

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hadi W. 2014. *Hermeneutika Sastra Barat dan Sastra Timur*. Jakarta: Sadra Press
- Ali Farhan. 2016. *Hermeneutika Schleiermacher Mengenai Laba Dalam Muqaddimah Ibnu Khaldun*.  
<https://jamal.ub.ac.id/index.php/jamal/article/download/430/469>.  
Di unduh 5 Agustus 2022 pukul 06.45
- Andestend. 2020. *Feminisme Sosialis di dalam Novel Mencari Perempuan yang Hilang Karya Imad Zaki*.  
<https://ejournals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/download/3503/pdf>. Di unduh pada tanggal 25 Januari 2023 pukul 08.34.
- Apriyanto. 2019. *Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Intan Pariwara
- Budi Mulyadi. 2018. *Menyibak Citra Perempuan dalam Cerpen Maria (sebuah kajian feminisme)*.  
<https://www.readcube.com/articles/10.14710%2Fhumanika.v25i2.20761>. Di unduh 08 Agustus 2022 pukul 23.59
- Chudori. 2022. *Malam Terakhir*. Jakarta: Pustaka Grafiti
- Diana Jumiaty. 2018. *Citra Sosial Perempuan dalam Cerpen Kartini karya Putu Wijaya: Tinjauan Kritik Sastra Feminis*.  
[https://web.archive.org/web/20180427235808id\\_/https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpi/article/viewFile/2427/pdf](https://web.archive.org/web/20180427235808id_/https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpi/article/viewFile/2427/pdf). Di unduh 25 September 2022 pukul 21.29
- Dami, Sebastius. 2019. *Analisis Unsur Intrinsik Cerpen Gadis Manis dalam Bis karya Prapta Diharja dan Implementasi Rencana Pembelajaran*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma
- Handoyo, Presanti, Shintya. 2014. *Gaya Pengarang dan Citra Perempuan dalam Sastra*. Semarang: Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Heru Kurniawan, Sutardi. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu

- Indayani. 2014. *Feminisme Dalam Novel Bibir Merah* Karya Achmad Munif.  
<https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/bastra/article/download/175/76>. Di unduh pada tanggal 30 Januari 2023 pukul 16.35.
- Iyam, Juanda, Agussalim. 2021. *Citra Perempuan dalam Novel Merry Riana Mimpi Sejuta Dollar* Karya Alberthiene Endah Tinjauan Kritik Sastra Feminis Liberal.  
<https://ojs.unm.ac.id/ijps/article/download/25496/12779> . Di unduh pada tanggal 26 Januari 2023 pukul 11.52.
- Joko Maryanto. 2018. *Mudah Menulis Menganalisis Cerpen*. Magetan: Pondok Aren Tangerang-Selatan.
- Kurniasih, Nisa. 2014. *Citra Perempuan dalam Tiga Cerpen Martin Aleida dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah
- Mardiansyah. 2018. *Hermenutika Feminisme Reformasi Gender dalam Islam*. Jakarta: Lontar Digital Asia
- Nurgiyantoro. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Raharjo. 2018. *Mengkaji Isi Karya Sastra dengan Prespektif Feminise*. Sukoharjo: Sindunata.
- Rahman, Taufiq. 2019. *Pemikiran Feminisme Sosialis dan Eksistensial*.  
<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/korpus/article/download/8022/6171>. Di unduh pada tanggal 25 Januari 2023 pukul 08.32
- Raman, Lewier, Rutumalessy. 2019. *Citra Perempuan dalam Buku Kumpulan Cerpen Sepotong Hati Yang Baru* Karya Tereliye (kajian feminisme).  
<https://ojs3.unpatti.ac.id/index.php/arbitrer/article/download/1284/1059/>. Di unduh 08 Agustus 2022 pukul 22.11
- Rosyada. 2020. *Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Prenamedia Group
- Rohman. 2020. *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta: Bumi Aksara

- Syani Bombongan. 2018. Kompetensi Pedagogik Menurut Analisis Ulangan 6:7-9 dengan pendekatan Hermeneutika Schleiermacher, <http://jurnalbia.com/index.php/bia/article/viewFile/14/25>. Di unduh 02 Desember 2022 pukul 22.13
- Sugihastuti, Itsna. 2019. *Gender dan Inferioritas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita*. Bandung: Nuansa.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.