

ABSTRAK

Elina, Evita. 2023. *Mitos Dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto Dan Tjahjono Widarmanto*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd.

Kata Kunci: Mitos, Puisi, dan Penyair Kembar

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh cukup banyak masyarakat yang belum mengetahui adanya mitos yang terjadi dalam kehidupannya. Sastra juga diketahui sebagai ilmu dengan mempelajari bahasa dan karya sastra di dalam daerah. Dalam suatu Karya sastra memiliki arti sebagai cermin hati manusia. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini ialah bagaimanakah Mitos dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto, kapan terjadinya Mitos dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto?, dimana letak terjadinya Mitos dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto?, apa nilai yang terkandung dalam puisi karya penyair kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto?.

Mitos adalah suatu cerita fantasi (khayal) yang mengandung pesan kultural terhadap anggota masyarakat dan memiliki inti dalam realitas yang bersifat sakral, mitos seringkali mengisahkan cerita berulang mengenai asal-usul penciptaan manusia dan diyakini/dipercayai sejak turun temurun oleh suatu unsur masyarakat. Puisi merupakan suatu gambaran karya sastra yang mengutarakan pikiran dan pandangan penyair secara kreatif dan dibuat dengan konsentrasi yang menggunakan kekuatan bahasa melalui pengonsentrasian struktur batin maupun struktur fisiknya. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori mitos dalam puisi karya penyair kembar. Jenis penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan membaca teks puisi karya penyair kembar.

Berdasarkan hasil analisis dari kumpulan puisi karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto, dalam penelitian ini dapat dideskripsikan bahwa mitos merupakan sesuatu yang sudah jarang dipercaya, tapi masih juga ada yang percaya tentang mitos-mitos tertentu dan terus bergilir sampai sekarang. Puisi ini akan di analisis tentang penjelasan, waktu yang terjadi, letak terjadinya, dan nilai yang terkandung dalam puisi itu. Puisi ini mempunyai jiwa spiritual yang mempunyai keterlibatan dengan penyair. Melalui dialog yang tercurahkan dalam puisi itu, penyair menampakkan kecenderungannya terhadap mitos dan spiritualitas yang mengungkapkan hal yang nyata dalam kehidupan modern ini.

ABSTRACT

Elina, Evita. 2023. Myths in Poetry by Twin Poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto. Essay. Indonesian Language Education Study Program and Indonesian Literature. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Supervisor Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd.

Keywords: Myth, Poetry and the Twin Bards

The background of this research is that there are quite a lot of people who do not know that there are myths that occur in their lives. Literature is also known as a science by studying languages and literary works in the area. In a literary work has a meaning as a mirror of the human heart. The formulation of the problem in this study is how is the myth in the poetry of the twin poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto, when does the myth occur in the poetry of the twin poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto?, where does the myth occur in the poetry of the twin poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto? , what is the value contained in the poem by the twin poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto?.

Myth is a fantasy (imaginary) story that contains cultural messages for community members and has a core in reality that is sacred, myths often tell recurring stories about the origins of human creation and are believed/trusted from generation to generation by an element of society. Poetry is a description of a literary work that expresses the poet's thoughts and views creatively and is made with concentration using the power of language through concentrating on his inner and physical structures. In this research, the researcher uses myth theory in the poetry of twin poets. This type of research uses a qualitative descriptive method. Qualitative descriptive research method. Data collection techniques by reading the text of poetry by twin poets.

Based on the results of an analysis of a collection of poems by the Twin Poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto, in this study it can be described that myth is something that is rarely believed, but there are still those who believe in certain myths and continue to rotate until now. This poem will be analyzed about the explanation, when it happened, where it happened, and the value contained in the poem. This poem has a spiritual soul that has involvement with the poet. Through the dialogue poured out in the poem, the poet shows his inclination towards myth and spirituality which expresses the real thing in modern life.