

## DAFTAR PUSTAKA

- Almakali. 2020. *Analisis Unsur Pembangun Puisi dengan Pendekatan Struktural pada Puisi Karya Siswa Kelas X SMK Hidayatul Murtadin Blitar*. Skripsi. Tulungagung: IAIN Tulungagung.
- Agus. 2021. *Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Sajak Bulan Mei 1998 di Indonesia Karya W.S. Rendra*. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Anggreni, Shella. 2013. *Analisis Deskriptif tentang Struktur Fisik Puisi Karya Siswa di Kelas VB SD Negeri 2 Kota Bengkulu Tahun Pelajaran 2012/2013*. Skripsi. Bengkulu: Universitas Bengkulu.
- Anwar, Shoim. 2019. *Sejarah Sastra Indonesia*. Lamongan: CV. Pustaka Ilalang Group.
- Ardhianti, Mimas. 2016. Kajian *New Historicism* Novel Hatta: *Aku Datang Karena Sejarah* Karya Sergius Sutanto. *Jurnal Buana Sastra*. Vol. 3.
- Berita Terkini. 2022. Kumparan.com. *Pengertian Sejarah yang Tepat dalam Penggunaannya yang Luas*. Dalam <https://kumparan.com/berita-terkini/pengertian-sejarah-yang-tepat-dalam-penggunaannya-yang-luas-1ygEJHmqeY4>. Diakses pada 31 Agustus Pukul 13.30.
- Brangwetan. 2007. Dewan Kesenian Gresik. *Peranan Interaksi Sosial dalam Kesenian*. Dalam “<http://dewankeseniangresik.blogspot.com/2008/12/peranan-interaksi-sosial-dalam-kesenian.html?m=1>”. Diakses pada 17 Agustus 2022 Pukul 12.20.
- Brangwetan. 2014. Brangwetan Wordpress. *Tjahjono Widijanto*. Dalam “<https://brangwetan.wordpress.com/2014/10/18/tjahjono-widijanto/>”. Diakses pada 17 Agustus 2022 Pukul 12.23.
- Gina, Fransisca Viola. 2022. Bobo.id. *10 Pengertian Sejarah Menurut Para Ahli, Lengkap dengan Unsurnya*. Dalam <https://bobo.grid.id/read/083406314/10-pengertian-sejarah-menurut-para-ahli-lengkap-dengan-unsurnya?page=all>. Diakses pada 31 Agustus 2022 Pukul 13.05.
- Ikrar dan Wahyu. 2019. *Fenomena Pemerolehan Bahasa pada Anak Kembar*. An Nisa'. Vol 12. 3-4. 665- 1865- 1 –SM.pdf.

- Ismaun. *Pengertian dan Konsep Sejarah*. Modul 1. 16-21. PSOS4204-M1.pdf.
- Madjid, Dien dan Johan Wahyudhi. 2014. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Kencana.
- Mulyono, Tri. 2019. *Struktur Puisi Anak-Anak Indonesia*. Tegal: Badan Penerbit Universitas Pancasakti (UPS) Tegal.
- Nazir. 2013. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Palogai, Ibnu Siga. 2022. *Kajian New Historicism terhadap Kumpulan Puisi Museum Penghancur Dokumen Karya Afrizal Malna*. Tesis. Makassar: Universitas Hassanudin.
- Putri, Ika Yuliana. 2019. *Jenis-Jenis Puisi*. Yogyakarta: Penerbit Intan Pariwara.
- Rukhyana, Muhammad Rizky. 2021. Logos ID. *Periodisasi dan Genealogi Puisi Indonesia*. Dalam “<https://logosid.xyz/periodisasi-dan-genealogi-puisi-indonesia/>”. Diakses pada 17 Agustus 2022 Pukul 11.13.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Supriyanto. 2021. *Pembelajaran Puisi, Aprsiasi dari dalam Kelas*. Yogyakarta: Deepublish.
- Widarmanto, Tjahjono. 2003. *Kitab Kelahiran*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur.
- Widarmanto, Tjahjono. 2012. *Umayi*. Surabaya: Revka Petra Media.
- Widarmanto, Tjahjono. 2016. *Percakapan Tan*. Sidoarjo: SatuKata Book@rt Publisher.
- Widarmanto, Tjahjono. 2020. *Jurnalfaktual.id. Ngawi dalam Konstelasi Sastra*. Dalam “<https://jurnalfaktual.id/kolumnis/ngawi-dalam-konstelasi-sastra/?amp=1>”. Diakses pada 17 Agustus 2022 Pukul 12.30.
- Widarmanto, Tjahyono. 2021. *Borobudur Writers & Cultural Festival. Tjahyono Widarmanto*. Dalam <http://festival.borobudurwriters.id/bio/tjahyono-widarmanto/>. Diakses pada 17 Agustus 2022 Pukul 12.32.
- Widijanto, Tjahjono. 1995. *Ekstase Jemari*. Malang: Tegalan Perdikan Malang.
- Widijanto, Tjahjono. 2011. *Jantaran*. Tangerang: Spirit Management.

Wuryani. *Pesona Karya Sastra dalam Pembelajaran Bahasa dan Budaya Indonesia*. Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 88. 129478-ID-pesona-karya-sastra-dalam-pembelajaran-b.pdf