

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggun, Y, Sri. 2014. *Kajian Semantik pada Antologi Cerpen Berbeda*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ardial. 2014. *Paradigma dan Model Penelitian Komunikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daniel, Jos. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
- Depdikbud. 2017. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi kelima*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewirohati, S. 2021. *Analisis Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Marhalim Zaini*. Skripsi: Universitas Islam Riau Pekanbaru.
- Durriyat Aqidatut dan M. Shoim Anwar. 2017. “Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Antara Penyumbang dan Petugas Amal Pembangunan Masjid di Kabupaten Pamekasan Madura”. *Jurnal Buana Bastra*. 4 (2). 57–62. <file:///C:/Users/one/Downloads/+8Aqidatut+Durriyah,+M.+Shoim+Anwar.pdf>. Diunduh pada 27 Desember 2022. Pukul 23:53 WIB.
- Erniwati. 2017. *Semantik Leksikal Pantun dalam Sastra Bima*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Guntur, Henry. 2009. *Pengajaran Semantik*. Bandung : PT Angkasa.
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Moh. 2014. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Nazir, Moh. 2019. *Analisis Semantik Pada Pamflet di Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pratiwi, Desih. 2018. “Analisis Semantik pada Puisi Cintaku Jauh di Pulau”. *Al-Bayan*1(2).139-148.[file:///C:/Users/one/Downloads/202-589-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/one/Downloads/202-589-1-PB%20(2).pdf). Diunduh pada 18 Desember 2022. Pukul 10.54 WIB.
- Riduwan. 2009. *Metode & Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Jakarta: Alfabeta.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sanaria, Titi dan Lila Saraswaty. 2018. *Di Bawah Payung Senja Kita Bercerita*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Soetanty Etik dan M.Shoim Anwar. 2015. “Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Populer yang Dinyanyikan Oleh Syahrini”. *Jurnal Buana Bastra*. 2 (1). 75–81. <file:///C:/Users/one/Downloads/10Etik+Soetanty,+M.+Shoim+Anwar.pdf>. Diunduh pada 28 Desember 2022. Pukul 20.59 WIB.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukasworo, dkk. 2006. *Bahasa Indonesia : Mutiara Gramatika Bahasa Dan Sastra Indonesia Jilid 2*. Jakarta : Piranti Darma Kalokatama.
- Wijaya, H. dan Lila, S. 2019. “Relasi Makna Dalam Lirik Lagu Perjuangan Nahdlatul Wathan Karya TGKH. M. Zainuddin Abdul Majid (KajianSemantik)”.*Sebasea* 2(1).<file:///C:/Users/one/Downloads/288975relasi-makna-dalam-lirik-lagu-perjuangan-528ff6a9.pdf>. Diunduh pada 17 Desember 2022. Pukul 15.00 WIB.

Wulandari, Retno, T. 2016. *Kajian Semantik pada Lirik Lagu Sebuah Pengakuan*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Mataram.