

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
LAYANGAN PUTUS KARYA MOMMY ASF**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

**Disusun oleh :
Nadya Zulfa Al Aini
NIM : 195200084**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
LAYANGAN PUTUS KARYA MOMMY ASF**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan dalam Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Nadya Zulfa Al Aini
NIM 195200084**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Nadya Zulfa Al Aini
NIM 195200084

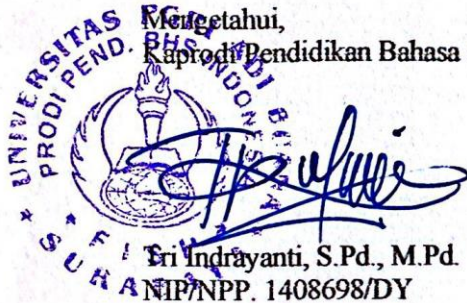
Judul Skripsi : Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Layangan Putus Karya Mommy ASF*

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

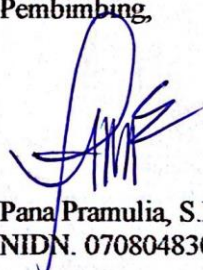
Surabaya, 19 Januari 2023

Mengetahui,
Kaprodipendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing,



Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NIP/NPP. 1408698/DY



Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0708048301



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127,
5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031)
8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

<https://fish.unipasby.ac.id/>

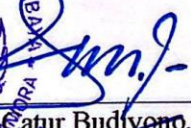
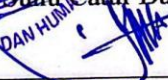
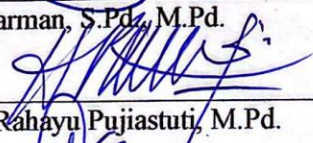

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Nadya Zulfa Al Aini
NIM : 195200084
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel
Layangan Putus Karya Mommy ASF

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya;

Pada hari : Jumat
Tanggal : 3 Februari
Tahun : 2023

Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : 
Dr. Sonu Catur Budiyono, M.Hum.
2. Sekretaris : 
Suparman, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota : 
Dr. Rahayu Pujiastuti, M.Pd.
4. Anggota : 
Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Zulfa Al Aini
NIM : 195200084
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 17 Januari 2023
Yang membuat pernyataan,



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Mulailah dengan bismillah dan akhirilah dengan alhamdulillah.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan:

1. Suami saya yang tercinta dan tersayang, Dendy Oktaviansyah yang senantiasa mendo'akan, dukungan moral, finansial, dan spiritual dari awal masuk kuliah hingga terselesaikannya penelitian ini.
2. Anak saya yang sejak dalam perut dan saat ini sudah berusia 1 bulan lebih sebagai kekuatan saya untuk menyelesaikan penelitian ini.
3. Ibu kandung saya Ninik Hariyati yang senantiasa mendo'akan dan mendukung.
4. Kepada nenek saya Santun beserta segenap keluarga besar Santun yang telah memberi.do'a dan dukungan.
5. Adik-adik saya tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan
6. Sabila Lelita S yang memberikan referensi, arahan, dan motivasi.
7. Teman-teman PBI 2019 C yang selalu memberikan semangat

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Layangan Putus* Karya Mommy ASF"

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada program Strata-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Marianus Subandowo, M.S., Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya;
2. Dr. Sunu Catur Budiyono, M. Hum., Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya;
3. Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Sosial dan Humanior, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd., pembimbing yang penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan serta arahan dan motivasi terkait dengan penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Rahayu Pujiastuti, M.Pd., penguji dan pembimbing yang penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan serta arahan dan motivasi terkait dengan penyelesaian skripsi ini.
6. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah mendidik dan mengajarkan ilmu pengetahuan di saat peneliti mengikuti perkuliahan sehingga dengan dibekali ilmu pengetahuan tersebut, peneliti dapat menyusun skripsi ini.
7. Para staf dan karyawan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memfasilitasi secara administratif.

Peneliti juga menyadari bahwa hasil skripsi ini tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan agar kedepannya dapat menghasilkan karya ilmiah yang lebih baik serta dapat bermanfaat bagi peneliti dan para pembaca.

Surabaya, 17 Januari 2023
Peneliti,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a horizontal line at the bottom.

Nadya Zulfa Al Aini

DAFTAR ISI

HALAMAN	
JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Ruang Lingkup Dan Batasan Masalah.....	6
1. Ruang Lingkup	6
2. Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoretis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
F. Batasan Istilah	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Kajian Teori.....	10
1. Tokoh dan Penokohan	10
2. Psikoanalisis Sigmund Freud.....	12
3. Struktur Kepribadian Sigmund Freud	13
4. Dinamika Kepribadian Sigmund Freud	17
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	21
C. Kerangka Konseptual.....	23

BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan Penelitian	25
B. Data dan Sumber Data	26
1. Data	26
2. Sumber Data	26
C. Pengumpulan Data.....	26
1. Teknik Pengumpulan Data.....	26
2. Prosedur Pengumpulan Data.....	27
D. Penganalisan Data	27
1. Teknik Penganalisan Data.....	27
2. Prosedur Penganalisan Data	28
E. Keabsahan Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Hasil Penelitian.....	31
1. Struktur Kepribadian	31
a. Id	31
b. Ego	35
c. Superego.....	39
2. Dinamika Kepribadian.....	42
a. Insting.....	43
b. Kecemasan.....	48
B. Pembahasan	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Contoh Kode Struktur Kepribadian	28
Tabel 3.2 Contoh Kode Dinamika Kepribadian.....	29

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual	23
-------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara	59
Lampiran 2 Format Revisi.....	61
Lampiran 3 Korpus Data Sinopsis novel <i>Layangan Putus</i>	62
Lampiran 4 Korpus Data Struktur Kepribadian Id novel <i>Layangan Putus</i>63
Lampiran 5 Korpus Data Struktur Kepribadian Ego novel <i>Layangan Putus</i>66
Lampiran 6 Korpus Data Struktur Kepribadian Superego novel <i>Layangan Putus</i>67
Lampiran 7 Korpus Data Dinamika Kepribadian Insting novel <i>Layangan Putus</i>	71
Lampiran 8 Korpus Data Dinamika Kepribadian Kecemasan novel <i>Layangan Putus</i>	73