

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarita, D Natalia. 2020. *Kepribadian Tokoh Utama Erika Dalam Novel Omen Karya Lexie Xu : Kajian Psikologi Sastra*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasyim. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jogjakarta: Pustaka Widyatama.
- Hasanuddin.2019. *Drama Kajian Dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Kosasih, E. 2004. *Kompetensi Ketatabahasaan dan Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Koswara, E. 1991. *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: Eresco.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mudlofar, M. 2010. *Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surabaya: Pustaka Gama.
- Pradana, T. M. & Pramujiono, A. 2019. Psikologis Pengarang dalam Lirik Lagu Album “Dosa, Kota, dan Kenangan” Karya Silampukau. *Jurnal Ilmiah Buana Bastra*. 60-66. Diakses dari https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=cMx6VKwAAAAJ&pagesize=80&citation_for_view=cMx6VKwAAAAJ:ULOm3_A8WtAC.
- Rampan, K Layun. 2013. *Antologi Apresiasi Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Penerbit NARASI.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sakti, A R D & Indayani, I. 2022. Nilai Spiritual Tokoh dalam Novel Simple Miracles Do'a dan Arwah Karya Ayu Utami. *Jurnal SNHRP*. 533-562. Diakses dari <https://snhrp.unipasby.ac.id/prosiding/index.php/snhrp/article/view/360>.
- Sanyata, Sigit. *Teori dan Aplikasi Pendekatan Behavioristik dalam Konseling*. *Jurnal Paradigma* 7, no.14 (Juli 2012): 5.
- Sugihastuti, 2007. *Teori Apresiasi sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.CV.
- Sumardjo, Jakob. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Syafa Nur Kitmaya, S Nur. 2021. *Nilai-Nilai Spiritual dalam Qastidat Burdat Karya Imam Al-Bushiri (Kajian Psikologi Sastra)*. Kediri: Institut Agama Islam Negri Salatiga.
- Tohari, Ahmad. 2022. *Di Kaki Bukit Cibalak*. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.
- Ulpa, Maria. 2010. *Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel Negeri Lima Menara Karya Ahmad Fuadi (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Umaimah, Rima. (2015). *Konsep Skinner tentang Pembentukan Perilaku pada Pendidikan Anak Usia Dini*. (STAI NU Pacitan). Diakses dari

<http://ejournal.stainupacitan.ac.id/index.php/Transformasi/article/download/9/pdf>.

Uno, Hamzah B. 2006. *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi aksara.

Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1962. *Theory of Literature*. New York: A Harvest Book Harcourt, Brace & World, Inc.

Wiyatmi, 2011. *Psikologi Sastra (Teori dan Aplikasinya)*. Kanwa Publisher.