



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**HASIL JADI BUSTIER DENGAN POLA DRESS MAKING DAN POLA
SO-EN DI SURABAYA**

**ERMA JANI
NIM, 195700013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTRAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**HASIL JADI BUSTIER DENGAN POLA DRESS MAKING DAN POLA
SO-EN DISURABAYA**

ERMA JANI

NIM.195700013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2023



SKRIPSI






**HASIL JADI BUSTIER DENGAN POLA DRESS MAKING DAN POLA
SO-EN DI SURABAYA**




**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**ERMA JANI
NIM. 195700013**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**



Lembar Persetujuan Pembimbing

Skripsi Ini Di Nyatakan Siap Di Ujikan

Surabaya, 14 Juli 2023

Pembimbing,



(Sulistiami, S. Pd.M.Pd.)

NIDN. 0721076903

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adibuana Surabaya**

**Hari : Kamis
Tanggal : 20 juli
Tahun : 2023**

Panitia Ujian,

**Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST. MT.
Dekan Fakultas Teknik**



**Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.
Ketua Prodi PVKK**



**Anggota : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.
Penguji I**

**: dr. Ria Andriani Mukti, M. Si
Penguji II**

alaman MOTTO

Jika saat ini kamu masih mermalas-malasan tidak melakukan sesuatu dan bingung harus mulai dari mana maka ikuti lah kata hati mu mulai dari sesuatu yang kamu rasa kamu sukai konsisten maka tidak ada yang mustahil di dunia ini bismillah dan tawakal allah akan selalu bersama mu.

(Erma Jani)

Persembahan :

Sekripsi ini saya persembahkan untuk diri saya yang berjuang siang dan malam untuk menyelesaikannya hingga ingin putus asa tetapi saya berusaha sangat keras untuk menyelesaikannya dengan baik.

Sekaligus ungkapan terima kasih kepada :

1. Allah SWT dengan segala rahmat dan karunianya yang memberikan kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta dan tersayang yang telah banyak memberi dukungan semangat di kala saya putus asa.
3. Sert teman-teman sekitar saya yang telah membantu dan memberi semangat.

SURAT PERNYATAAN

Surat yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erma Jani
Nim : 195700013
Program Studi : PVKK Tata Busana-2019
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Hasil Jadi Bustier Dengan Pola Dress Making Dan Pola So-en Di Surabaya
Dosen Pembimbing : Sulistiami,S.Pd.M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah di sebut sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Juli 2023

Mahasiswa,

Dosen Pembimbing,



(Sulistiami,S.Pd.M.Pd.)

0721076903



Erma Jani

195700013

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan limpahan rahmat dan ridhonya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Pada Fakultas Teknik Universitas PGRI Adibuana Surabaya.

Ucap terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Dr. Hartono, M,Si. selaku Rektor Universitas PGRI Adi buana Surabaya.
2. Dekan Fakultas Teknik Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT Universitas PgrAdibuana Surabaya.
3. Ketua Program Studi PVKK Bapak Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd.
4. Dosen Pembimbing Ibu Sulistiami, S.Pd., M.Pd. Yang dengan sabar mengarahkan dan memberi saran serta ide dalam proses bimbingan sampai tahap penyelesaian Skripsi.
5. Dosen penguji Bapak Dr. Yunus Karyanto, M.Pd. dan Ibu dr. Ria Andriani Mukti,M. Si
6. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi PVKK dan Falultas Teknik.
7. Kedua orang tua tercinta, terima kasih atas dukungan moral dan materinya.
8. Teman-teman Prodi PVKK- Tata Busana Seangkatan atas kekompakannya.
9. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam menyusun skripsi ini. Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya 14, Juli 2023

Erma Jani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN BERITA ACARA UJIAN.....	v
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	2
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Bustier	5
1. Sejarah Bustier	5
2. Desain Bustier	6
3. Karakteristik Bustier	9
4. pemilihan Bahan Bustier	11
5. Boning Bustier	12
6. Pola Bustier	13
B. Pola Busana.....	16
C. Pola Dress Making.....	17

D. Pola So-en	21
E. Tinjauan Penelitian Relevan	24
F. Kerangka Konseptual.....	26
G. Hipotesis	28
BAB III METOLOGI PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian	29
B. Variabel penelitian	30
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	32
D. Instrumen Penelitian	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
1. Kuisisioner (Angket).....	33
2. Dokumentasi	38
3. Eksperimen.....	38
F. Metode Analisis Data.....	52
1. Uji Validasi	52
2. Uji Relibilitas	52
3. Uji Iependen Sanpel (Uji T-test).....	53
G. Waktu Dan Tempat Pelaksanaan	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Penyajian Data	55
B. Analisis Data	61
1. Uji Validitas Dan Uji Reabilitas	61
2. Uji Normalitas.....	63
3. Uji Independen sampel T-test	64
C. Pembahasan.....	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Desain bustier umum di gunakan	6
Gambar 2.2 Desain sketsa Bustier	7
Gambar 2.3 Desain produksi satu tampak depan	8
Gambar 2.4 Desain produksi satu tampak belakang	8
Gambar 2.5 Desain produksi dua	9
Gambar 2.6 Contoh desain Bustier	11
Gambar 2.7 Boning dan slongsong	13
Gambar 2.8 Pola Bustier Pola Dress Making	15
Gambar 2.9 Pola Bustier dengan Pola So-en	16
Gambar 2.10 Pola dasar Dress Making	19
Gambar 2.11 Pola dasar So-en	23
Gambar 3.1 Produksi 2 Bustier dengan pola Dress Making	41
Gambar 3.2 Produksi 2 Bustier dengan pola So-en	41
Gambar 3.3 Pola dasar Dress Making dan pola So-en	42
Gambar 3.4 Pola Bustier	42
Gambar 3.5 Pemotongan pola Bustier	43
Gambar 3.6 Penempelan dan pengguntingan pola Bustier	43
Gambar 3.7 Mengeblat bagian Furing	44
Gambar 3.8 Mengeblat kain keras (kufner)	44
Gambar 3.9 Pengepresan bahan utama ke kufner	45
Gambar 3.10 Merader	45
Gambar 3.11 Menggabungkan semua kain itumana membentuk Bustier	45
Gambar 3.12 Pengepresan bahan utama untuk di buka bagian kampuh	46
Gambar 3.13 Pemasangan balen pada Bustier	47
Gambar 3.14 Fiting pada Bustier	47
Gambar 3.15 Menyatukan furing	48
Gambar 3.16 Pengepresan pada furing	48
Gambar 3.17 Menyambungkan bahan utama Bustier dengan furing	48
Gambar 3.18 Memasang kup bra pada Bustier	49
Gambar 3.19 Menindas bagian dari buruk kebaik untuk sambungan kain	

utama ke furing	49
Gambar 3.20 Menutup bagian buruk bawah/ bagian lingkaran panggul	49
Gambar 3.21 Hasil setelah Bustier di balik dan di press	50
Gambar 3.22 Hasil kotor Bustier	51
Gambar 3.23 Bustier dengan pola Dress Making	51
Gambar 3.24 Bustier dengan pola So-en	51
Gambar 4.1 Hasil jadi Bustier Dengan pola Dress Making	56
Gambar 4.2 Hasil jadi Bustier dengan pola So-en	58

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel cara mengambil ukuran Bustier	14
Tabel 2.2 Cara mengambil ukuran pola Dress Making	17
Tabel 2.3 Mengambil ukuran pola So-en	21
Tabel 3.1 Kisi-kisi angket instrumen penelitian	33
Tabel 3.2 Angket untuk hasil Bustier dengan pola Dress Making.....	34
Tabel 3.3 Angket untuk hasil Bustier dengan pola So-en.....	36
Tabel 3.4 Waktu dan tempat pelaksanaan.....	54
Tabel 4.1 Data jawaban angket pada hasil jadi Bustier dengan pola Dress Making.....	56
Tabel 4.21 Data jawaban angket pada hasil jadi Bustier dengan pola So-en.....	59
Tabel 4.3 Uji validitas	62
Tabel 4.6 Relibilitas	62
Tabel 4.7 Uji Normalitas.....	63
Tabel 4.8 Uji independen sampel T-test	64

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	27
Bagan 3.1 Desain penelitian.....	30

LAMPIRAN

Lembar validasi.....	71
Lembar bukti penyebaran aket lewat google from.....	77