

**ANALISIS SEMANTIK MAKSUD PADA  
ANTOLOGI PUISI KARTINI 2021  
SKRIPSI**



**Disusun oleh:  
Adisty Najnin Julieta  
NIM 195200001**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2023**

**ANALISIS SEMANTIK MAKSUD PADA ANTOLOGI PUISI  
KARTINI 2021**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas  
PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
dalam Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

**Disusun Oleh:**  
**ADISTY NAJNIN JULIETA**  
**NIM 195200001**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**  
**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh : Adisty Najnin Julieta  
NIM : 195200001  
Judul Skripsi : Analisis Semantik Maksud Pada Antologi Puisi  
Kartini 2021

Skripsi ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat  
untuk diajukan dalam ujian skripsi.

Surabaya, 19 Januari 2023

Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Rahayu Pujiastuti, M.Pd.  
NIDN 0730116602





**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37  
Telp. (031) 505 3127, 504 1097 Fak. (031) 505 3127 Surabaya  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234,  
Telp. (031) 8281183, 8281183  
e-mail: *fish.unipasby.ac.id*

---

**HALAMAN PENGESAHAN**

Nama Mahasiswa : Adisty Najnin Julieta  
NIM : 195200001  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Semantik Maksud Pada Antologi  
Puisi Kartini 2021

Skripsi ini diterima dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas  
Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada Hari : Jumat

Tanggal : 3 Februari

Tahun : 2023

Panitia Ujian Skripsi :

1. Ketua

Dr. Sunu Cahur Budiyono, M.Hm.

2. Sekretaris

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.

3. Anggota

Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

4. Anggota

Dr. Dra. Rahayu Pujiastuti, M.Pd.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adisty Najnin Julieta  
NIM : 195200001  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 17 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Adisty Najnin Julieta

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### **Motto**

Syukuri dan hargai apapun yang kalian hasilkan saat ini.

### **Persembahan**

Skripsi ini aku persembahkan untuk

1. Nenek, Ibu, Papa, Kakak, dan Adikku yang senantiasa mendoakan, memberi kasih sayang, cinta dan memberikan semangat serta dukungan baik secara moral dan finansial kepadaku untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang-orang terdekatku khususnya Espan W yang tersayang selalu memberikan semangat dan motivasi belajar yang tinggi.
3. Teman-teman di kelas 2019A khususnya Sintia KresmilDayanti terimakasih selalu membantu dan memberi arahan serta semangat yang tiada hentinya untuk saya. Terimakasih atas masa-masa indah yang tidak pernah dapat dilupakan.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Semantik Maksud pada Antologi Puisi Kartini 2021”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada program Strata-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Marianus Subandowo, M.S., Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya;
2. Dr. Sunu Catur Budiyo, M. Hum., Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya;
3. Tri Indrayanti, S. Pd., M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Dr. Dra Rahayu Pujiastuti, M.Pd., pembimbing yang penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan serta arahan dan motivasi terkait dengan penyelesaian skripsi ini.
5. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah mendidik dan mengajarkan ilmu pengetahuan di saat peneliti mengikuti perkuliahan sehingga dengan bekal ilmu pengetahuan tersebut, peneliti dapat menyusun skripsi ini.
6. Para staf dan karyawan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memfasilitasi secara administratif.

Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan agar ke depannya dapat menghasilkan karya ilmiah yang lebih baik.

Surabaya, 18 Januari 2023

Peneliti



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Batasan Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Dasar Teori.....	7
1. Semantik .....	7
a. Pengertian Semantik .....	7
b. Macam-macam semantik .....	7
2. Makna .....	11
a. Pengertian Makna .....	12
b. Macam-macam Makna .....	13
3. Gaya Bahasa .....	18
a. Pengertian Gaya Bahasa .....	18
b. Jenis Gaya Bahasa .....	19
B. Tinjauan Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	24
C. Kerangka Konseptual .....	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian.....	26

B. Data dan Sumber Data .....	26
C. Pengumpulan Data.....	26
1. Teknik Pengumpulan Data.....	27
2. Prosedur Pengumpulan Data.....	27
D. Penganalisan Data.....	28
1. Teknik Penganalisan Data.....	28
2. Prosedur Penganalisan Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	30
B. Pembahasan .....	36
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	39
B. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

A.	LAMPIRAN 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	44
B.	LAMPIRAN 2 Format Revisi Skripsi .....	45
C.	LAMPIRAN 3 Antologi Puisi.....	46
D.	LAMPIRAN 4 Korpus Data .....	54