

**ANALISIS GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM ACARA
LAPOR PAKDI STASIUN TELEVISI TRANS 7**

SKRIPSI



IRMA WIDYAWATI

NIM:195200028

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

2023

Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Acara Laporan Pak
di Stasiun Televisi Trans 7

SKRIPSI

Diajukan kepada fakultas kepada fakultas ilmu sosial dan humaniora
universitas PGRI adi buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada
program studi pendidikan bahasa Indonesia

Oleh:

Irma Widyawati

NIM 195200028

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Irma Widyawati
NIM : 195200028
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Sindiran Pemain dalam
Acara Lapor Pak di Stasiun Televisi Trans 7.

Science : Kajian Gaya Bahasa.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 2 Februari 2023

Mengetahui,
Kaprodik Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing,

A blue ink signature of Tri Indrayanti, written over a circular official stamp of the Faculty of Education, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI). The stamp contains the text 'UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA' and 'PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA'.

Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NPP: 1408698/DY

A blue ink signature of Dr. Drs. Taufik Nurhadi, written in a stylized cursive script.

Dr.Drs. Taufik Nurhadi, M.Pd.
NIDN. 0721056003



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097 Fak. (031) 505
3127 Surabaya

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234, Telp (031) 8281181, 8281183
e-mail: fish.unipashy.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Irma Widyawati
NIM : 195200028
Program studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Acara Laporan
Pak di Stasiun Televisi Trans 7.

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas
Ilmu Sosial Dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada hari : Senin
Tanggal : 6 Februari
Tahun : 2023

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua



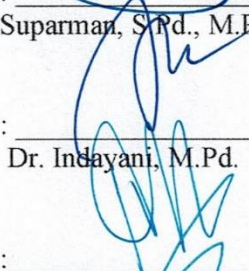
Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum

2. Sekretaris



Suparman, S.Pd., M.Pd

3. Anggota



Dr. Indayani, M.Pd.

4. Anggota



Dr. Drs. Taufik Nurhadi, M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irma Widyawati
NIM : 195200028
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 2 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,



Irma Widyawati

ABSTRAK

Widyawati,irma 2023. Analisis Gaya Bahasa Sindiran Yang Di Utarakan Pemain Dalam Acara Lapor Pak Di Stasiun Televisi Trans 7. Skripsi program studi pendidikan bahasa Indonesia fakultas ilmu sosial dan humaniora. Universitas PGRI adi buana Surabaya. Dosen pembimbing: Dr. Taufik Nurhadi, M. Pd.

Kata kunci : gaya bahasa sindiran, gaya bahasa, Trans7 Official, satire

Pembahasan dalam penelitian ini yaitu mengenai gaya bahasa sindiran yang kerap digunakan oleh sebagian orang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: Gaya bahasa sindiran pada konten Somasi dalam Kanal Youtube Trans7 Official dan makna gaya bahasa sindiran pada konten Somasi dalam kanal Youtube Trans7 Official dalam acara *Lapor Pak*. Teori dalam penelitian ini, yakni Gaya bahasa (Keraf 2010) dan (Tarigan 2013), gaya bahasa sindiran (Tarigan 2013) dan (Keraf 2010).

Jenis penelitian ini adalah kualitatif metode deskriptif. Sumber data dari penelitian ini adalah Kanal Youtube Trans7 Official. Data penelitian ini berupa kutipan kata-kata yang dirumuskan sebagai gaya bahasa sindiran berdasarkan tuturan pada konten Somasi. penutur menggunakan gaya bahasa sindiran sebanyak 8 data. Gaya bahasa sindiran yang ditemukan yakni ironi, sinisme, sarkasme dan satire. Gaya bahasa sindiran pada konten Somasi dalam kanal YouTube Trans7 Official yang dominan adalah Ironi. Gaya bahasa sindiran pada konten Somasi dalam kanal YouTube Trans7 Official menjadi media dalam menyampaikan pendapat dan kritikan namun disampaikan dengan cara lucu oleh komedi sebagai penutur dalam kanal YouTube Trans7 Official sehingga sindiran dan pendapat tersampaikan dengan baik tetapi tidak menyakiti hati orang yang yang disindir tersebut.

ABSTRACT

Widyawati,irma 2023. Analysis of the satirical language style expressed by players in the Report Sir program at the Trans Television Station 7. Thesis for the Indonesian language education study program, faculty of social sciences and humanities. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Supervisor: Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd.

Keywords: satire language style, language style, Trans7 Official, satire

The discussion in this study is about the style of satire that is often used by some people. This study aims to describe: satire language style on Somasi content on the Trans7 Official Youtube Channel and the meaning of satirical language style on Somasi content on the Trans7 Official Youtube channel in the Lapor Pak event. Theories in this research are language style (Keraf 2010) and (Tarigan 2013), satire language style (Tarigan 2013) and (Keraf 2010).

This type of research is qualitative descriptive method. The data source for this research is the Trans7 Official Youtube Channel. The research data is in the form of quotations of words which are formulated as satirical language styles based on utterances in Somasi content. the speaker uses a satire language style of 8 data. The satire language styles found are irony, cynicism, sarcasm and satire. The style of satire on Somasi content on the dominant Trans7 Official YouTube channel is irony. The style of satirical language on Somasi content on the Trans7 Official YouTube channel is a medium for expressing opinions and criticism but delivered in a humorous way by acting as a speaker on the Trans7 Official YouTube channel so that the satire and opinion is conveyed properly but does not offend the person being satirized.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Jangan kamu merasa lemah dan jangan bersedih, sebab kamu paling tinggi derajatnya jika kamu beriman." (Q.S Ali Imran: 139)

"Dan kehidupan dunia ini tidak lain hanyalah kesenangan yang menipu." (Q.S Al-Hadid: 20).

"Dan tiadalah kehidupan dunia ini, selain dari main-main dan senda gurau belaka. Dan sungguh kampung akhirat itu lebih baik bagi orang-orang yang bertakwa. Maka tidakkah kamu memahaminya?"
(Q.S Al-An'am: 32)

PERSEMBAHAN

Allah Yang Maha Esa

Orang Tua Yang Selalu Mendukung Dan Mendoakan Dalam
Penulisan Skripsi Ini Teman-Teman Yang Selalu Memberi Semangat

KATA PENGANTAR

Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga Puji syukur dapat menyelesaikan Proposal Skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Sindiran Yang Di Utarakan Pemain Dalam Acara Lapor Pak Di Stasiun Televisi Trans 7” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penulis sadar bahwa usaha dan perjuangan penulis yang maksimal bukanlah perjuangan dari penulis sendiri, karena tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak mustahil Proposal skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini pula penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Dr. Marinus Subandowo, M.S. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana.
2. Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd. Selaku Dosen pembimbing dalam penyusunan ini hingga selesai.
3. Kepada Ibu Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Bapak dan ibu dosen Universitas PGRI ADIBUANA Surabaya,
5. Kepada Kedua orang tua kami tercinta yang memberi dukungan dan semangat
6. Teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia 2019 kelas A yang telah memberi warna semasa saya kuliah di Universitas Adibuana Surabaya.
7. Dan juga saya berterima kasih terhadap diri saya, karena telah berjuang semaksimal mungkin untuk menyelesaikan penelitian tersebut.

Semoga amal baik saudara sekalian, dalam membantu penelitian ini akan mendapat pahala setimpal dari ALLAH SWT dan akhirnya penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat dan menambah

hasanah, pengetahuan, khususnya pada penikmat komedi dan politik indonesia.

Surabaya, 2 Oktober 2022

Irma Widyawati

Daftar isi

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	4
1.2.1 Ruang Lingkup	4
1.2.1 Batasan Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	6
KAJIAN PUSKATA	6
2.1 Dasar Teori	6
2.1.1 Gaya Bahasa	6
2.1.2 Gaya Bahasa Sindiran.....	7
2.1.3Jenis-Jenis Gaya Bahasa Sindiran	9
2.1.4Fungsi–Fungsi Gaya Bahasa Sindiran	12
2.2 Penelitian yang Relevan	13
2.3 Kerangka Konseptual	15

BAB III.....	16
METODE PENELITIAN	16
3.1 Pendekatan Penelitian.....	16
3.2 Data dan Sumber Data.....	17
3.3. Instrumen Penelitian.....	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data	18
3.5 Teknik Penganalisan Data.....	19
BAB IV.....	20
HASIL DAN PEMBAHASAN	20
4.1 Hasil.....	20
4.1.1Bentuk Sindiran Ironi	20
4.1.2 Bentuk Sindiran Sinisme	23
4. 1.3Bentuk Sindiran Sarkasme.....	25
4. 1.4 Bentuk Sindiran Satire.....	27
4.2 Pembahasan	29
BAB V	32
PENUTUP	32
5.1 Kesimpulan.....	32
DAFTAR PUSTAKA.....	34