

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, n., & yulianingsih, s. (2020). Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow pada Tokoh Utama dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 149-156. Wijayanti, b. (2017).
- Anggraeni, N. (2022). Analisis Penokohan dalam Novel Karya Asma Nadia Analysis Of Characteristics In Asma Nadia's Novel. *Pustaka: Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 2(3), 23-29.
- Anwar, M. S. (2014). Lingkaran Struktur Novel Tarian Setan. *ATAVISME*, 17(2), 192-204.
- Ayu P, k. a. r. t. i. k. a. (2021). *Konflik Tokoh Utama dalam Novel Keberangkatan Karya Nh. Dini: Tinjauan Struktural* (Doctoral Dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Bungin, Burhan. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Darwis Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Buana Bastra*, 4(2), 16-23.
- Engko, Giovanni Alexander. 2019. Analisis Unsur Intrinsip pada Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer dan Rencana Pembelajarannya Di Sma: Skripsi. Univerisitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Febriana, Tian Eka. 2018. Analisis Unsur Intrinsik Tokoh Alur dan Latar Menggunakan Pendekatan Santifik pada Novel 9 Summers 10 Autumns Karya Iwan Setyawan Untuk Siswa Smp Budi Mulya Minggir Kelas VIII Semester Ii. Skripsi. Univerisitas Sanata Dharma Yogyakarta

- Hartanta, Simarmata Emiya. 2012. Analisis Unsur Intrinsik pada Novel Laskar Pelangi Karya Andre Hirata: Skripsi. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta
- Hasan, Hindrawati. 2013 Alienasi Kaum Perempuan pada Novel Perawan Remaja Dalam Cengkraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer. Skripsi. Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo.
- Wijayanti, B. (2017). Keterkaitan Tema dengan Tokoh dalam Novel Dadaisme Karya Dewi Sartika. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(2), 173-184.
- Lubis, F. 2014. Kajian Struktural Cerpen Kembang Mayang Karya Titie Said. *Jurnal Bahas*, (90), 46-57.
- Mustika, R. R. 2018. Deiksis Dalam Novel " Ayah" Karya Andrea Hirata Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Di Sma Bachelor's Thesis, Jakarta: Fitk Uin Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Muzahit, Fiqi Haffaf. 2014. Novel Sang Pemimpin Karya Andrea Hirata Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Berkarakter Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Sma. Universitas Negeri Semarang
- Paramartha, I. G. G. E. (2021). Analisis Penokohan dan Aspek Kejiwaan Novel Beloved Karya Krisni Dinamita Melalui Pendekatan Psikologi Sastra. *Jurnal Mahasiswa Pendidikan*, 3(1), 54-54.
- Pradnyana, I. W. G., Artawan, G., & Utama, I. M. (2019). Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(3), 339-347.
- Raharjo, R. P., & Nugraha, M. P. A. S. (2022). Pengantar Teori Sastra. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.

- Rahmawati, S. R., & Nurhadi, T. (2017). Karakteristik Tokoh Utama dalam Novel Perempuan Berwajah Seribu Karya Eli Gottlieb: Kajian Psikoanalisis. *Jurnal Ilmiah Buana Bastra*, 4(2), 1-9.
- Romadlona, R. D., & Nurhadi, T. (2017). Konflik Sosial dalam Novel Tentang Kamu Karya
- Sri, H. R. (2015). *Analisis Penokohan dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata* (Doctoral Dissertation, Universitas Widya Dharma).
- Sugiyono.2016. Metode Penelitian Kualitatif,Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabet Cv.
- Suhendi, M. H. D. (2011). Teori Struktural Fungsionalisme dalam Disiplin Sosial dan Sastra. *Lingua Jurnal Bahasa dan Sastra*, 12(1), 27-33.

