

Abstrak

Adilidire, Jaloa 2023. Kajian Estetika Bentuk Ragam Hias Pada Gapura Paduraksa Candi Cedong Kecamatan Ngoro Mojokerto. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Ilmu Sosial Dan Humaniora. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Herman Sugianto, S.Pd. M. Pd.

Kata kunci : Bentuk, Ragam Hias, Makna

Indonesia merupakan negara kaya akan keragaman budaya salah satunya adalah candi. Candi merupakan bangunan yang berfungsi sebagai tempat ritual keagamaan. Candi juga bisa diartikan sebagai tempat bersemayamnya para leluhur atau dewa dewi. Dari beberapa candi di Jawa Timur ada salah satu candi yang sangat menarik yaitu Candi Jedong. Candi Jedong yang terletak di Mojokerto, Jawa Timur merupakan jejak peninggalan Majapahit. Tepatnya di Desa Wotanmas Jedong, Kecamatan Jedong Ngoro, Mojokerto, Jawa Timur yang merupakan peninggalan Majapahit.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil kajian bentuk ragam hias Candi Jedong, Mojokerto. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan kajian analisis melalui metode penelitian dengan keilmuan Seni Rupa, Ragam Hias, dan Estetika.

Hasil yang didapat dari penelitian ini adalah mengetahui bentuk dan makna ragam hias yang ada di Candi Jedong pada bagian kaki candi yang berbentuk tumpal segitiga yang di isi tumbuh-tumbuhan dan kepala candi yang berbentuk kala.

Abstract

Adilidire, Jaloa 2023. A Study of the Aesthetic Forms of Decorative Variations in the Paduraksa Arch of Cedong Temple, Ngoro District, Mojokerto. Essay. Fine Arts Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Advisor: Herman Sugianto, S.Pd. M.Pd.

Keywords: Shape, Ornamental Variety, Meaning

Indonesia is a country rich in cultural diversity, one of which is temples. The temple is a building that functions as a place for religious rituals. The temple can also be interpreted as the abode of the ancestors or gods and goddesses. From several temples in East Java, there is one very interesting temple, namely Jedong Temple. Jedong Temple, located in Mojokerto, East Java, is a trace of Majapahit heritage. Precisely in Jedong Wotanmas Village, Jedong Ngoro District, Mojokerto, East Java, which is a legacy of Majapahit.

The purpose of this research is to find out the results of studying the decorative forms of Jedong Temple, Mojokerto. This research is a qualitative research with analytical studies through research methods with the science of Fine Arts, Ornamental Variety, and Aesthetics.

The results obtained from this study are to find out the shape and meaning of the decorations in Jedong Temple at the foot of the temple which is in the form of a triangular tumpal filled with plants and the head of the temple which is in the shape of a kala.