

## DAFTAR PUSTAKA

- Amsori, Muhammad. 2020. Kajian Humor dalam Kumpulan Cerpen “*Lelucon Para Koruptor*”. Tesis. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Ardhina Saraswati dan Ni Wayan Sartini, “Wacana Perlawanan Persebaya 1927 terhadap PSSI: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough” *Jurnal Mozaik Humaniora*. Volume. 17 Nomor. 2, (2017).
- Burhan Bungin, 2010. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, cet. ke-7. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Darma, Yoce Aliah. 2013. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Darma, Yoce Aliah. 2014. *Analisis Wacana Kritis dalam Multiperspektif*. Bandung: Refika Aditama.
- Dermawati Mahmuda Nur, SC Budiono. 2019. *Analisis wacana kritis terhadap naskah publikasi pidato kenegaraan presiden Joko Widodo dalam rangka HUT ke-70 proklamasi kemerdekaan RI*. Dalam *Jurnal Buana Bahasa*, Online 6(1):1-10, [https://scholar.google.co.id/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=id&user=z0XMB94AAAAJ&citation\\_for\\_view=z0XMB94AAAAJ:Se3iqnhoufWC](https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=z0XMB94AAAAJ&citation_for_view=z0XMB94AAAAJ:Se3iqnhoufWC), diunduh 31 Januari 2023 pukul 21.15
- Emzir, 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Eriyanto. 2012. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS.
- Kristina, Diah. 2020. *Analisis Wacana Kritis Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mamik. 2015. *Metode Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.

- Munfarida, Elya. 2014. “Analisis Wacana Kritis dalam Perspektif Norman Fairclough”. Dalam *Jurnal Komunika*. Volume 8. Nomor 1. Januari-Juni 2014. Yogyakarta. <https://www.neliti.com/id/publications/147807/analisis-wacana-kritis-dalam-perspektif-norman-fairclough>. Diunduh 25 September 2022 pukul 21.00.
- Ningsih, Indra. Tanpa Tahun. *Hermeneutika Paul Ricoeur dan Penerapannya pada Pemaknaan Simbol dalam Roman “Rafilus” Karya Budi Darma*. Dalam *Jurnal Filsafat Vol.21, Nomor 2, Agustus* 2011. <https://media.neliti.com/media/publications/83933-ID-hermeneutika-paul-ricoeur-dan-penerapann.pdf>. Diunduh 28 September 2022 pukul 11:16.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Rancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Budi Aksara.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suherjanto, Indra. 2014. *Himpunan Cerpen: Negeri Penggulung*. Malang: Gunung Samudera.
- Wahid, Masykur. 2015. *Teori Interpretasi Paul Ricoeur*. Yogyakarta: LKis.

- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Wikipedia. Tanpa Tahun. *Arya-Bot*.  
[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Agus\\_Noor](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Agus_Noor), diunduh 15 Februari 2023 pukul 3.13.
- Yulhasni. 2016. *Senjakala Kritik Sastra (Kasus Sumatera Utara)*. Depok: Koekoesan.