



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**

**SKRIPSI**

**PENGAPLIKASIAN TEKNIK ALIS SERAT DAN TEKNIK ALIS KLASIK  
PADA MAKE UP PESTA**

**FATIMAHTUS SYAHRA AYU**

**NIM. 195870033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN  
KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2023**



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**

**SKRIPSI**

**PENGAPLIKASIAN TEKNIK ALIS SERAT DAN TEKNIK ALIS KLASIK  
PADA MAKE UP PESTA**

**FATIMAHTUS SYAHRA AYU**

**NIM. 195870033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN  
KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA  
SURABAYA**

**2023**



**SKRIPSI**



**PENGAPLIKASIAN TEKNIK ALIS SERAT DAN TEKNIK ALIS KLASIK  
PADA MAKE UP PESTA**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**FATIMAHTUS SYAHRA AYU  
NIM. 195870033**

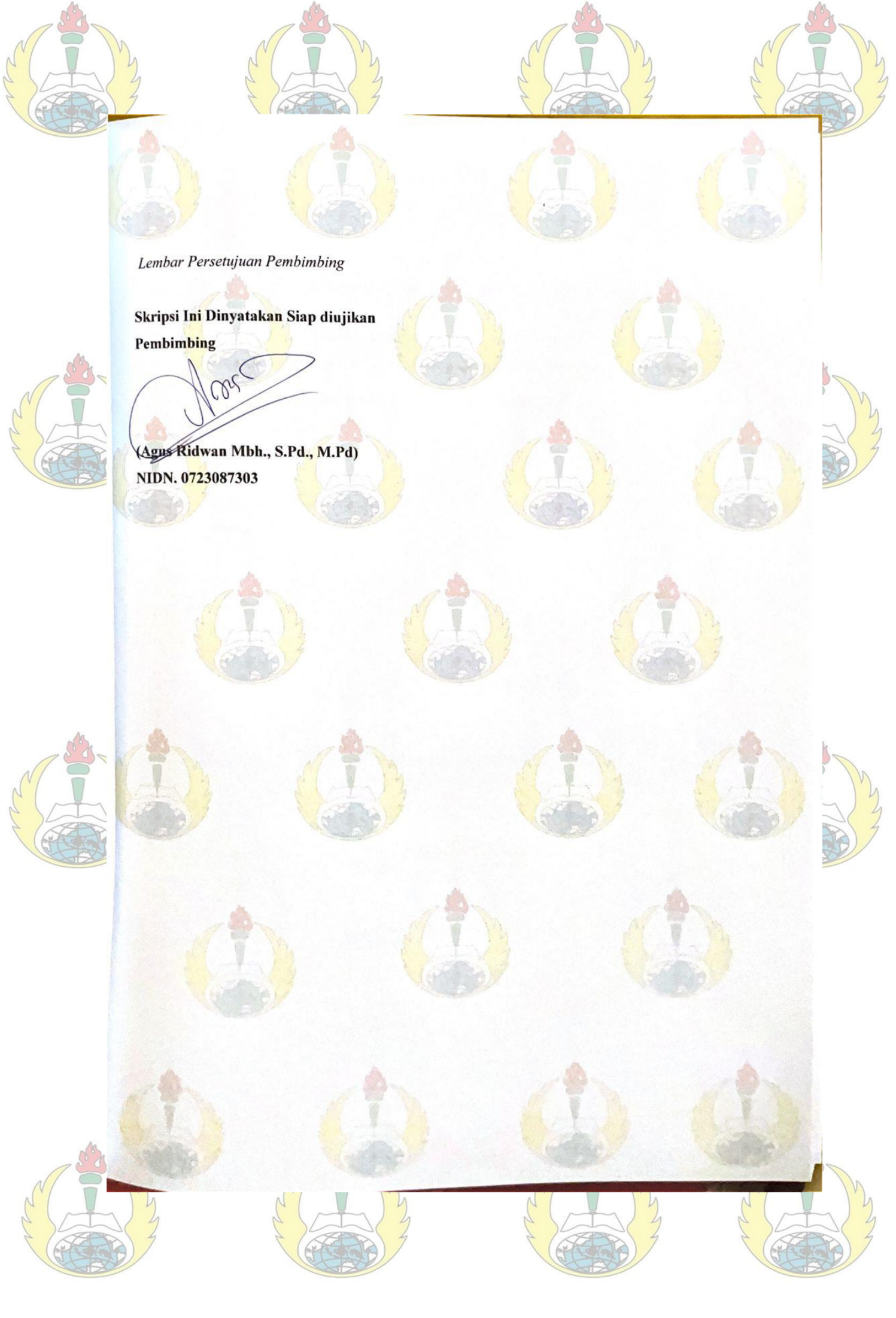


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN  
KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**



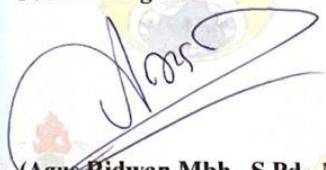
**2023**





*Lembar Persetujuan Pembimbing*

**Skripsi Ini Dinyatakan Siap diujikan  
Pembimbing**



**(Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd)**

**NIDN. 0723087303**

**LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**Pada,**  
**Hari** : Kamis  
**Tanggal** : 20 Juli  
**Tahun** : 2023

**Panitia Ujian,**

**Ketua** : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.  
Dekan Fakultas Teknik

**Sekretaris** : Agus Ridwan Mbb, S.Pd., M.Pd.  
Ketua Program Studi PVKK

**Anggota** : Dr. Yunus Karvanto, M.Pd.  
Penguji I

: Dr. Atiqoh, M.Pd.  
Penguji II



*Surat Pernyataan Keaslian Skripsi*

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fatimahtus Syahra Ayu

NIM : 195870033

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Judul : Pengaplikasian Teknik Alis Serat dan Teknik Alis Klasik Pada  
Make Up Pesta

Dosen Pembimbing : Agus Ridwan Mbh., S.Pd.,M.Pd

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Juli 2023

Dosen Pembimbing,

Mahasiswa,



Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0723087303



Fatimahtus Syahra Ayu  
NIM. 195870033



# UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Kamis, 20 Juli 2023

Jam : 13.00

Tempat :

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:


Nama Mahasiswa : Fatmohetur Syahra Ayu

NIM : 190870033

Program Studi : DKK

Judul : Pengaplikasian Teknik AQS Serat dan  
Teknik AQS blank pada Makeup Pesta

Bidang Keahlian : Tata Rias

Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

Bab I = Kata Pengantar

Bab III = Tata rias

Bab IV = Hasil

Bab V = Saran

### Tim Penguji

Nama (Tanda Tangan)

1. Dr. Yunus Karyanto, M.Pd

2. Dr. Atiqah, M.Pd

\*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.  
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dengan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaplikasian Teknik Alis Serat dan Teknik Alis Klasik Pada Make Up Pesta”. Penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Tentunya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian proposal skripsi ini dan secara khususnya pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Hartono, M.Si. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas selama studi di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Yunia Dwie Nurcahyani, ST., MT. Dekan Fakultas Teknik beserta staf dan pegawai yang telah memberikan kemudahan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan dukungan dan semangat selama mengerjakan skripsi ini.
4. Fitri Hansyah Fatmasari, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing dua yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing,



5. Allah SWT yang telah memberikan saya kesehatan serta kelancaran dalam menyelesaikan perkuliahan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Kedua orang tua saya yang sudah mengupayakan segalanya untuk saya,terimakasih atas dukungan moral, materi, serta doa yang tak henti-hentinya diberikan kepada saya sehingga saya dapat meraih gelar S.Pd untuk kedua kalinya.
7. Kakak dan adik-adik saya yang selalu memberikan semangat serta motivasi untuk tidak patah semangat.
8. Teman teman seperjuangan tata rias 2019 yang ikut serta dalam memberikan saya dukungan.
9. Teman spesial saya yang sudah memberikan saya motivasi, serta semangat selama mengerjakan skripsi saya.
10. Kepada diri saya sendiri yang sudah berusaha dan berjuang untuk menyelesaikan skripsi saya.

**Surabaya, 23 Desember 2022**

**Penulis**

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PROPOSAL .....	ii
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II.....	4
KAJIAN PUSTAKA.....	4
A. Pengaplikasian .....	4
B. Pengertian Teknik Alis.....	4
C. Make Up Pesta .....	18
D. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	25
E. Kerangka Konseptual .....	26
F. Hipotesis .....	26
BAB III .....	27
METODE PENELITIAN.....	27
A. Rancangan Penelitian.....	27
B. Keabsahan Data.....	27
C. Variabel dan Definisi Oprasional Variabel .....	28
D. Pengambilan Data .....	29
BAB IV .....	31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31

A. Hasil Penelitian .....	31
1. Alat dan Kosmetika Alis Klasik dan Alis Serat.....	31
2. Proses dari Teknik Alis Klasik dan Alis Serat.....	34
3. Hasil Perbedaan dari Teknik Alis Serat dan Alis Klasik .....	36
B. Pembahasan.....	41
BAB V .....	43
PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA .....	45

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teknik Alis Serat .....	6
Gambar 2. 2 Kosmetika Alis Serat Pomade .....	7
Gambar 2. 3 Kosmetika Alis Serat Eyebrow Powder.....	8
Gambar 2. 4 Teknik Alis Klasik .....	11
Gambar 2. 5 Kosmetika Alis Klasik Pensil Alis.....	12
Gambar 2. 6 Koreksi Bentuk Alis Menurun.....	15
Gambar 2. 7 Koreksi Bentuk Alis Melengkung .....	15
Gambar 2. 8 Koreksi Bentuk Alis Lurus .....	15
Gambar 2. 9 Koreksi Bentuk Alis Terlalu Tebal .....	16
Gambar 2. 10 Koreksi Bentuk Alis Terlalu Berdekatan.....	16
Gambar 2. 11 Koreksi Bentuk Alis Terlalu Berjauhan.....	17

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Alat yang digunakan.....	8
Tabel 2. 2 Kosmetika yang digunakan .....	9
Tabel 2. 3 Alat yang digunakan.....	13
Tabel 2. 4 Kosmetika yang digunakan .....	13
Tabel 2. 5 Alat yang digunakan make up pesta.....	19
Tabel 2. 6 Bahan yang digunakan make up pesta .....	20
Tabel 2. 7 Kosmetika yang digunakan .....	20
Tabel 2. 8 Prosedur merias wajah untuk pesta .....	23
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Kuesioner.....	29
Tabel 4. 1 Alat Teknik Alis Serat.....	31
Tabel 4. 2 Kosmetika Teknik Alis Serat.....	32
Tabel 4. 3 Alat Teknik Alis Klasik.....	32
Tabel 4. 4 Kosmetika Teknik Alis Klasik .....	33
Tabel 4. 5 Proses Teknik Alis Klasik.....	34
Tabel 4. 6 Proses Teknik Alis Klasik.....	35
Tabel 4. 7 Hasil perbedaan darui Teknik Alis Klasik dan Teknik Alis Serat.....	37

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Konseptual.....	26
Bagan 3. 1 Rancangan Penelitian.....	27