



## LAMPIRAN 1

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031)  
5662804 Surabaya 60234

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183  
Surabaya 60234.

<http://fish.unipasby.ac.id/>

*Unipa Surabaya*

### BERITA ACARA BIMBINGAN PROPOSAL SKRIPSI

Nama : Nadya Zulfa Al Aini  
Nim : 195200084  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel  
Layangan Putus Karya Mommy ASF  
Pembimbing : Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.  
Periode : 2022/2023

| NO | TANGGAL    | KETERANGAN               | PARAF |
|----|------------|--------------------------|-------|
| 1  | 27-07-2022 | Pengajuan judul skripsi  |       |
| 2  | 09-08-2022 | Judul Skripsi (Acc)      |       |
| 3  | 25-08-2002 | Pengajuan Bab I          |       |
| 4  | 27-08-2022 | Revisi Bab 1             |       |
| 5  | 29-08-2022 | Pengajuan Bab I-III      |       |
| 6  | 30-08-2022 | Revisi Bab I-III         |       |
| 7  | 01-09-2022 | Pengajuan Bab II dan III |       |
| 8  | 10-09-2022 | Revisi Bab II dan III    |       |
| 9  | 12-09-2022 | Pengajuan Bab II dan III |       |
| 10 | 19-09-2022 | Revisi Bab II dan III    |       |
| 11 | 21-09-2022 | Pengajuan Bab II dan III |       |
| 12 | 28-09-2022 | Bab I-III (Acc)          |       |
| 13 | 20-12-2022 | Pengajuan Bab IV         |       |
| 14 | 15-01-2023 | Revisi Bab IV dan V      |       |
| 15 | 24-01-2023 | Pengajuan Bab IV dan V   |       |
| 16 | 26-01-2023 | Revisi Bab IV dan V      |       |
| 17 | 28-01-2023 | Pengajuan Bab IV dan V   |       |

|    |            |                    |   |
|----|------------|--------------------|---|
| 18 | 30-01-2023 | Bab IV dan V (Acc) | 1 |
| 19 | 01-02-2023 | Persetujuan Sidang | 1 |

Selesai bimbingan skripsi tanggal 30 Januari 2023

Surabaya, 30 Januari 2023

Mengetahui  
Dekan FISH

Pembimbing



Dr. Suni Cahar Budiono, M.Hum.  
NPP.910317/DY

Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0708048301



## LAMPIRAN 2

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

Unipa Surabaya

<http://fish.unipasby.ac.id/>

### FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama : Nadya Zulfa Al Aini  
Nim : 195200084  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Tanggal Ujian Skripsi : 03 Febuari 2023  
Judul Skripsi : Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF  
Penguji I : Dr. Rahayu Pujiastuti, M.Pd.  
Penguji II : Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

| No. | Materi Revisi   | Penguji I | Penguji II |
|-----|---|-----------|------------|
| 1.  | Bab Pengantar   |           |            |
| 2.  | Bab I (Ruang lingkup dan Batasan masalah)   |           |            |
| 3.  | Bab II (cara pengutipan, cara penulisan, penelitian relevan)                      |           |            |
| 4.  | Bab III (prosedur pengumpulan data, prosedur penganalisisan data, keabsahan data) |           |            |
| 5.  | Bab V (kesimpulan dan saran)  |           |            |
| 6.  | Daftar Pustaka  |           |            |

Dosen Penguji I

Dr. Rahayu Pujiastuti, M.Pd.  
NIDN. 0730116602

Dosen Penguji II

Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0708048301

### **LAMPIRAN 3**

#### **SINOPSIS NOVEL LAYANGAN PUTUS KARYA MOMMY ASF**

Dikisahkan Kinan, seorang gadis remaja yang lugu dan polos berasal dari daerah. Dia kemudian memutuskan untuk mengambil pendidikan di kota besar yang iklimnya berbeda dengan daerah asalnya. Niatnya untuk menyelesaikan pendidikan tepat waktu berubah ketika dia bertemu sosok lelaki. Lelaki yang dikenalnya itu mandiri dan seorang yang teguh pendirian bernama Aris. Aris mengenalkan Kinan dengan dunia baru yang berbeda dengan kehidupan Kinan di daerah sebelumnya. Aris membuat Kinan jatuh cinta. Merekapun kemudian mengikat cinta dalam pernikahan. Aris dan Kinan memulai kehidupan dari nol. Kinan setia menemani Aris untuk bersama membangun mimpi dari bawah. Perubahan pikir Aris berhasil mengubah pola pikir Kinan terhadap prioritas hidupnya. Kinan mengubur dalam mimpinya untuk menjadi wanita karier dan memilih menjadi ibu rumah tangga seperti permintaan Aris. Sesuai dengan janjinya untuk membahagiakan Kinan, Aris membawa Kinan mewujudkan impian masa kecilnya yaitu berpetualang menggunakan balon udara. Namun salah satu mimpinya untuk mengunjungi kota Caappadocia ternyata diwujudkan Aris bersama wanita lain. 12 hari aris menghilang dan kembali membawa hal baru yang tak pernah Kinan duga.

**LAMPIRAN 4**  
**KORPUS DATA STRUKTUR KEPRIBADIAN – ID DALAM**  
**NOVEL LAYANGAN PUTUS KARYA MOMMY ASF**

| No | Kode Data  | Data  | Jenis data                                |
|----|------------|---|---|
| 1  | D1-SK-I.NB | <p>“Packing lu udah beres? Vini bertanya sambil mengantarkan spageti oglio olio yang biasa kupesan di restorannya. Jenis spageti ini mudah ditemukan di restoran mana saja, tapi haya di sini aku bebas meminta tambahan parmesan, mashroom dan tuna. Rasa jangan ditanya. Ini the best spageti yang pernah kurasakan.” (ASF, 2020: 46).</p>  | Struktur Kepribadian – Id – Naluri Bawaan |
| 2  | D2-SK-I.NB | <p>“Memisahkan barang-barang yang akan dibawa, mengeliminasi barang yang ditinggal untuk siapapun yang mau, dan yang paling rumit adalah menata hati meninggalkan semua kenangan. Kenangan dengan para sahabat. Sahabat yang selalu hadir disaat aku merasa jatuh, hancur, dan sendiri. Sahabat yang menguatkan. Sahabat yang mengingatkan pada Allah. Sahabat baik yang selalu menularkan semangat beribadah. Tak terasa pipiku basah”</p> | Struktur Kepribadian – Id – Naluri Bawaan |

|   |            |   |   |
|---|------------|---|---|
|   |            | (ASF, 2020: 42-43).   |   |
| 3 | D1-SK-I.K  | <p>“Aku masih bercita-cita bisa lahiran spontan, tapi sepertinya semakin tipis kesempatan untuk itu.” (ASF, 2020: 1).</p> <p>“Aku kerap dibayangi perasaan gagal karena tidak bisa melahirkan spontan. Hal ini membuatku merasa sangat sedih. Terbayang masa ketika aku menyerah pada sakitnya kontraksi.” (ASF, 2020: 2).</p>                  | Struktur Kepribadian – Id – Keinginan                 |
| 4 | D2-SK-I.K  | <p>“Ada sebuah Account instagram yang ku ikuti dan sedang berada ditampilan fed-ku. Rupanya ada kata yang menarik Asmir untuk berkomentar.</p> <p>Mmm, yatim itu nggak punya daddy. Ayahnya nggak ada. Ooh, berarti kalau saya? Kalau kita?” (ASF, 2020: 12).</p>   | Struktur Kepribadian – Id – Keinginan                 |
| 5 | D1-SK-I.KK | <p>“Artis itu cantik ya pakai jilbab, ujanya disuatu kesempatan menonto TV bersama. Dia mencoba memberikan kode-kode ringan. Hmm... dari pada memuji artis atau orang lain kenapa buka aku saja yang menyenangkan matanya, batin ku.” (ASF, 2020: 6).</p> <p>“Aku mulai belajar mengenakan jilbab kaus, jilbab segi empat, phasmina, kucoba</p> | Struktur Kepribadian – Id – Kesenangan dan Kenikmatan |

|   |            |   |   |
|---|------------|---|---|
|   |            | semua. Bukan main senangnya dia melihatku menutup aurat, dia kerap memujiku. Akupun gembira melihatnya senang.” (ASF, 2020: 7).   |   |
| 6 | D2-SK-I.KK | “Semangat belajar mas Aris dan teman-temannya masyaallah luarbiasa. Kami yang merupakan minoritas, disini merasakan persaudaraan sangat kokoh. Kami saling menguatkan dan saling mendoakan.<br>Tapi, mas Aris makin sibuk. Ada rasa sepi yang harus aku bayar.” (ASF, 2020: 8). | Struktur Kepribadian – Id – Kesenangan dan Kenikmatan |

**LAMPIRAN 5**  
**KORPUS DATA STRUKTUR KEPERIBADIAN – EGO**  
**DALAM NOVEL LAYANGAN PUTUS KARYA MOMMY**  
**ASF**

| No | Kode Data | Data  | Jenis data                            |
|----|-----------|---|---------------------------------------|
| 1  | D1-SK.E.T | “Mbiii, aku ke Jakarta sekarang! Aku tak peduli jika harus hilang di sana! Aku akan mencarimu sampai ketemu!” kemudian di balas Jangan, sayang. Batalkan kepergianmu ke Jakarta, aku akan pulang besok! Kapan? Balas singkatku. Besok malam sayang, tunggu aku ya! Ku telpon dia masih tak diangkat. Lalu ku hujani Aris dengan pesan singkat Kirim tiketmu! Kukirim berulang pesan itu hingga dia merespon 24/2 jam, 17:00. Tunggulah di rumah! isya nant, aku sudah di rumah, Mbi.” (ASF, 2020: 190-191). | Struktur Kepribadian – Ego – Tindakan |
| 2  | D2-SK.E.T | “Aku segera menghubungi mama dan memintanya mengirimkan beberapa perlengkapan hijab, seperti ciput, manset, kerudung segi empat dan beberapa jilbab instan. Pelan-pelan kukumpulkan tutorial vlogger mengenai cara berhijab kekinian. Sampai akhirnya aku mantap memutuskan untuk   | Struktur Kepribadian – Ego – Tindakan |

|   |           |  |  |
|---|-----------|--|--|
|   |           | berhijab.” (ASF, 2020: 6-7).   |  |
| 3 | D1-SK.E.P | <p>“Tak ada pikiran macam-macam. Aku percaya semua kalimat suamiku. Tapi, kenapa dia tidak jujur padaku!</p> <p>Mas Aris paham, menyentuh lawan jenis adalah haram baginya. Bahkan menundukan pandangan terhadap wanita nonmahram adalah kewajiban. Aku percaya betul suamiku. Tapi, kemana dia?” (ASF, 2020: 188).</p>  | <p>Struktur Kepribadian – Ego – Peranan</p>  |
| 4 | D2-SK.E.P | <p>“Rasanya aku tidak punya muka untuk meminta keringanan libur lebih lama dari sekolah baru mereka. Aku memutar otak, merancang alasan agar mas Aris tidak membawa abang-abang pergi safar. Lagi pula, singapore bukan destinasi baru untuk Aamir dan Arya. Mereka pernah berkunjung. Tidak ada yang baru, tidak ada yang istimewa di sana.”</p> <p>“Bagaimana kalau bulan depan saja, pak? Kasihan anak-anak kalau harus bolos lagi. Saya juga sungkan izin ke uztadnya.” (ASF, 2020: 33).</p> | <p>Struktur Kepribadian – Ego – Peranan</p>  |
| 5 | D1-SK.E.K | <p>“Selesai mandi, aku segera berpakaian. Ini mandi kelimaku hari ini. Entah karena gerah atau karena kebutuhan. Menyenangkan</p>  | <p>Struktur Kepribadian – Ego – Kepuasan</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>sekali berada di bawah kuncuran air. Air matak bisa dengan jatuhnya air yang menyentuh wajah. Seperti dipijat, kutegangkan wajah menghadap Shower. Mata, pipi dan dahi terkena pancuran air. Nyaman sekali. Aku sudah segar, rapi, dan wangi. Melangkah menuju kamar tidur, kulihat jam dinding menunjukkan angka sebelas malam. Anak-anak terpejam dikasur, saling bersisian. Bukan saatnya tumbang aku bukan layang putus yang tak tentu arah.</p> <p>PR ku masih banyak. Keempat anak ini punya masa depan yang indah. Aku percayakan semua kepada penopangku. Allah sang maha baik.” (ASF, 2020: 193-194).</p> |  |
|--|---|--|

**LAMPIRAN 6**  
**KORPUS DATA STRUKTUR KEPRIBADIAN –**  
**SUPEREGO DALAM NOVEL LAYANGAN PUTUS**  
**KARYA MOMMY ASF**

| No | Kode Data | Data  | Jenis data                      |
|----|-----------|---|---------------------------------|
| 1  | D1-SK-S   | “Jauh dilubuk hati, doa untuk mantan suami. Sampai kapanpun aku tak boleh bermusuhan. Dia adalah ayah dari anak-anakku. Kuselipkan namanya dalam doaku.” (ASF, 2020: 194).  | Struktur Kepribadian – Superego |
| 2  | D2-SK-S   | “Dua sisi kepalaku baik dan buruk seperti sedang berdebat.”<br>“Serius kamu bete gara-gara Mas Aris sholat lima waktu?”<br>“Gila lu! Aku dukunglah! Tapi kenapa asyik sendiri? Kenapa sering hilang dari rumah? Kenapa dia nggak mau ajak aku sholat? Bangunin aku shubuh? Imamin akuuu?!!!! Kenapaaa?” (ASF, 2020: 5-6). | Struktur Kepribadian – Superego |
| 3  | D3-SK-S   | “Inginku mengajaknya bercanda. Tapi tak usahlah, ntar disangka bener-bener ngarep. Lagian tas udah di drop aja sebelum aku mengirim paspor anak-anak. Memang sepertinya dia sudah sangat berharap akan berlubur hanya bersama amir dan arya”. (ASF, 2020: 49-50)  | Struktur Kepribadian – Superego |

|   |         |  |  |
|---|---------|--|--|
| 4 | D4-SK-S | <p>“Sudah, ini bukan perpisahan, lu hanya sedang berusaha mendidik anak-anak ketempat yang lebih sesuai dengan kemampuan lu, Kinan!”. (ASF, 2020: 54)</p>  | <p>Struktur Kepribadian – Superego</p> |
| 5 | D5-SK-S | <p>“Iya yang jahat itu siapa? Mommy apa daddy? Loh, kok bisa jahat? Jahat gimana maksudnya? Daddy bilang waktu dihotel itu lho, mommy. Mommy kalian itu jahat<br/>Innalillahi, astaghfirullah, subhanallah. Hatiku bagai tertancap pisau tajam, mendengar kalimat itu keluar dari mulutnya. Tak henti-henti aku mengucap dzikir dalam hati.” (ASF, 2020: 80)</p> | <p>Struktur Kepribadian – Superego</p> |
| 6 | D6-SK-S | <p>“Semua diluar kuasaku. Para pembaca pulalah yang membongkar nama tokoh di dalamnya. Tak pernah dalam niatanku menjelekkkan siapapun di dalamnya. Bahkan suatu hari kelak aku berharap bisa menjalin komunikasi dengannya. Dan tentu sudah kumaafkan sejak lama. Aku hanya butuh waktu untuk menata hatiku darinya”. (ASF, 2020: 62)</p>                       | <p>Struktur Kepribadian – Superego</p> |

**LAMPIRAN 7**  
**KORPUS DATA DINAMIKA KEPRIBADIAN – INSTING**  
**DALAM NOVEL LAYANGAN PUTUS KARYA MOMMY**  
**ASF**

| No | Kode Data   | Data   | Jenis data   |
|----|-------------|--|--|
| 1  | D1-DK-I.IKh | <p>“Packing lu udah beres? Vini bertanya sambil mengantarkan spageti oglio olio yang biasa kupesan direstonnya.”</p> <p>“Jenis spageti ini mudah ditemukan di restoran mana saja, tapi hannya disini aku bebas meminta tambahan parmesan, mashroom, dan tuna. Rasa jangan ditanya. Ini the best spageti yang pernah kurasakan. Aaah, aku akan merindukannya.” (ASF, 2020: 46).</p> | Dinamika Kepribadian – Insting – Insting Kehidupan |
| 2  | D2-DK-I.IKh | <p>“Pertemuan kami ditutup dengan aku menjemput anak-anak di kamar mereka. Abang Aamir dan Arya sudah tertidur. Aku menggendong Arya dan mas aris menggendong Amir turun.” (ASF, 2020: 70-71).</p>   | Dinamika Kepribadian – Insting – Insting Kehidupan |
| 3  | D1-DK-I.IKm | <p>“Pak, bukankah kesepakatan kita sudah jelas, rumah dan mobil bisa saya memanfaatkan untuk anak-anak?<br/> <b>NGGAAK ADA KESEPAKATAN!</b><br/>           Innalillahi wainnailaihi roji’un<br/>           Pesan terakhirku untuknya</p>   | Dinamika Kepribadian – Insting – Insting Kematian  |

|   |                 |   |   |
|---|-----------------|---|---|
|   |                 | hanya centang satu, dan foto profil mas aris menghilang. Ya, dia mem-blocked WA-ku. Bahkan teleponku pun di blokir olehnya.” (ASF, 2020: 74).   |   |
| 4 | D2-DK-<br>I.IKm | <p>“Iya yang jahat itu siapa? Mommy apa daddy?<br/>Loh, kok bisa jahat? Jahat gimana maksudnya?<br/>Daddy bilang waktu dihotel itu lho, mommy. Mommy kalian itu jahat<br/>Innalillahi, astaghfirullah, subhanallah. Hatiku bagai tertancap pisau tajam, mendengar kalimat itu keluar dari mulutnya. Tak henti-henti aku mengucap dzikir dalam hati.” (ASF, 2020: 80).</p> | Dinamika<br>Kepribadian<br>– Insting –<br>Insting<br>Kematian |

**LAMPIRAN 8**  
**KORPUS DATA DINAMIKA KEPRIBADIAN –**  
**KECEMASAN DALAM NOVEL LAYANGAN PUTUS**  
**KARYA MOMMY ASF**

| No | Kode Data  | Data   | Jenis data   |
|----|------------|--|--|
| 1  | D1-DK-K.AR | “Perutku mulas, seperti menaiki rollercoaster. Berpamitan menjadi suatu yang sebenarnya kuhindari. Aku benci kalimat perpisahan.” (ASF, 2020: 20).   | Dinamika Kepribadian – Kecemasan / Ansietas – Ansietas Realistis |
| 2  | D2-DK-K.AR | “Entah, ada desir setiap kali membiarkan anak-anak bersama daddy-nya. Bukan, bukan gelora terhadap mantan. Lebih condong pada khawatir, anak-anak lebih bersemangatt bersama daddy-nya dibanding denganku. Masih terbayang, Amir dan Arya yang menolak kujemput pulang dari villa daddy-nya”. (ASF, 2020: 16). | Dinamika Kepribadian – Kecemasan / Ansietas – Ansietas Realistis |
| 3  | D1-DK-K.AN | “Hmmm ... . aku mengganggu dan tidak ingin lanjut bicara lebih jauh mengenai pola asuh anak. Aku paham hal ini bisa memancing perdebatan. Cukup sudah keberhasilan agenda membuat mas aris setuju akan kepindahan anak-anak.” (ASF, 2020: 38).   | Dinamika Kepribadian – Kecemasan / Ansietas – Ansietas Neurotik  |

|   |            |   |   |
|---|------------|---|---|
| 4 | D1-DK-K.AM | <p>“Post partum syndrome atau entah apalah, masih terus menghantui. Aku acap kali merasa gelisah, dan hal tersebut acapkali membuatku menangis sendirian, dimalam hati, di siang hari, disetiap sholat-sholatku</p> <p>Aku kerap dibayangi perasaan gagal karena tidak bisa melahirkan spontan. Hal ini membuatku merasa sangat sedih. Terbayang masa ketika aku menyerah pada sakitnya kontraksi.” (ASF, 2020: 1-2).</p>   | <p>Dinamika Kepribadian – Kecemasan / Ansietas – Ansietas Moral</p> |
| 5 | D2-DK-K.AM | <p>“Ada perasaan takut jika anak-anak akan lebih fun dengan daddy mereka. Ada perasaan takut, aku tak bisa memberikan kemudahan yang daddy mereka berikan. Mommy-nya kaku, tegas, penuh rule, dan disiplin. Sedang bersama daddy-nya apapun yang mereka minta akan dengan mudah mereka dapatkan. Ketakutan-ketakutan liar itu memenuhi otakku. Aku terus mengucap istighfar, menguatkan diri. Mereka berhak bahagia kin. Anak-anak berhak mendapat perhatian daddy-nya.” (ASF, 2020: 48).</p> | <p>Dinamika Kepribadian – Kecemasan / Ansietas – Ansietas Moral</p> |