

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, D. 2005. *Pesona Kebaya Modern. Cetakan Pertama*. Jakarta: Puapa Swara.
- Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 1. Edisi Pertama*. Jakarta: Direktorat Pembinaan
- Bimo Walgito, (1987). *Psikologi Sosial*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas UGM.
- BP-FKIP UMS.
- Fang, J & Y, Ding. 2008. *Expert-Based customized Pattern-making Automation: Part I. Basic Patterns*. National Cheng Kung University, Tainan. Taiwan.20(1):26-40.
- Fitria, L. 2018. *Penyesuaian Pola dasar Sistem Fernando Burgo Pada Wanita Dewasa Bertubuh Ideal Di Indonesia*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Universitas Negeri Padang. Padang.
- Gabriella,A. (2013). *Pembuatan aplikasi pola dasar wanita metode so-en*. Sekripsi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hadijah, I, I. E. Prahastuti, & A.D. Astuti. 2018. *Anaysis Of Dress Pattern Of BodyFitting Without Waist Dart On Chiffon Fabrics*. Advances In Social Science, Education and Human Reseach 242(2) : 85-91.
- Handayani, E.F. 2018. *Perbandingan Hasil Bustier Menggunakan Pola Sistem Alwine dan Pola Sistem Meyneke*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang.
- Helen, J, dan Armstrong. 2010. *Pattern Making For Fashion Design*. 5th ed. Los Angeles: Pearson Education.
- Hidayat, A. 2013. *Statitikian*. <https://www.statistikian.com/2013/01/uji-normalitas.html/amp>. 12 Maret 2019 (00:41).
- Iskandar,(2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Sosia(Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Kasriani. 2018. *Perbandingan Hasil Jadi Bustier Menggunakan Pola Sistem Ferry Sunarto dan Pola Sistem Meyneke*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Tata Busana S1. Universitas Negeri Makasar. Makasar.
- Ketaren, A.B, dan N. Napitu. *Perbedaan Mutu Hasil Jahitan Bustier Yang*

- Menggunakan 8 Garis Prncess dan 6 Garis Princess Pada Wanita Bertubuh Gemuk.* Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan 15(1): 23- 29.
- Margono,(2004). *Metodokogi Penelitian Pendidikan.* Jakarta: Rineka Cipta.
- Muliawan Porrie (2012). *Analisis Pecah Model Busana Wanita.* Jakarta:BPK Gunung Mulia.
- Murahabati,T.R. (2020). *Perbandingan Bustier Menggunakan Pola J.H. MEYNEKE dan CHARMENT Terhadap Tubuh Ukuran S,M, dan L.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Universitas Negeri Semarang.
- Nohong, N. 2010. *Pengenalan Sejarah Busana dan Tekstil.* Jurnal Teknologi kerumahtanggan 9(1): 1-4.
- Poespo,S. (2003). *Teknik Pengambilan Busana.* Yogyakarta: Kanisius
- Pratiwi, D. 2001. *Pola Dasar dan Pecah Pola Busana.* Cetakan Pertama. Jakarta: Kanisius Trisnaningtyas,
- Sugiono,(2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif & R&D.* Bandung: ALFABETA.
- Sugiono,(2019). *Metode Penelitian Kuantitatif dan kualitatif .*Bandung: ALFABETA.
- Sukmadinata, (2010). *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ulben Silalahi, (2009). *Metode Penelitian Sosial.* Bandung. PT Rafika Aditama.
- Widiyanto,J.(2010). *SPSS For Windows Untuk Analisis Data Statistik Penelitian.*Surakarta:
- Yi, K.H dan H, Choi. 2017. *Bustier Pattern Design and Wearing Test For Small Breasted Woman.* Dept. Of Clothing & Textile 21(5): 109-121.