

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Siklus kehidupan manusia, pernikahan adalah salah satu proses yg dilakukan buat menyatukan 2 insan dalam suatu ikatan sakral. Pernikahan memuat asa buat mengekalkan ikatan yang latif satu kali saja, selama seumur hidup. Setiap calon pengantin tentunya ingin tampil spesial dan optimal pada hari pernikahan. di prosesi pernikahan ini calon pengantin akan menjadi sentra perhatian pada mana seluruh tamu akan memperhatikan pengantin mulai berasal rapikan rias paras, rambut serta kostum, karena itu diharapkan jasa penata rias pengantin buat membuat pengantin tampil lebih rupawan serta terlihat tidak selaras di hari pernikahan (Annisa Perbawasari Nurhasan, 2014).

Pengantin di Indonesia begitu dinamis. Banyak desainer dan perias yang berkreasi untuk memberikan sentuhan berbeda pada pengantin muslim. Termasuk memodifikasikan atau memadukannya, beberapa tahun terakhir ini semakin banyak modifikasi dan kreasi yang muncul untuk calon pengantin yang ingin berbusana muslim dipadukan dengan berbagai macam adat di Indonesia namun tetap menutup aurat bagi mempelai pengantin wanita (Anita Hidayati, 2021).

Tata rias pengantin ini bertujuan untuk mempercantik wajah calon pengantin, dengan menampilkan bagian-bagian yang cantik dan menyamarkan bagian yang kurang cantik dengan bantuan kosmetik yang lengkap dan teknik yang tepat. Tata rias pengantin Sunda Siger merupakan tata rias khusus yang digunakan pengantin pada hari pernikahan dengan menggunakan pakem Sunda Siger. Pada masa lalu tata rias ini digunakan oleh kalangan bangsawan Sunda, namun seiring perkembangan jaman tata rias pengantin Sunda Siger dapat digunakan oleh semua kalangan. Banyak masyarakat tidak hanya berasal dari tanah sunda yang menggunakan pakaian adat sunda siger dihari pernikahannya karena dianggap mempunyai ciri tersendiri pada baju pengantin yang dipakai khususnya bagi mempelai wanita. Dalam busana pengantin adat Sunda, siger menjadi daya tarik sendiri bagi mempelai wanita. Tidak hanya sekedar untuk penampilan saja, mahkota siger pengantin Sunda ini juga membuat kecantikan pengantin wanita akan semakin bertambah. (Annisa Perbawasari Nurhasan, 2014)

Pakaian pengantin Sunda yang meliputi pakaian siger, wanita Sunda biasanya terlihat sangat cantik dengan untaian bunga melati dari sanggulnya kemudiiian jatuh ke bahunya hingga ke dada. Pada pengantin wanita, penggunaan mahkota siger pengantin Sunda ini tidak mempunyai arti sebagai lambang dan status yang sakral, hiasan kepala tersebut merupakan persamaan dari yang biasa digunakan oleh Raja dan Ratu tanah Pasundan dahulu. Pernikahan

dengan menggunakan konsep Sunda dengan siger juga dengan riasannya yang cantik tidak hanya akan membuat kamu terlihat menawan di hari pernikahan , tapi juga mempunyai arti tersendiri. (WeddingMarket,2019)

Sejauh ini, setiap tata rias dan busana pengantin yang ada merupakan bentuk baku atau tradisional dengan segala pakemnya. Namun pada perkembangan masyarakat sekarang ini, tata rias pengantin di Indonesia mengalami perkembangan yang sangat pesat. Tata rias pengantin merupakan karya seni budaya yang berkembang didalam sebuah kelompok masyarakat dan keberadaannya selalu dicoba untuk dilestarikan. Sebagai sebuah karya seni tata rias pengantin juga mengalami perkembangan, sesuai dengan perkembangan lingkungan dan hidup manusia itu sendiri. Hal itu dibuktikan dengan adanya buku atau dokumentasi yang berisi tentang cara-cara merias pengantin tradisional yang telah mengalami modifikasi. Banyaknya perias pengantin tradisional maupun *make up artist*, mewarnai dunia tata rias dengan kreasi-kreasi baru sebagai bentuk modifikasi tata rias pengantin tradisional sesuai kreatifitas masing-masing atau atas permintaan pengantin yang diriasnya. Tata rias pengantin yang mengalami modifikasi salah satunya adalah tata rias pengantin Sunda siger dengan menggunakan hijab. (R Solichah, 2021)

Sekitar tahun 2022 di Sidoarjo banyak pengantin dalam upacara pernikahannya menggunakan tata rias adat Sunda Siger dan tata rias pengantin Muslim serta Modifikasi. Seiring dengan pergantian tahun minat calon pengantin juga mengalami perubahan, dengan adanya trend tata rias pengantin yang mulai berkembang yaitu salah satunya tata rias pengantin Sunda Siger Hijab. Terutama di Kota Sidoarjo, calon pengantin cenderung lebih memilih tata rias pengantin Sunda Siger Hijab dari pada tata rias pengantin yang lain. Hal tersebut dapat diketahui dari data perias dan pengantin yang telah melangsungkan pernikahan dengan menggunakan tata rias pengantin Sunda Siger Hijab.

Pergeseran sekitar tahun 2022 terutama di Kota Sidoarjo, hal ini bisa dilihat dengan masyarakat yang banyak menggunakan tata rias pengantin Sunda Siger Hijab pada saat upacara pernikahan. Munculnya perias-perias baru yang menguasai beberapa tata rias pengantin modifikasi, agar menarik perhatian para calon pengantin untuk menggunakan jasa dari perias tersebut.

Berdasarkan latar belakang tersebut penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Analisis Calon Pengantin Muslim Pada Model Tata Rias Pengantin Sunda Siger Hijab Di Kota Sidoarjo”**

B. Batasan Masalah

batasan masalah dalam penelitian yaitu:

Meneliti di 5 tempat perias yang ada di Kota Sidoarjo tentang minat calon pengantin terhadap adat sunda siger hijab

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

Apakah ada minat calon pengantin muslim di Kota Sidoarjo pada model tata rias pengantin siger sunda hijab?

D. Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah:

Mendeskripsikan analisis calon pengantin muslim pada model tata rias pengantin Sunda Siger Hijab di Kota Sidoarjo

E. Manfaat Penelitian

Setelah penelitian ini dilaksanakan diharapkan bermanfaat bagi :

- a. Penelitian ini dapat memberikan pengetahuan yang lebih tentang tata rias pengantin Sunda Siger Hijab, sehingga calon pengantin dapat menentukan minat terhadap tata rias pengantin Sunda Siger Hijab apabila akan melangsungkan pernikahan, serta memberikan rasa percaya diri.
- b. Penelitian ini memberikan pengetahuan kepada perias untuk selalu menciptakan hal-hal yang baru dan kreasi terhadap tata rias pengantin Sunda Siger agar dapat menarik calon pengantin yang akan menggunakan tata rias pengantin Sunda Siger Hijab.
- c. Sebagai bahan untuk menambah wawasan ilmu pengetahuan dan bahan acuan perbandingan ataupun literatur bagi peneliti yang melakukan penelitian yang relevan dimasa yang akan datang.
- d. Bagi mahasiswa khususnya jurusan Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga, diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan mengenai tata rias pengantin, sehingga mahasiswa dapat mengembangkan dan menerapkan ilmunya sesuai perkembangan zaman.