

**ANALISIS ESTETIKA BENTUK PADA MOTIF BATIK
SURABAYA ABHI BOYO KARYA PUTU SULISTIANI
PRABOWO TAHUN 2022**

SKRIPSI



NOVY DINDA SAPUTRA

195400025

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**

**ANALISIS ESTETIKA BENTUK PADA MOTIF BATIK
SURABAYA *ABHI BOYO* KARYA PUTU SULISTIANI
PRABOWO TAHUN 2022**

SKRIPSI

Di ajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Seni Rupa

Oleh :

NOVY DINDA SAPUTRA

195400025

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Novy Dinda Saputra
Nim : 195400025
Judul skripsi : Analisis Estetika Bentuk Pada Motif Batik
Surabaya Abhi Boyo Karya Putu Sulistiani
Prabowo 2022

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Surabaya, 31 Januari 2023



Pembimbing I


Dr. Superman, S.Pd, M.Pd.
NIDN. 0701016510



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I - Jl. Ngagel Dadi III - 18/37 telp (031)5953127, 5041097 fax (031)5662804 Surabaya 06234
Kampus II - Jl. Dhokoh Menanggal XII telp 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 06234
<http://fkp.unipaby.ac.id>

PENGESAHAN

Nama mahasiswa : Novy Dinda Saputra
NIM : 195400025
Program studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul skripsi : Analisis Estetika Bentuk Pada Motif
Batik Surabaya Abhi Boyo Karya Putu
Sulistiani Prabowo 2022

Skripsi ini telah di uji dan di setujui oleh panitia ujian skripsi sarjana pendidikan program studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada
Tanggal
Tahun



Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : 
: Dr. Suparman, S.Pd, M.Pd.
2. Sekertaris : 
: Drs. Suparman, S.Pd, M.Pd.
3. Anggota : 
: Tantra Sakti S.sn.,M.pd
4. Anggota : 
: Sepbianti Rangga Patriani. S.Pd, M.Sn

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novy Dinda Saputra
Nim : 195400025
Program studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat di buktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia di batalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya,
Demikian, Surat pernyataan ini saya buat

Surabaya, 31 januari 2023
Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in blue ink is written over a yellow 3000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '3000'. The serial number '00037AKK353304390' is visible at the bottom of the stamp.

Novy Dinda Saputra

UCAPAN TERIMAKASIH

Motto

Seni Adalah Ledakan. Hasta La Victoria Siempre!

Persembahan

Skripsi ini aku persembahkan untuk

1. Kedua orang tua saya Ibu Sudarmi dan Bapak Dasim.
2. Untuk saudara – saudari dan semua keluarga saya.
3. Terima kasih untuk teman – teman saya, teman – teman desa, teman – teman kampung, dan teman – teman kampus.
4. Bapak Tantra Sakre S. Sn.M.Pd. selaku kaprodi Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
5. Bapak Drs. Suparman, S.Pd, M.Pd. Selaku pembimbing.
6. Para dosen jurusan pendidikan seni rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
7. Terima kasih untuk semua orang yang pernah hadir dalam hidup saya.
8. Dan yang terakhir, terima kasih untuk diri saya sendiri.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Estetika Bentuk Pada Motif Batik Surabaya *Abhi Boyo* Karya Putu Selistiani Prabowo Tahun 2022”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada program Strata-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Marianus Subandowo, M.S., Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya;
2. Dr. Sunu Catur Budiyo, M. Hum., Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya;
3. Bapak Tantra Sakre S. Sn, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Drs. Suparman M.Pd., pembimbing yang penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan serta arahan dan motivasi terkait dengan penyelesaian skripsi ini.
5. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah mendidik dan mengajarkan ilmu pengetahuan di saat peneliti mengikuti perkuliahan sehingga dengan bekal ilmu pengetahuan tersebut, peneliti dapat menyusun skripsi ini.
6. Para staf dan karyawan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memfasilitasi secara administratif.

Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan agar ke depannya dapat menghasilkan karya ilmiah yang lebih baik.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Ruang Lingkup Penelitian dan Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Batasan Istilah.....	4
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6

A. Kajian Teori	6
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	13
C. Kerangka Konseptual	15
BAB III.....	17
METODE PENELITIAN	17
A. Pendekatan Penelitian	17
B. Data dan Sumber Data.....	17
C. Teknik Pengumpulan Data	18
D. Teknik Analisis Data.....	20
E. Keabsahan Data.....	21
BAB IV	22
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Penelitian	22
B. Pembahasan.....	37
BAB V	39
KESIMPULAN DAN SARAN.....	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Berita Acara.....	55
Lampiran 2 Format Revisi Skripsi.....	56
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	57
Lampiran 4 Matrix Penelitian	58
Lampiran 5 Hasil Wawancara.....	66