

DAFTAR PUSTAKA

- Ardhianti, M., & Indayani, I. (2022). *Tuturan yang berdampak hukum ditinjau dari elemen dan fungsi konteks kultural di media sosial tik-tok Indonesia*. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (e-journal)*, 8(1), 143-159.
<https://doi.org/10.22219/kembara.v8i1.19235>
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djajasudarma, Prof. Dr. Hj. T. Fatimah. 2016. *Makna Leksikal dan Makna Gramatikal*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Goziyah & Aida Syarifatul Awida. (2021) *Aspek Gramatikal dan Leksikal pada Lirik Lagu Melukis Senja Karya Budi Doremi*. *Vol. 10 No. 3*.
- Goziyah & Putri Nurmala Sari. (2021) *Aspek Gramatikal dan Leksikal pada Lirik Lagu Jaga Slalu Hatimu Karya Grup Band Seventeen*, *Vol. 04, No.1. 74-80*.
- J.D. Parera. *Teori Semantik*. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kaban, dkk. (2021). *Analisis Gramatikal Pada Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandini*, *10, 1-11*.
- Muhyidin, Asep. (2018). *Kohesi Gramatikal Konjungsi dalam Karya Sastra dan Implikasinya bagi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya p-ISSN: 2086-6100 Vol. 8 No. 2*.
- Nisa R. 2022. *Kohesi Gramatikal Konjungsi dalam Kolom Wacana Feature Padang Ekspres*. *Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim: Riau*.

- Rita M.H. 2020. *Kohesi Gramatikal dan Kohesi Leksikal dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Pancasakti: Tegal.*
- Sari, I.P & Setyorini, R. (2018). *Aspek Gramatikal Dan Leksikal pada Lirik “Aku Cinta Allah” Group Band Wali, 1(2), 129-134.*
- Sri Budi Astuti, dkk. (2013). *Kohesi dan Koherensi Wacana pada Skripsi Mahasiswa Angkatan 2008 Prodi PBSI Unipa Surabaya. Wahana, Volume 61 Nomor 2.*