

**MITOS DALAM PUISI KARYA PENYAIR KEMBAR  
TJAHJONO WIDIJANTO DAN TJAHJONO  
WIDARMANTO**

**SKRIPSI**



**Oleh:  
Evita Elina  
NIM 195200014**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2023**

**MITOS DALAM PUISI KARYA PENYAIR KEMBAR  
TJAHJONO WIDIJANTO DAN TJAHJONO WIDARMANTO**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Bahasa Indonesia**

**Evita Elina  
NIM 195200014**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2023**


## HALAMAN PERSETUJUAN

Proposal Skripsi Oleh : Evita Elina  
Judul Proposal Skripsi : Mitos Dalam Puisi Karya Penyair Kembar  
Tjahjono Widijanto Dan Tjahjono  
Widarmanto

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.


Surabaya, 25 januari 2023

Mengikuti  
Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia



Tri Indrayanti, S.pd., M.Pd.  
NIP 1408698/DY

Pembimbing



Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd.  
NIDN 0716056302



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA**  
**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.  
<https://fsh.unipasby.ac.id>


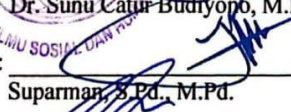

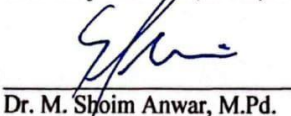
**HALAMAN PENGESAHAN**

Nama Mahasiswa : Evita Elina  
NIM : 195200014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Mitos dalam Puisi Karya Penyair Kembar  
Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Jumat  
Tanggal : 03 Februari  
Tahun : 2023

**Panitia Ujian Skripsi:**

1. Ketua :   
Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.
2. Sekretaris :   
Suparman, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota :   
Eko Cahyo Prawoto, S.Pd., M.Pd.
4. Anggota :   
Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kehadirat Allah SWT yang telah menganugerahkan akal dan pikiran kepada manusia dan menjadikan manusia sebagai makhluk yang berfikir, sehingga kita mampu mengemban misi amanah kekhalfahan di dunia ini, serta menyelamatkan diri dan umat. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Qudwah kita Nabi Muhammad saw yang telah membimbing manusia menuju alam kedamaian, berdasarkan Al-Qur'an dan Al-Hadits, keluarga beliau, sahabat-sahabat serta orang yang Istiqamah mengikuti jalan mereka dengan ahsan.

Setiap orang dalam berkarya, selalu mencari kesempurnaan, tetapi terkadang kesempurnaan itu terasa jauh dari kehidupan seseorang. Kesempurnaan bagaikan fatamorgana yang semakin dikejar semakin menghilang dari pandangan, bagai pelangi yang terlihat indah dari kejauhan, tetapi menghilang jika didekati. Penyusunan skripsi yang berjudul *Mitos Dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto Dan Tjahjono Widarmanto* dapat penulis selesaikan dengan baik. Segala daya dan upaya telah penulis serahkan untuk membuat tulisan ini bermanfaat dalam dunia pendidikan, khususnya dalam ruang lingkup Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penulis menyadari dalam penyelesaian proposal ini masih terdapat banyak kesalahan dan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Marinus Subandowo, M.S., Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang menjadi tauladan kepemimpinan di lingkungan kampus kita.
2. Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah membawa Lembaga FISH Di kampus tercinta ini.
3. Kepada ibu Tri Indrayanti, S.pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

4. Dr. Shoim Anwar, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing paling sabar di UNIPA, yang memberikan banyak ilmu, mencurahkan tenaga dan waktu untuk membimbing dalam penyusunan ini hingga selesai.
5. Kepada Eko Cahyo Prawoto, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji yang memberikan saran dalam ujian hingga selesai.
6. Bapak dan ibu dosen Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, terima kasih telah memberikan ilmu pengetahuan dengan sabra selama penulis menjadi mahasiswa di FISH Universitas PGRI Adi Buana Surabaya jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.
7. Ibuku yang sangat saya cintai, Nikmatul Fariyah. Tak lupa untuk bapak saya yang sudah mendukung walaupun sudah tidak ada di dunia ini.
8. Kepada adikku yang telah memberikan semangat setiap hari.
9. Kepada para sahabatku dan teman seperjuanganku kelas kesiangan yang sudah memberikan semangat saat berada di kelas.
10. Kepada Dimas Aji Santoso yang sudah memberikan semangat selama menjalani hari-hari berjuang.

Penulis sadar bahwa tulisan ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, diharapkan adanya saran dan kritik untuk membangun kesempurnaan dalam penulisan selanjutnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 25 Januari 2023

penulis

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

# *Tetap jalani, nikmati dan syukuri*

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Untuk ibuku yang menjadi ayah dan bidadari surgaku
2. Kakak-kakakku yang tercinta
3. Temanku yang berbahagia
4. Keluarga besarku yang dimanapun berada
5. Para sahabat baikku
6. Rekan-rekan seperjuangan
7. Lelaki pengobat moodku

Karena mereka semua, saya mampu menyelesaikan kuliah ini.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

**Saya yang bertanda tangan di bawah ini:**

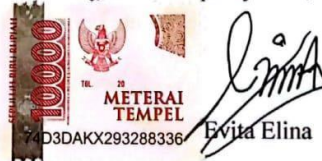
Nama : Evita Elina  
NIM : 195200014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 25 Januari 2023  
Yang membuat pernyataan,





## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I <u>PENDAHULUAN</u> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Ruang Lingkup .....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Batasan Istilah.....	6
BAB II <u>KAJIAN PUSTAKA</u> .....	8
A. Dasar Teori .....	8
B. Teori Mitos dalam Puisi .....	13
C. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	15
D. Kerangka Konseptual .....	18
BAB III <u>METODE PENELITIAN</u> .....	199
A. Pendekatan Penelitian .....	199
B. Data Dan Sumber Data.....	199
C. Teknik Pengumpulan Data .....	21
D. Teknik Penganalisisan Data.....	22
BAB IV <u>HASIL DAN PEMBAHASAN</u> .....	24
A. Deskripsi Data Penelitian .....	24
B. Mitos dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto .....	25
1. Mitos dalam Puisi Tjahjono Widijanto .....	26
a. Penjelasan Mitos Puisi Tjahjono Widijanto.....	26

b.	Waktu Terjadinya Mitos dalam Puisi Tjahjono Widijanto .....	27
c.	Letak Terjadinya Mitos dalam Puisi Tjahjono Widijanto .....	30
d.	Nilai yang terkandung dalam Puisi Tjahjono Widijanto .....	32
2.	Mitos dalam Puisi Tjahjono Widarmanto .....	34
a.	Penjelasan Mitos Puisi Tjahjono Widarmanto .....	35
b.	Waktu Terjadinya Mitos dalam Puisi Tjahjono Widarmanto .....	37
c.	Letak Terjadinya Mitos dalam Puisi Tjahjono Widarmanto .....	40
d.	Nilai yang terkandung dalam Puisi Tjahjono Widarmanto .....	42
C.	Persamaan dan Perbedaan Mitos dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto .....	44
1.	Persamaan dalam Mitos Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto .....	44
2.	Perbedaan dalam Mitos Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto .....	45
D.	Pembahasan Mitos Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto .....	47
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....		54
A.	Simpulan .....	54
B.	Saran .....	55
1.	Untuk peneliti .....	55
2.	Untuk pembaca .....	55
3.	Untuk penelitian selanjutnya .....	55
DAFTAR PUSTAKA .....		56
LAMPIRAN .....		59

## DAFTAR LAMPIRAN

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	60
LAMPIRAN FORMAT REVISI SKRIPSI .....	61
KORPUS DATA .....	62