calon pengantin muslim pada model tata rias sunda siger hijab di Kota Sidoarjo	49
4.39 Interval Presentase dan Kriteria	50
4.40 Rekapitulasi angket calon pengantin muslim yang suka atau sangat suka dengan model tata rias pengantin sunda siger hijab di Kota Sidoarjo dalam beberapa kategori	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Ijin Penelitian

Lampiran 2. Surat Pernyataan Wawancara

Lampiran 3. Lampiran Dokumentasi hasil wawancara pada perias di Sidoarjo

Lampiran 4. Lmpiran Kuesioner

Lampiran 5. Berita Acara Bimbingan Skripsi

Lampiran 6. Berita Acara Ujian Skripsi

Lampiran 7. Form Revisi Skripsi

ABSTRAK

Anatasya Alfiah A. 2023. Analisis Calon Pengantin Muslim Pada Tata Rias Pengantin Sunda Siger Hijab di Kota Sidoarjo. Skripsi. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Rias. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing Dr. Ria Andriani Mukti, M.Si

Penelitian ini berjudul analisis minat calon pengantin muslim terhadap Tata Rias Pengantin Sunda Siger Hijab di Kota Sidoarjo. Metode yang digunakan adalah penelitian kuantitatif deskriptif. Populasi penelitian ini adalah calon pengantin muslim dengan asumsi responden, mengerti tentang apa yang sedang diteliti yang nantinya akan berpengaruh pada keakuratan data yang dihasilkan. Teknik pengumpulan data dengan menyebarkan kuisisioner pada 30 calon pengantin muslimah, wawancara 5 orang perias pengantin di Sidoarjo antara lain Kenanga Joko Wedding alamat dijalan rajawali 1 kenongo Sidoarjo, dan Dyna Pricillia *Make Up and Wedding* yang beralamatkan di Perum Babadan Asri Junwangi , kecamatan Krian, Sidoarjo. Dan dokumentasi.

Hasil angket yang diperoleh, keseluruhan mayoritas responden suka dengan keseluruhan aspek-aspek dalam minat calon pengantin muslim pada model tata rias sunda siger hijab. Hal tersebut dapat dipahami sebab mayoritas jawaban responden pada pertanyaan-pertanyaan yang diajukan mengarah pada jawab suka atau sangat suka. Berikut pemaparan lengkap mengenai distribusi jawaban serta respon dari responden. hasil dari kuesioner minat calon pengantin muslim pada model tata rias pengantin sunda siger hijab yang berjumlah 83,9%. Maka dari itu minat calon pengantin muslim pada model tata rias pengantin sunda siger hijab sangat tinggi, calon pengantin muslim sangat suka memakai model tata rias pengantin sunda siger hijab pada acara tertentu seperti akad nikah dan resepsi pernikahan.

Kata Kunci: Analisis, Calon Pengantin Muslim, Sunda Siger hijab.

ABSTRACT

Anatasya Alfiyah A. 2023. Analysis of Prospective Muslim Bride Interest in Sundanese Bridal Makeup Siger Hijab in Sidoarjo City. Thesis. Vocational Education Study Program, Family Welfare, Cosmetology. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University Surabaya. Supervisor Dr. Ria Andriani Mukti, M.Si

This research is entitled Analysis of Prospective Muslim Bride Interest in Sunda Siger Hijab Bridal Makeup in Sidoarjo City. The method used is descriptive qualitative research. The population of this study is Muslim bride candidates assuming the respondents, understand about what is being researched which will later affect the accuracy of the data produced. Data collection techniques by distributing questionnaires to 30 prospective Muslim brides, interviews with 5 bridesmaids in Sidoarjo, including Kenanga Joko Wedding address at Jalan Rajawali 1 Kenongo Sidoarjo, and Dyna Pricillia Make Up and Wedding which is addressed at Perum Babadan Asri Junwangi, Krian district, Sidoarjo. And documentation.

The results of the questionnaire obtained, the overall majority of respondents liked all aspects of the interest of Muslim brides in the Sunda Siger hijab makeup model. This is understandable because the majority of respondents' answers to the questions asked lead to likes or very like answers. The following is a complete explanation of the distribution of answers and responses from respondents. The results of the questionnaire of interest of Muslim brides-to-be in Sunda Siger Hijab bridal makeup models amounted to 83,9%. Therefore, the interest of Muslim brides in Sunda Siger hijab bridal makeup models is very high, Muslim brides-to-be really like to wear Sunda Siger hijab bridal makeup models on certain occasions such as marriage contracts and wedding receptions.

Keywords: Analysis, Interest, Muslim Bride Candidates, Sundanese Siger hijab.