

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Format Revisi Skripsi



Unipa Surabaya

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
<https://fish.unipasby.ac.id>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : MUHAMAD DAFA
Nim : 195400008
Program Studi : Pendidikan Seni rupa
Tanggal Ujian Skripsi : 31 Januari 2023
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran "Project Based Learning" Terhadap Hasil Belajar Melukis Tema Alam/Benda Pada Siswa SMP Katolik Angelus Custos I Surabaya
Penguji I : Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.
Penguji II : Sepbianti Rangga P. S.Pd., M.Sn.

No.	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Bab I, II, dan III		
2.	Bab IV dan V		
3.	Hasil Kutipan		
4.	Relevansi Hasil Penelitian		
5.	Daftar Pustaka		

Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) Minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0701016510

Dosen Penguji II

Sepbianti Rangga P. S.Pd., M.Sn
NIDN. 0722098792

Lampiran 2. Berita Acara Bimbingan



Unipa Surabaya

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

<https://fish.unipasby.ac.id>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : MUHAMAD DAFA
Nim : 195400008
Program Studi : Pendidikan Seni rupa
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran "Project Based Learning" Terhadap Hasil Belajar Melukis Tema Alam/Benda Pada Siswa SMP Katolik Angelus Custos 1 Surabaya.

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1.	2/8/2022	Konsultasi Judul Skripsi	
2.	4/8/2022	ACC judul Skripsi	
3.	8/8/2022	Pengajuan Bab I	
4.	12/8/2022	ACC Bab I dan Pengajuan Bab II, III	
5.	12/9/2022	ACC Bab II dan Bab III	
6.	15/9/2022	Seminar Proposal (Sempro)	
7.	4/10/2022	Konsultasi Bab IV dan Bab V	
8.	12/12/2022	Revisi Bab IV dan Bab V	
9.	10/1/2023	ACC Bab IV dan Bab V	
10.	31/1/2023	Lanjut Sidang Skripsi	

Selesai bimbingan skripsi pada tanggal 28 Januari 2023

Mengetahui :

Drs. Sunu Cahur Budiyono, M.Hum
NIP. 1962317/DY

Dosen Pembimbing Skripsi

Sepbianti Rangga P. S.Pd., M.Sn
NIDN. 0722098792

Lampiran 3. Surat Izin Penelitian dari Kampus



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245
Kampus II.Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
Website : <http://fsh.unpasby.ac.id>

Nomor : 050/AK.2/FISH/VIII/2022 24 Agustus 2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yang Terhormat,
Bapak/Ibu Kepala SMP Katholik Angelus
Custos Surabaya
Jl. Niaga Dalam No.5, Krembangan Selatan
Kec. Krembangan, Kota SBY, Jawa Timur
60175
di Surabaya

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala SMP Katholik Angelus Custos Surabaya berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Muhamad Dafa
NIM : 195400008
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Penelitian : Pengaruh Metode Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Hasil Belajar Melukis pada Siswa/Siswi Kelas XI SMPK Angelus Custos Surabaya
Waktu penelitian : 29 Agustus 2022

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.



Dr. Sigit Catur Budivono, M.Hum.

NIDN: 0703016504

Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

Lampiran 4. Surat Balasan Izin Penelitian dari SMPK A.C 1 Surabaya

**SMP KATOLIK ANGELUS CUSTOS**
STATUS TERAKREDITASI : A (AMAT BAIK)
website : <http://www.smpkangeluscustos1.sch.id>
JALAN NIAGA DALAM NO.5 Telp.: 031-3523758
SURABAYA 60175

NPSN : 20532637
NDS : 2005300305
NSS : 204056007019

Nomor : 105-SMP/EX/P/VIII/2022
Lampiran : -
Perihal : Surat balasan izin penelitian

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana

Berdasarkan surat No. 050/Ak.2/FISH/VIII/2022 yang diberikan kepada Sekolah kami tentang penelitian sebagai penyelesaian akhir masa studi. Maka dengan ini menyatakan Mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, berikut ini:

Nama : Muhammad Dafa
NIM : 195400008
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Telah diizinkan untuk melakukan penelitian tugas akhir di SMP Katolik Angelus Custos Surabaya.

Demikian surat ini kami buat, kami ucapkan terima kasih.

Surabaya, 26 Agustus 2022

Kepala Sekolah

Agustinus Bere, S.Sos.

**SMPK**
ANGELUS CUSTOS
NPS. 204056007019
JL. NIAGA DALAM No. 5
SURABAYA
TERAKREDITASI

Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (PJBL)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Nama Sekolah	: SMP Katolik Angelus Custos 1 Surabaya
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/Semester	: IX/Ganjil
Materi Pokok	: Melukis Alam/Benda
Alokasi Waktu	: 2 Jam/ 120 Menit
Pertemuan	4

A. Kompetensi Inti

KI-1 dan KI-2 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa/negara, dan kawasan global.

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI-4 : Menunjukkan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah

kongkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik, dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi karya seni lukis• Menjelaskan berbagai informasi tentang seni lukis yang diperoleh melalui kegiatan membaca, mengunjungi pameran, dan diskusi• Menganalisis teknik berkarya seni lukis yang bervariasi• Menentukan teknik berkarya seni lukis yang bervariasi
4.1 Membuat karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik	<ul style="list-style-type: none">• Membuat lukisan dengan berbagai bahan dan teknik• Mempresentasikan hasil pemahaman siswa terhadap unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan secara lisan dan tertulis serta hasil karya lukis

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

1. Mengidentifikasi karya seni lukis
2. Menjelaskan berbagai informasi tentang seni lukis yang diperoleh melalui kegiatan membaca, mengunjungi, pameran, dan diskusi
3. Menganalisis teknik berkarya seni lukis bervariasi
4. Menentukan teknik berkarya seni lukis yang bervariasi
5. Membuat lukisan dengan berbagai bahan dan teknik
6. Mempresentasikan hasil pemahaman siswa terhadap unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis

D. Materi Pembelajaran

- Unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan
- Pembuatan karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik

E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Project Based Learning (PJBL)
- 3) Metode : Tanya jawab, tes kuesioner, pre-test/post-test, tes praktek, presentasi, penilaian, evaluasi

F. Media Pembelajaran

1. Media

- ❖ Media audio
- ❖ Media visual
- ❖ Media audia visual
- ❖ Lembar penilaian
- ❖ Perpustakaan
- ❖ Internet

2. Alat/Bahan

- ❖ Pensil
- ❖ Pensil warna
- ❖ kuas
- ❖ Cat air
- ❖ Palet

G. Sumber Belajar

- ❖ Buku seni budaya kelas IX, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2016
- ❖ Buku-buku lain yang relevan
- ❖ Buku-buku seni budaya di perpustakaan

Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)
Guru
Orientasi

- Melakukan pembukaandengan salam pembuka, memanjatkan puji syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran.
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Apresiasi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya.
- Mengingatnkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materi/tema/proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung.
- Mengajukan pertanyaan.

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibantu pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung.
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (90 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Melihat (tanpa atau dengan alat) menayangkan gambar/foto/video yang relevan ➤ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Lembar kerja materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan • Pemberian contoh-contoh materi unsur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan untuk dapat dikembangkan peserta didik dan media interaktif, dsb. ➤ Membaca Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet materi yang berhubungan dengan unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan. ➤ Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan bacaan terkait unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan. ➤ Mendengar Pemberian materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan oleh guru. ➤ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi

	<p>pelajaran mengenai materi : Unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan. Untuk melatih rasa syukur, kesungguhan, kedisiplinan, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem Statement (pertanyaan identifikasi)</p>	<p>CRITICAL THINKING (BERFIKIR KRITIS) Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>Unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan</i> <p>Yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data Collection (pengumpulan data)</p>	<p>KEGIATAN LITERASI Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengamati obyek/kejadian Mengemati dengan seksama materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide

presentasi yang disajikan dan mencoba mengintreprestasikannya.

➤ **Membaca sumber lain selain buku teks**

Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai refrensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan yang sedang dipelajari.

➤ **Aktivitas**

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan yang sedang dipelajari.

➤ **Wawancara**

Mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk :

➤ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan.

➤ **Mengumpulkan Informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan yang telah diperoleh pada buku catatan dengan

	<p>tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mempresentasikan Ulang Peserta didik mengomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan sesuai dengan pemahamannya. ➤ Saling tukar informasi tentang materi : <i>Unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan.</i> <p>Dengan ditanggapi oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p><i>Data Processing</i> (pengolahan data)</p>	<p>COLLABORATION (KERJASAMA) DAN CRITICAL THINKING (BERFIKIR KRITIS)</p> <p>Peserta didik dapat berdiskusi bersama dengan teman sejawat untuk mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Berdiskusi tentang data dari materi : <i>Unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan</i> ➤ Mengolah informasi dari materi unsur dalam berkarya seni lukis

	<p>dengan berbagai bahan yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan.
<p><i>Verification</i> (pembuktian)</p>	<p>CRITICAL THINKING (BERFIKIR KRITIS)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur, dan kemampuan berfikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <p><i>Unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan</i></p> <p>Antara lain dengan : peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas mengenai jawaban soal-</p>

	soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
<p><i>Generalization</i> (<i>menarik kesimpulan</i>)</p>	<p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyampaikan hasil diskusi tentang unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berfikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. ➤ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan</i> ➤ <i>Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</i> ➤ <i>Bertanya atas presentasi tentang materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan yang dilakukan oleh peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</i> <p>CREATIVITY (KREATIVITAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan

	<p>pembelajaran yang baru dilakukan berupa :</p> <p>Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi :</p> <p><i>Unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menjawab pertanyaan tentang materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ➤ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan yang akan selesai dipelajari. ➤ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi unsur dalam berkarya seni lukis dengan bahan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
<p>Catatan : Selama pembelajaran unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap : nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan.</p>	
<p>Kegiatan Penutup (15 Menit)</p>	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi unsur dalam • Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan yang baru diselesaikan. 	

- Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau di rumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan.
- Peserta didik yang sudah selesai mengerjakan tugas proyek/produk/video/portofolio diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, sebagai penilaian tugas.
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Unsur dalam berkarya seni lukis dengan berbagai bahan kepada peserta didik yang dinilai memiliki kinerja yang baik pada saat proses pembelajaran.

A. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Uraian
- b. Instrumen Penilaian dan Penskoran

➤ **Instrumen Penilaian**

- 1) Jelaskan apa yang dimaksud dengan komposisi pada seni rupa?
- 2) Mengapa komposisi penting dalam menggambar atau melukis?

➤ **Penskoran**

- 1) Penskoran
 - Skor 4, jika penjelasan benar dan lengkap
 - Skor 3, jika penjelasan benar tetapi kurang lengkap
 - Skor 2, jika sebagian penjelasan tidak benar dan kurang lengkap

- Skor 1, jika hanya sebagian penjelasan yang benar dan tidak lengkap
- 2) Pengolahan skor
 Skor maksimum: 24
 Skor perolehan siswa: SP
 Nilai yang diperoleh siswa: $SP/24 \times 100$

2. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Praktek

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek
- 2) Instrumen Penilaian : Buatlah gambar dengan 5 komposisi yang berbeda.

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
...	...					50%
	...					
	...					
Jumlah						
...	...					30%
	...					
	...					
Jumlah						
...	...					20%
	...					
	...					
Jumlah						
Jumlah Keseluruhan						

**) Aspek dan komponen disesuaikan dengan indikator masing-masing materi*

3) Pedoman Penskoran

No Butir	Skor	Aspek yang diamati
1	86-100	...
	71-85	...
	56-70	...
	< 55	...

b. Penilaian Produk

Nama Proyek :

Nam Peserta Didik :

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		A	B	C	D
		86-100	71-85	56-70	< 55
1	Ide/gagasan				
2	Komposisi				
3	Kreativitas				
4	Kerapihan dan Kebersihan				

**) Aspek yang dinilai tergantung dari produk yang dibuat*

3. Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran Remedial dan pengayaan dilakukan setelah kegiatan penilaian

Mengetahui
Kepala SMPK Angelus Custos 1

Surabaya, 20 Agustus 2022
Guru Seni Budaya

Agustinus Bere, S.Sos

Bona V.M, S.Fill

Mahasiswa/Penulis

Muhamad Dafa

Lampiran 6. Silabus

Seni Rupa

Satuan Pendidikan : SMP/MTs
Kelas : IX (Sembilan)
Kompetensi Inti :

- **KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik, dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan	<ul style="list-style-type: none">• Unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati dan mengidentifikasi karya seni lukis• Menggali informasi tentang seni lukis melalui kegiatan

<p>4.1 Membuat karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik 	<p>membaca, mengunjungi pameran, dan diskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis dan menentukan teknik berkarya seni lukis yang bervariasi • Membuat lukisan dengan berbagai bahan dan teknik • Mempresentasikan hasil pemahaman siswa terhadap unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan secara lisan dan tertulis serta hasil karya lukis
<p>3.2 Memahami prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik</p> <p>4.2 Membuat karya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik • Pembuatan patung dengan berbagai bahan dan teknik 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi karya patung dengan berbagai bahan dan teknik • Mendiskusikan teknik berkarya dan media dalam berkarya seni patung • Berkarya seni patung • Mempresentasikan hasil pemahaman siswa terhadap prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik serta karya patung yang dibuat

<p>3.3 Memahami prosedur berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik</p> <p>1.3 Membuat karya seni grafis dengan berbagai bahandan teknik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prosedur berkarya seni grafis dengan berbagai bahan, danteknik. • Pembuatan karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan mengklasifikasi karya grafis berdasarkan teknik dan media • Menetapkan teknik dan bahan yang sesuai untuk berkarya seni grafis • Membuat karya seni grafis • Mempresentasikan hasil pemahaman siswa terhadap prosedur berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik serta hasil karya seni grafis di kelas
<p>3.4 Memahami prosedur penyelenggaraan pameran karya seni rupa</p> <p>4.4 Menyelenggarakan pameran seni rupa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prosedur penyelenggaraan pameran karya seni rupa • Pameran seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan mengklasifikasi jenis dan manfaat pameran seni rupa • Mengidentifikasi jenis, bentuk dan prosedur pameran karya seni rupa • Merancang pameran karya seni rupa • Membuat pameran karya seni rupa • Membuat laporan tentang pelaksanaan kegiatan pameran karya seni rupa. • Mempresentasikan rancangan dan laporan pelaksanaan kegiatan pameran

		karya seni rupa secara lisan dan tertulis
--	--	---

Lampiran 7. Soal Kuesioner Siswa

No.	Soal Kuesioner
1.	Melukis adalah hobi saya
2.	Melukis adalah suatu kegiatan yang dapat menghilangkan stres
3.	Kegiatan Melukis membutuhkan banyak inspirasi
4.	Lukisan Monalisa adalah karya lukis dari seniman terkenal Leonardo Da Vinci
5.	Saya menyukai guru ketika menerangkan tentang pembelajaran Melukis dengan model pembelajaran <i>“Project Based Learning”</i>
6.	Ketika saya bingung terkait dengan pembelajaran Melukis, maka saya akan bertanya kepada guru pengampu mapel tersebut
7.	Saya sangat menyukai tema lukisan alam/benda
8.	Saya hanya membutuhkan waktu 1-2 menit untuk menyelesaikan tugas lukis
9.	Bahan-bahan yang saya gunakan untuk Melukis meliputi; cat air, kertas gambar/Kanvas, air, kuas dan palet
10.	Saya sangat puas dengan hasil lukisan yang saya sendiri

Lampiran 8. Uji Coba Soal Pre-Test

**Soal Uji Coba Pre-Test Seni Budaya Bab Melukis kelas IX SMP
Katolik Angelus Custos 1 Surabaya**

Nama	:
Kelas	:
No. Absen	:

Kerjakan dengan benar, berilah tanda (X) pada jawaban yang menurutmu benar!

- 1) Seni lukis adalah kegiatan rohani yang merefleksikan pada jasmani dan mempunyai daya yang bisa membangkitkan perasaan atau jiwa, merupakan pengertian seni lukis menurut ...
 - a. Aristoteles
 - b. Herbert Read
 - c. Jim Supangat
 - d. Thomas Munro

- 2) Peran seni lukis sebagai fungsi primer adalah
 - a. Mengungkapkan perasaan dan ekspresi pribadi dari seorang seniman lukis
 - b. Selain sebagai ungkapan ekspresi diri, juga untuk kepentingan pihak luar dan sarana komunikasi
 - c. Sebagai penghias ruangan tertentu untuk menambah nilai estetika ruangan
 - d. Sebagai media mata pencaharian

- 3) Tema seni lukis aliran naturalisme yang melukis tentang manusia dan alam sekitarnya biasanya mempunyai objek...
 - a. Cangkir, gelas, botol, dan bunga
 - b. Menari, jual beli di pasar, dan menggembala ternak
 - c. Teman, sahabat, diri sendiri, dan tetangga
 - d. Pemandangan laut, gunung, hutan, dan binatang

- 4) Kegiatan melukis berbeda dengan kegiatan menggambar karena ...
- a. Melukis didasarkan pada perhitungan dan rumus tertentu
 - b. Menggambar lebih menekankan pada menghitung dan menguraikan
 - c. Melukis hanya mencontoh obyek yang dilihat
 - d. Menggambar dengan pensil, sedangkan melukis dengan cat
- 5) Suatu teknik melukis dengan cara menempelkan pecahan atau lempengan kaca yang berwarna-warni di media lukisan sehingga dapat membentuk objek tertentu disebut teknik...
- a. Mozaik
 - b. Aquarel
 - c. Tempere
 - d. Al fresco
- 6) Aliran kubisme merupakan ...
- a. Gaya abstrak pertama seni modern yang menggambar obyek-obyek dari bentuk geometris seperti kubus yang dibentuk menjadi kolase
 - b. Aliran seni yang mencoba untuk mewakili kesan yang ditangkap oleh obyek
 - c. Aliran yang ingin memperlihatkan suatu peristiwa, suasana, atau model tertentu dengan unsur kenyataan hidup
 - d. Aliran seni lukis yang menggambarkan keadaan nyata alam dan manusia di dalamnya
- 7) Seorang seniman yang memiliki tujuan ... menjadikan lukisan yang dibuatnya sebagai pengabdian yang ditujukan kepada Tuhan, nenek moyang, atau para dewa baik politeisme maupun monoteisme.
- a. Ekspresi
 - b. Religius
 - c. Magis
 - d. Simbolis
- 8) Seorang seniman yang memiliki tujuan akan melukis dengan semata-mata mengutamakan rasa keindahan saja, sehingga lukisannya dapat dinikmati sebagai penghias dekorasi, dengan contoh berupa lukisan pemandangan, kegiatan masyarakat yang biasa kita jumpai pada dinding rumah sebagai hiasan.
- a. Magis
 - b. Simbolis
 - c. Estetis
 - d. Religius

- 9) Berikut ini yang termasuk dalam tujuan berkarya seni lukis adalah, Kecuali ...
- | | |
|--------------------|--------------------|
| a. Tujuan religius | c. Tujuan simbolis |
| b. Tujuan estetis | d. Tujuan magis |
- 10) Berikut ini yang bukan termasuk dalam alat dan bahan seni lukis adalah ...
- | | |
|-----------|-----------|
| a. Pensil | c. Kuas |
| b. Cat | d. Piring |
- 11) Berikut ini yang bukan termasuk dalam benda-benda seni ialah ...
- | | |
|--------------|--------------|
| a. Lukisan | c. Gerabah |
| b. Instalasi | d. Handphone |
- 12) Berikut ini yang termasuk dalam aliran gaya seni lukis adalah ...
- | | |
|------------------|----------------------|
| a. Representatif | c. Non Representatif |
| b. Deformatif | d. Leo Tolstoy |
- 13) Seni lukis memiliki tiga fungsi utama, kecuali yaitu ...
- | | |
|-------------|----------|
| a. Primer | c. Fisik |
| b. Sekunder | d. Batin |
- 14) Berikut ini yang bukan termasuk dalam pengungkapan, aliran dan gaya seni lukis representatif adalah ...
- | | |
|-----------------------|----------------------|
| a. Aliran Naturalisme | c. Aliran Realisme |
| b. Aliran Romantisme | d. Aliran Surealisme |
- 15) Berikut ini yang termasuk dalam pengungkapan, aliran dan gaya seni lukis deformatif adalah ...
- | | |
|-------------------------|----------------------|
| a. Aliran Fauvisme | c. Aliran Surealisme |
| b. Aliran Impresionisme | d. Aliran Kubisme |

Kunci Jawaban :

No. Jawaban

1. B

2. A

3. D

4. D

5. A

No. Jawaban

6. A

7. B

8. C

9. D

10. D

No. Jawaban

11. D

12. D

13. D

14. D

15. A

Lampiran 9. Soal Pre-Test

Soal Seni Budaya Bab Melukis kelas IX SMP Katolik Angelus Custos 1 Surabaya

Nama	:
Kelas	:
No. Absen	:

Kerjakan dengan benar, berilah tanda (X) pada jawaban yang menurutmu benar!

- 1) Seni lukis adalah kegiatan rohani yang merefleksikan pada jasmani dan mempunyai daya yang bisa membangkitkan perasaan atau jiwa, merupakan pengertian seni lukis menurut ...
 - a. Aristoteles
 - b. Herbert Read
 - c. Jim Supangat
 - d. Thomas Munro

- 2) Peran seni lukis sebagai fungsi primer adalah
 - a. Mengungkapkan perasaan dan ekspresi pribadi dari seorang seniman lukis
 - b. Selain sebagai ungkapan ekspresi diri, juga untuk kepentingan pihak luar dan sarana komunikasi
 - c. Sebagai penghias ruangan tertentu untuk menambah nilai estetika ruangan
 - d. Sebagai media mata pencaharian

- 3) Tema seni lukis aliran naturalisme yang melukis tentang manusia dan alam sekitarnya biasanya mempunyai objek...
 - a. Cangkir, gelas, botol, dan bunga
 - b. Menari, jual beli di pasar, dan menggembala ternak
 - c. Teman, sahabat, diri sendiri, dan tetangga
 - d. Pemandangan laut, gunung, hutan, dan binatang

- 4) Kegiatan melukis berbeda dengan kegiatan menggambar karena ...
 - a. Melukis didasarkan pada perhitungan dan rumus tertentu

- b. Menggambar lebih menekankan pada menghitung dan menguraikan
 - c. Melukis hanya mencontoh obyek yang dilihat
 - d. Menggambar dengan pensil, sedangkan melukis dengan cat
- 5) Suatu teknik melukis dengan cara menempelkan pecahan atau lempengan kaca yang berwarna-warni di media lukisan sehingga dapat membentuk objek tertentu disebut teknik...
- a. Mozaik
 - b. Aquarel
 - c. Tempere
 - d. Al fresco
- 6) Aliran kubisme merupakan ...
- a. Gaya abstrak pertama seni modern yang menggambar obyek-obyek dari bentuk geometris seperti kubus yang dibentuk menjadi kolase
 - b. Aliran seni yang mencoba untuk mewakili kesan yang ditangkap oleh obyek
 - c. Aliran yang ingin memperlihatkan suatu peristiwa, suasana, atau model tertentu dengan unsur kenyataan hidup
 - d. Aliran seni lukis yang menggambarkan keadaan nyata alam dan manusia di dalamnya
- 7) Seorang seniman yang memiliki tujuan ... menjadikan lukisan yang dibuatnya sebagai pengabdian yang ditujukan kepada Tuhan, nenek moyang, atau para dewa baik politeisme maupun monoteisme.
- a. Ekspresi
 - b. Religius
 - c. Magis
 - d. Simbolis
- 8) Seorang seniman yang memiliki tujuan akan melukis dengan semata-mata mengutamakan rasa keindahan saja, sehingga lukisannya dapat dinikmati sebagai penghias dekorasi, dengan contoh berupa lukisan pemandangan, kegiatan masyarakat yang biasa kita jumpai pada dinding rumah sebagai hiasan.
- a. Magis
 - b. Simbolis
 - c. Estetis
 - d. Religius
- 9) Berikut ini yang termasuk dalam tujuan berkarya seni lukis adalah, Kecuali ...

- a. Tujuan religius c. Tujuan simbolis
b. Tujuan estetis d. Tujuan magis
- 10) Berikut ini yang bukan termasuk dalam alat dan bahan seni lukis adalah ...
a. Pensil c. Kuas
b. Cat d. Piring
- 11) Berikut ini yang bukan termasuk dalam benda-benda seni ialah ...
a. Lukisan c. Gerabah
b. Instalasi d. Handphone
- 12) Berikut ini yang termasuk dalam aliran gaya seni lukis adalah ...
a. Representatif c. Non Representatif
b. Deformatif d. Leo Tolstoy
- 13) Seni lukis memiliki tiga fungsi utama, kecuali yaitu ...
a. Primer c. Fisik
b. Sekunder d. Batin
- 14) Berikut ini yang bukan termasuk dalam pengungkapan, aliran dan gaya seni lukis representatif adalah ...
a. Aliran Naturalisme c. Aliran Realisme
b. Aliran Romantisme d. Aliran Surealisme
- 15) Berikut ini yang termasuk dalam pengungkapan, aliran dan gaya seni lukis deformatif adalah ...
a. Aliran Fauvisme c. Aliran Surealisme
b. Aliran Impresionisme d. Aliran Kubisme

Kunci Jawaban :

No. Jawaban

1. B

2. A

3. D

4. D

5. A

No. Jawaban

6. A

7. B

8. C

9. D

10. D

No. Jawaban

11. D

12. D

13. D

14. D

15. A

Lampiran 10. Soal Post-Test

**Soal Post Test Seni Budaya Bab Melukis kelas IX SMP Katolik
Angelus Custos 1 Surabaya**

Nama	:	
Kelas	:	
No. Absen	:	

Kerjakan dengan benar, berilah tanda (X) pada jawaban yang benar!

- 1) Berikut ini yang bukan termasuk dalam alat dan bahan seni lukis adalah ...
 - a. Pensil
 - b. Cat
 - c. Kuas
 - d. Piring

- 2) Seni lukis memiliki tiga fungsi utama, kecuali yaitu ...
 - a. Primer
 - b. Sekunder
 - c. Fisik
 - d. Batin

- 3) Seorang seniman yang memiliki tujuan akan melukis dengan semata-mata mengutamakan rasa keindahan saja, sehingga lukisannya dapat dinikmati sebagai penghias dekorasi, dengan contoh berupa lukisan pemandangan, kegiatan masyarakat yang biasa kita jumpai pada dinding rumah sebagai hiasan.
 - a. Magis
 - b. Simbolis
 - c. Estetis
 - d. Religius

- 4) Berikut ini yang termasuk dalam pengungkapan, aliran dan gaya seni lukis deformatif adalah ...
 - a. Aliran Fauvisme
 - b. Aliran Impresionisme
 - c. Aliran Surealisme
 - d. Aliran Kubisme

- 5) Berikut ini yang bukan termasuk dalam benda-benda seni ialah ...
- a. Lukisan
 - b. Instalasi
 - c. Gerabah
 - d. Handphone
- 6) Berikut ini yang merupakan aliran lukisan yang penggambarannya sesuai dengan kenyataan ialah ...
- a. Romantisme
 - b. Realisme
 - c. Kubisme
 - d. Fauvisme
- 7) Berikut ini salah satu bahan yang digunakan untuk melukis, kecuali ...
- a. Kuas
 - b. Cat air
 - c. Palet
 - d. Masker
- 8) Berikut ini yang bukan termasuk dalam aliran gaya seni lukis adalah ...
- a. Representatif
 - b. Deformatif
 - c. Non Representatif
 - d. Leo Tolstoy
- 9) Aliran kubisme merupakan ...
- a. Gaya abstrak pertama seni modern yang menggambar obyek-obyek dari bentuk geometris seperti kubus yang dibentuk menjadi kolase
 - b. Aliran seni yang mencoba untuk mewakili kesan yang ditangkap oleh obyek
 - c. Aliran yang ingin memperlihatkan suatu peristiwa, suasana, atau model tertentu dengan unsur kenyataan hidup
 - d. Aliran seni lukis yang menggambarkan keadaan nyata alam dan manusia di dalamnya
- 10) Aliran realisme merupakan ...
- a. Aliran lukisan yang menyerupai bentuk aslinya
 - b. Aliran seni yang mencoba untuk mewakili kesan yang ditangkap oleh obyek
 - c. Aliran yang ingin menggambarkan keceriaan

d. Aliran seni lukis yang menggambarkan keadaan tidak nyata/dalam mimpi

- 11) Suatu teknik melukis dengan cara menempelkan pecahan atau lempengan kaca yang berwarna-warni di media lukisan sehingga dapat membentuk objek tertentu disebut teknik...
 - a. Mozaik
 - b. Aquarel
 - c. Tempere
 - d. Al fresco

- 12) Suatu teknik melukis dengan komposisi warna yang lebih dominan dibandingkan porsi airnya disebut teknik ...
 - a. Mozaik
 - b. Aquarel
 - c. Tempere
 - d. Plakat

- 13) Suatu teknik melukis dengan komposisi air lebih dominan dibandingkan cat disebut teknik...
 - a. Mozaik
 - b. Aquarel
 - c. Tempere
 - d. Al fresco

- 14) Seorang seniman yang memiliki tujuan ... menjadikan lukisan yang dibuatnya sebagai pengabdian yang ditujukan kepada Tuhan, nenek moyang, atau para dewa baik politeisme maupun monoteisme.
 - a. Ekspresi
 - b. Religius
 - c. Magis
 - d. Simbolis

- 15) Seorang seniman yang memiliki tujuan akan melukis dengan semata-mata mengutamakan rasa keindahan saja, sehingga lukisannya dapat dinikmati sebagai penghias dekorasi, dengan contoh berupa lukisan pemandangan, kegiatan masyarakat yang biasa kita jumpai pada dinding rumah sebagai hiasan.
 - a. Magis
 - b. Simbolis
 - c. Estetis
 - d. Religius

Kunci Jawaban :

No. Jawaban

1. D

2. D

3. C

4. A

5. D

No. Jawaban

6. B

7. D

8. D

9. A

10. A

No. Jawaban

11. A

12. D

13. B

14. B

15. C

Lampiran 11. Hasil Analisis Nilai

	Case Processing Summary					
	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent t	N	Percent t	N	Percent t
Hasil Belajar	32	100.0 %	0	0.0%	32	100.0 %

Uji Nilai Rata-rata Hasil Belajar Melukis Peserta Didik Berdasarkan tabel di atas, hasil belajar Melukis siswa sebanyak 32 dinyatakan 100% valid melalui program SPSS.

		Statisti c	Std. Error
Hasil Belajar	Mean	87.44	.353
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	86.72
		Upper Bound	88.16
	5% Trimmed Mean	87.39	
	Median	87.00	
	Variance	3.996	
	Std. Deviation	1.999	

Minimum	83	
Maximum	92	
Range	9	
Interquartile Range	3	
Skewness	.356	.414
Kurtosis	.447	.809

Berdasarkan tabel dinyatakan sudah jelas dan valid, karena terdapat nilai mean, median, dan sejenisnya. Melalui program aplikasi SPSS mean ditemukan dengan nilai 87,44, sementara median mempunyai nilai 87,00. Begitupun nilai maximum dan minimum. Minimum memiliki nilai sebesar 83, sedangkan maximum memiliki nilai 92.

Uji Prasyarat Analisis data

1) Uji Normalitas

Apabila :

H_0 = Data berdistribusi normal

H_1 = Data tidak berdistribusi normal

Adapun kriteria pengambilan hipotesis di atas ialah

- Jika $\text{sig} < 0,05$ maka H_0 ditolak

- Jika sig > 0,05 maka H_0 diterima

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar	.149	32	.068	.959	32	.260

a. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan hasil uji normalitas di atas yang menggunakan shapiro –wilk menunjukkan nilai sig yaitu 0,260. Itu berarti hasil di atas menunjukkan $0,260 > 0,05$, maka dapat diambil keputusan bahwa H_0 diterima, maka data hasil dari penghitungan di atas mengikuti distribusi normal.

2) Uji Koefisien Determinasi

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.579 ^a	.335	.313	1.657

a. Predictors: (Constant), PJBL

Berdasarkan tabel di atas sudah menunjukkan nilai R sebesar 0,579. Untuk mengetahui seberapa besar koefisien determinasi (R)² yang dinyatakan dalam presentase.

$$\begin{aligned}
 R^2 &= (R)^2 \times 100 \% \\
 &= (0,579)^2 \times 100 \%
 \end{aligned}$$

$$= 0,335 \times 100 \%$$

$$= 33,5 \%$$

3) Uji Regresi Linier Sederhana

Dari tabel di atas, dapat disimpulkan bahwa pengaruh model (PJBL) / variabel X terhadap hasil belajar variabel Y sebesar 33,5%

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	82.554	1.290	64.007	.000
	PJBL	.285	.073	.579	.001

a. Dependent Variable: Hasil Belajar

Berdasarkan hasil uji pada aplikasi SPSS for windows 20, menunjukkan nilai koefisien konstanta sebesar 82,554, sehingga diperoleh persamaan regresi:

$$Y = a + bX$$

$$Y = a + b X \text{ menjadi } Y = 82,554 + 0,285 X$$

Pada tabel di atas diperoleh nilai konstanta sebesar 82,554, yang jika dilihat secara matematis, nilai konstanta ini menyatakan bahwa pada saat Model Pembelajaran (PJBL) 0, maka hasil belajar memiliki nilai 82.554. Kemudian nilai positif 0 (0,285) pada koefisien

regresi sederhana variabel bebas mengartikan variabel terikat sejalan dengan kenaikan satu-satuan variabel (PJBL), maka akan menyebabkan kenaikan keterampilan berfikir kritis sebesar 0,285.

Lampiran 12. Hasil Karya Tes praktek Melukis siswa

Nama : Abner Maximilian Shane V
Kelas : IX F
KKM 75
Nilai 88



Nama : Clev Verrich Tin Setiabudi
Kelas : IX F
KKM 75
Nilai 88



Nama : Brian Ignatius Raharyo
Kelas : IX F
KKM 75
Nilai 86



Nama : Jefferson Evander Liyanto

Kelas : IX F

KKM 75

Nilai 85



Nama : Marvel Budiarto

Kelas : IX F

KKM : 75

Nilai : 88

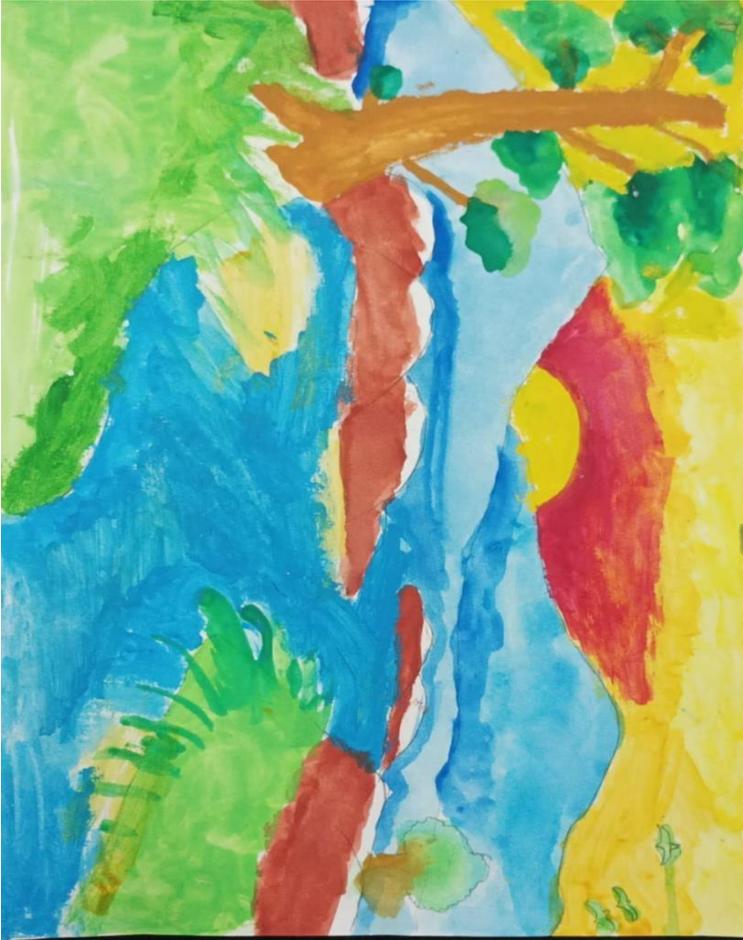


Nama : Neo Vincentia Shania Santoso

Kelas : IX F

KKM : 75

Nilai : 85



Nama : Keiko Lianita Ongjaya

Kelas : IX F

KKM : 75

Nilai : 89



Nama : Victoria Anggrianto

Kelas : IX F

KKM : 75

Nilai : 92



Nama : Jovanka Nicholetta

Kelas : IX F

KKM : 75

Nilai : 86



Nama : Damian Sumanti Wargana

Kelas : IX F

KKM : 75

Nilai : 85



Nama : Oletha Adrien Jie
Kelas : IX F
KKM : 75
Nilai : 87



Nama : Ratu Chandra Kirana Permadi

Kelas : IX F

KKM 75

Nilai 87



DAFTAR TABEL

Tabel 1. *Populasi kelas IX SMPK A.C 1 Surabaya*

No.	Kelas	L	P	Jumlah
1.	IX A	14	15	29
2.	IX B	19	13	32
3.	IX C	20	12	32
4.	IX D	20	12	32
5.	IX E	19	13	32
6.	IX F	20	12	32
Jumlah Total		:	189	

Sumber: *Tata Usaha SMPK A.C 1*

Tabel 2. *Sampel data kelas IX F SMPK AC. 1 Surabaya*

No.	Nama Lengkap Siswa	Jenis Kelamin
1)	Abner Maximilian Shane V.	Laki-laki
2)	Albeth Surya Vegard	Laki-laki
3)	Allan Fernando Tanandjaja	Laki-laki
4)	Auryn Valencia Chandra	Perempuan
5)	Brian Ignatius Raharyo	Laki-laki
6)	Celine Abigail Santoso	Perempuan
7)	Chelsea Christine Chandra	Perempuan

8) Christopher Kenneth Liaw	Laki-laki
9) Clev Verrich Tin Setyabudi	Laki-laki
10) Damian Sumanti Wargana	Laki-laki
11) Edward Orleans Chai	Laki-laki
12) Egan Bramara Nayottama	Laki-laki
13) Evelyn Christabel	Perempuan
14) Gelya Aglia Andrea	Perempuan
15) Jefferson Evander Liyanto	Laki-laki
16) Jonathan Abiel Putra .M.	Laki-laki
17) Jovanka Nicholetta	Perempuan
18) Kayne Ignaitus Djuanedy	Laki-laki
19) Keiko Lianita Ongjaya	Perempuan
20) Kevin Charlie	Laki-laki
21) Kornelius Dobiten A.	Laki-laki
22) Ludwina Larasati Kristiawan	Perempuan
23) Marvel Budiarto	Laki-laki
24) Mercy Angeline	Perempuan
25) Neo Vincentia Shania S.	Perempuan
26) Nevan Cornelius Atmodjo	Laki-laki
27) Nicholas Tjandra Oetomo	Laki-laki
28) Oletha Adrien Jie	Perempuan
29) Ratu Chandra Kirana Permadi	Perempuan
30) Thobias Chariton Hendra w.	Laki-laki
31) Valens Setiawan Raharja	Laki-laki

Berilah tanda centang pada tabel di bawah ini yang menurutmu benar!

No.	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
1.	Melukis adalah hobi saya					
2.	Melukis adalah suatu kegiatan yang dapat menghilangkan stres					
3.	Kegiatan Melukis membutuhkan banyak inspirasi					
4.	Lukisan Monalisa adalah karya lukis dari seniman terkenal Leonardo Da Vinci					
5.	Saya menyukai guru ketika menerangkan tentang pembelajaran Melukis dengan model pembelajaran " <i>Project Based Learning</i> "					
6.	Ketika saya bingung terkait dengan pembelajaran Melukis, maka saya akan bertanya kepada guru pengampu mapel tersebut					
7.	Saya sangat menyukai tema lukisan alam/benda					
8.	Saya hanya membutuhkan waktu 1-2 menit untuk menyelesaikan tugas lukis					
9.	Bahan-bahan yang saya gunakan untuk Melukis meliputi; cat air, kertas					

	gambar/Kanvas, air, kuas dan palet					
10.	Saya sangat puas dengan hasil lukisan yang saya sendiri					

Tabel 4. Hasil Kuesioner siswa

No.	Nama Lengkap	L/P	Hasil Nilai
1.	Abner Maximilian Shane V.	L	20
2.	Albeth Surya Vegard	L	20
3.	Allan Fernando Tanandjaja	L	16
4.	Auryn Valencia Chandra	P	13
5.	Brian Ignatius Raharyo	L	19
6.	Celine Abigail Santoso	P	18
7.	Chelsea Christine Chandra	P	22
8.	Chsristopher Kenneth Liauw	L	11
9.	Clev Verrich Tin Setyabudi	L	19
10.	Damian Sumanti Wargana	L	10
11.	Edward Orleans Chai	L	15
12.	Egan Bramara Nayottama	L	20
13.	Evelyn Christabel	P	25
14.	Gelya Aglia Andrea	P	17
15.	Jefferson Evander Liyanto	L	12
16.	Jonathan Abiel Putra M.	L	21
17.	Jovanka Nicholetta	P	17

18.	Kayne Ignatius Djunaedy	L	18
19.	Keiko Lianita Ongjaya	P	18
20.	Kevin Charlie	L	19
21.	Kornelius Dobiten .A.	L	10
22.	Ludwina Larasati Kristiawan	P	20
23.	Marvel Budiarto	L	22
24.	Mercy Angeline	P	22
25.	Neo Vincentia Shania Santoso	L	9
26.	Nevan Cornelius Atmodjo	L	17
27.	Nicholas Tjandra Oetomo	L	14
28.	Oletha Adrien Jie	P	15
29.	Ratu Chandra Kirana Permadi	P	14
30.	Thobias Chariton Hendra .W.	L	14
31.	Valens Setiawan Raharja	L	21
32.	Victoria Anggrianto	L	21

Tabel 5. Hasil Uji Coba Pre-Test

No.	Nama Lengkap	L/P	Hasil Nilai
1.	Abner Maximilian Shane V.	L	89
2.	Albeth Surya Vegard	L	84
3.	Allan Fernando Tanandjaja	L	88
4.	Auryn Valencia Chandra	P	85
5.	Brian Ignatius Raharyo	L	86
6.	Celine Abigail Santoso	P	87

7.	Chelsea Christine Chandra	P	86
8.	Christopher Kenneth Liauw	L	90
9.	Clev Verrich Tin Setyabudi	L	83
10.	Damian Sumanti Wargana	L	85

Tabel 6. Hasil Pre-Test Siswa

No.	Nama Lengkap	L/P	Hasil Nilai
1.	Abner Maximilian Shane V.	L	78
2.	Albeth Surya Vegard	L	80
3.	Allan Fernando Tanandjaja	L	83
4.	Auryn Valencia Chandra	P	82
5.	Brian Ignatius Raharyo	L	84
6.	Celine Abigail Santoso	P	81
7.	Chelsea Christine Chandra	P	80
8.	Christopher Kenneth Liauw	L	87
9.	Clev Verrich Tin Setyabudi	L	87
10.	Damian Sumanti Wargana	L	89
11.	Edward Orleans Chai	L	77
12.	Egan Bramara Nayottama	L	82
13.	Evelyn Christabel	P	83
14.	Gelya Aglia Andrea	P	84
15.	Jefferson Evander Liyanto	L	90
16.	Jonathan Abiel Putra M.	L	88
17.	Jovanka Nicholetta	P	85

18.	Kayne Ignatius Djunaedy	L	78
19.	Keiko Lianita Ongjaya	P	88
20.	Kevin Charlie	L	86
21.	Kornelius Dobiten .A.	L	78
22.	Ludwina Larasati Kristiawan	P	77
23.	Marvel Budiarto	L	84
24.	Mercy Angeline	P	82
25.	Neo Vincentia Shania Santoso	L	86
26.	Nevan Cornelius Atmodjo	L	75
27.	Nicholas Tjandra Oetomo	L	77
28.	Oletha Adrien Jie	P	80
29.	Ratu Chandra Kirana Permadi	P	76
30.	Thobias Chariton Hendra .W.	L	88
31.	Valens Setiawan Raharja	L	72
32.	Victoria Anggrianto	L	84

Tabel 7. Hasil tes praktek Melukis alam/benda

No.	Nama Lengkap	L/P	Hasil Nilai
1.	Abner Maximilian Shane V.	L	88
2.	Albeth Surya Vegard	L	87
3.	Allan Fernando Tanandjaja	L	86
4.	Auryn Valencia Chandra	P	86
5.	Brian Ignatius Raharyo	L	86
6.	Celine Abigail Santoso	P	87

7.	Chelsea Christine Chandra	P	89
8.	Christopher Kenneth Liauw	L	90
9.	Clev Verrich Tin Setyabudi	L	88
10.	Damian Sumanti Wargana	L	85
11.	Edward Orleans Chai	L	85
12.	Egan Bramara Nayottama	L	88
13.	Evelyn Christabel	P	92
14.	Gelya Aglia Andrea	P	87
15.	Jefferson Evander Liyanto	L	85
16.	Jonathan Abiel Putra M.	L	88
17.	Jovanka Nicholetta	P	86
18.	Kayne Ignatius Djunaedy	L	89
19.	Keiko Lianita Ongjaya	P	89
20.	Kevin Charlie	L	87
21.	Kornelius Dobiten .A.	L	83
22.	Ludwina Larasati Kristiawan	P	89
23.	Marvel Budiarto	L	88
24.	Mercy Angeline	P	86
25.	Neo Vincentia Shania Santoso	L	85
26.	Nevan Cornelius Atmodjo	L	87
27.	Nicholas Tjandra Oetomo	L	87
28.	Oletha Adrien Jie	P	87
29.	Ratu Chandra Kirana Permadi	P	87
30.	Thobias Chariton Hendra .W.	L	90

31.	Valens Setiawan Raharja	L	89
32.	Victoria Anggrianto	L	92

Tabel 8. Hasil Post-Test Siswa

No.	Nama Lengkap	L/P	Hasil Nilai
1.	Abner Maximilian Shane V.	L	88
2.	Albeth Surya Vegard	L	87
3.	Allan Fernando Tanandjaja	L	86
4.	Auryn Valencia Chandra	P	86
5.	Brian Ignatius Raharyo	L	86
6.	Celine Abigail Santoso	P	87
7.	Chelsea Christine Chandra	P	89
8.	Chrsitopher Kenneth Liauw	L	90
9.	Clev Verrich Tin Setyabudi	L	88
10.	Damian Sumanti Wargana	L	85
11.	Edward Orleans Chai	L	85
12.	Egan Bramara Nayottama	L	88
13.	Evelyn Christabel	P	92
14.	Gelya Aglia Andrea	P	87
15.	Jefferson Evander Liyanto	L	85
16.	Jonathan Abiel Putra M.	L	88
17.	Jovanka Nicholetta	P	86
18.	Kayne Ignatius Djunaedy	L	89
19.	Keiko Lianita Ongjaya	P	89

20.	Kevin Charlie	L	87
21.	Kornelius Dobiten .A.	L	83
22.	Ludwina Larasati Kristiawan	P	89
23.	Marvel Budiarto	L	88
24.	Mercy Angeline	P	86
25.	Neo Vincentia Shania Santoso	L	85
26.	Nevan Cornelius Atmodjo	L	87
27.	Nicholas Tjandra Oetomo	L	87
28.	Oletha Adrien Jie	P	87
29.	Ratu Chandra Kirana Permadi	P	87
30.	Thobias Chariton Hendra .W.	L	90
31.	Valens Setiawan Raharja	L	89
32.	Victoria Anggrianto	L	92

Tabel 9. Hasil uji Case processing summary

	Case Processing Summary					
	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percen t	N	Percen t	N	Percen t
Hasil Belajar	32	100.0 %	0	0.0%	32	100.0 %

Tabel 10. Hasil Descriptive

		Statisti c	Std. Error
	Mean	87.44	.353
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 86.72 Upper Bound 88.16	
Hasil Belajar	5% Trimmed Mean	87.39	
	Median	87.00	
	Variance	3.996	
	Std. Deviation	1.999	
	Minimum	83	
	Maximum	92	
	Range	9	

Interquartile Range	3	
Skewness	.356	.414
Kurtosis	.447	.809

Tabel 11. Hasil Uji Normalitas

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar	.149	32	.068	.959	32	.260

a. Lilliefors Significance Correction

Tabel 12. Hasil Model Summary

Model	Model Summary			
	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.579 ^a	.335	.313	1.657

a. Predictors: (Constant), PJBL

Tabel 13. Hasil Coefficients

		Coefficients^a			t	Sig.
Modle		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	82.554	1.290		64.007	.00
	PJBL	.285	.073	.579	3.888	.00

a. Dependent Variable: Hasil Belajar

Tabel 14. Hasil Belajar

Hasil Belajar

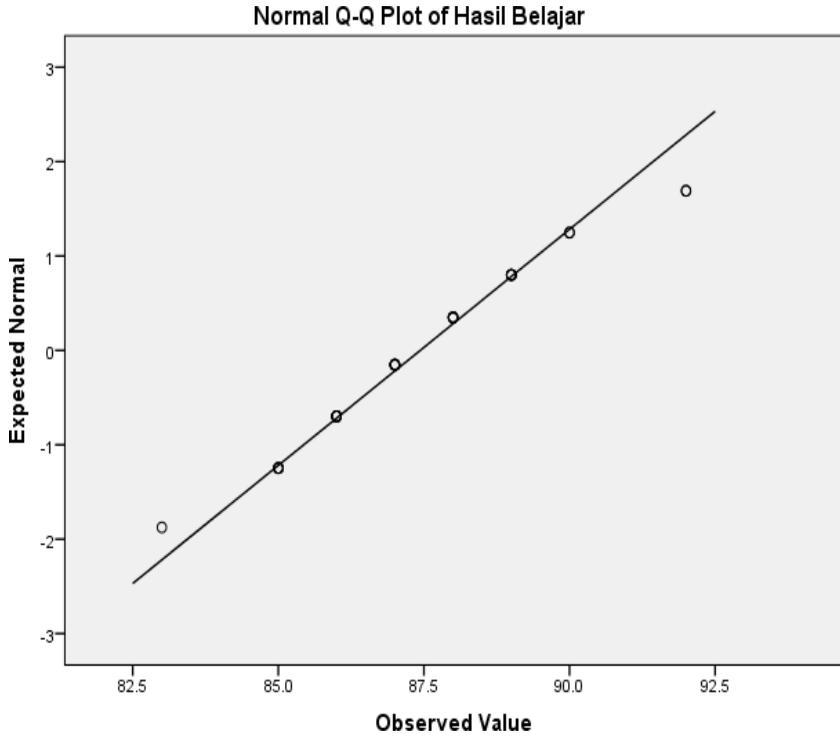
Hasil Belajar Stem-and-Leaf Plot

Frequency Stem & Leaf

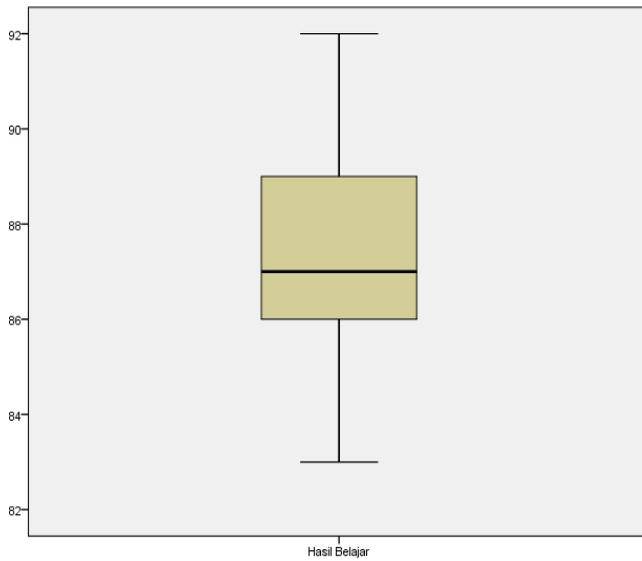
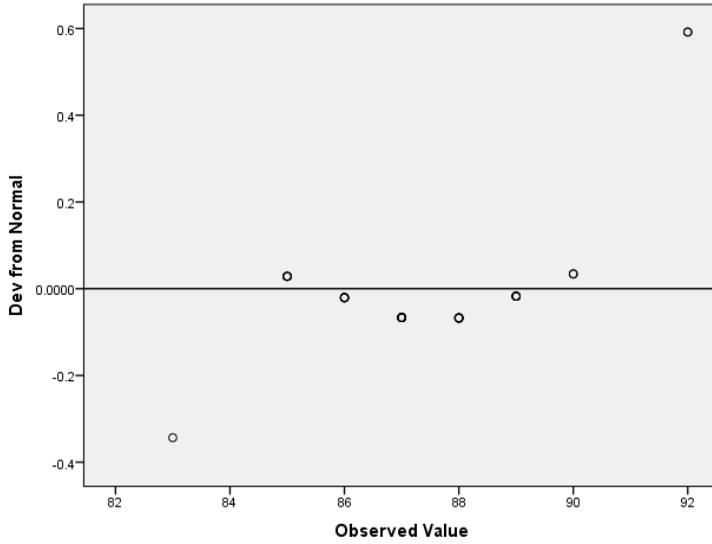
```

1.00  83 . 0
.00   84 .
4.00  85 . 0000
5.00  86 . 00000
8.00  87 . 00000000
5.00  88 . 00000
5.00  89 . 00000
2.00  90 . 00
.00   91 .
2.00  92 . 00
    
```

Stem width: 1
Each leaf: 1 case(s)



Detrended Normal Q-Q Plot of Hasil Belajar



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gedung Depan SMP katolik Angelus Custos 1 Surabaya



Sumber : Dokumentasi pribadi, 24 Agustus 2022 pukul 08.00 WIB

Gambar 2. Pintu Gerbang SMP Katolik Angelus Custos 1 Surabaya dan Asrama Bunda Hati Kudus



Sumber : Dokumentasi pribadi, 24 Agustus 2022 pukul 08.00 WIB

Gambar 3. Kegiatan Praktek Melukis Siswa



Sumber : Dokumentasi pribadi, 26 Agustus 2022 pukul 09.00 WIB

Gambar 4. Penulis Membantu Siswa dalam Melukis



Sumber : Dokumentasi pribadi, 26 Agustus 2022. Pukul 09.00 WIB

Gambar 5. Penulis Membimbing Siswa dalam Belajar Melukis



Sumber : Dokumentasi pribadi, 26 Agustus 2022. Pukul 09.00 WIB

Gambar 6. Siswa Melakukan Diskusi Bersama



Sumber : Dokumentasi pribadi, 25 Agustus 2022. Pukul 10.00 WIB

Gambar 7. Foto Bersama dengan Hasil Karya Beberapa Siswa



Sumber : Dokumentasi pribadi, 25 Agustus 2022. Pukul 11.00 WIB

Gambar 8. Siswa Melakukan foto Bersama dengan Hasil Karya



Sumber : Dokumentasi pribadi, 25 Agustus 2022. Pukul 11.00 WIB

Gambar 9. Penulis Foto Bersama dengan Siswa dan Hasil Karya



Sumber : Dokumentasi pribadi, 25 Agustus 2022. Pukul 11.00 WIB

Gambar 10. Foto Perpisahan Penelitian Penulis Bersama Siswa



Sumber : Dokumentasi pribadi, 1 September 2022. Pukul 13.00 WIB

Thanks You**

