

## DAFTAR PUSTAKA

- I. Aristia *et al.*, “PELATIHAN TEKNIK PEMBUATAN ALIS MATA PADA IBU-IBUPKK FLAMBOYAN,” vol. 7, no. 1, 2022.
- S. Tata, R. Wajah, and P. Padang, “Prodi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan , Fakultas Pariwisata dan Perhotelan , Prodi Pendidikan Tara Rias dan Kecantikan , Fakultas Periwisatan dan Perhotelan , Universitas Negeri Padang,” vol. 2, no. 2, pp. 53–61, 2020.
- Masashi Asakura, "Tidak Ada Analisis Struktur Kovarians dari Indikator Terkait Kesehatan pada Orang Lanjut Usia Berbasis Rumah dengan Fokus pada KesehatanSubjektif," *Carbohydr. Polym.*, vol. 6, no. 1, hlm. 5–10, 2019.
- Icha Hardianto Pramesthi, “Hasil Riasan Dengan Koreksi Mata Sipit Pada Bentuk Wajah Bulat, Persegi Dan Lonjong Untuk Kesempatan Pesta,” vol. 04, no. 01, pp. 92–98, 2015.
- Fabiana Meijon Fadul, “~~濟無~~No Title No Title No Title,” pp. 1–18, 2019.
- A. P. Diah Ayu Nurindah Yustina, “Pengaruh Penggunaan Jenis Under Makeup (Make UpBase) Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Jenis Kulit Berminyak Untuk Pesta,” *e- Journal. Univ. Negeri Surabaya*, vol. 02, no. 03, pp. 33–37, 2013, [Online]. Available: [jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/3923%0A](http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/3923%0A)
- M. Dan, B. Eyeshadow, and P. Koreksi, *Perbandingan hasil penggunaan lem bulu matadan*. 2017.
- A. Fatimah, “ANALISIS PERBANDINGAN PENGGUNAAN POMADE DAN PENSIL ALIS PADA RIASAN PENGANTIN MODERN Anisa Nurul Fatimah,” *e-Jurnal*, vol. 09, no. 2, pp. 292–298, 2020.