

DAFTAR PUSTAKA

- Albaburrahim. 2019. *Pengantar Bahasa Indonesia Untuk Akademik*. Bojonegoro: CV. Madza Media.
- Anggraeni, F. A. 2017. *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani.
- Ardhianti. M dan Ray, S. A. 2019. Analisis Jenis-Jenis Metafora dalam Surat Kabar: Kajian Semantik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3, 146-150.
- Arifianti dan Wakhidah, I. A. 2020. *Semantik (Makna Referensial dan Nonreferensial)*. Jakarta: CV. Pilar Nusantara.
- Butar-butar, C. 2021. *Semantik*. Medan: Umsu Press.
- Gunawan, H. I. 2020. *Bahasa Indonesia Lingua Franca Pencetak Karakter Negeri*. Purwokerto: CV. Pena Persada.
- Gusriani dan Yanti. 2022. *Psikolinguistik (Teori dan Analisis)*. Sumatra Barat: CV. Atika Pustaka
- Haris, I dan Mas R. S. 2020. *Komunikasi Dalam Organisasi (Teori dan Aplikasi)*. Gorontalo: Ung Press.
- Islami, H. N. 2021. *Analisis Makna asosiatif Pada Puisi Berjudul "Dupi Simkuring Wiatkeun" Karya Gus Mus*. Kongres Internasional Masyarakat Linguistik Indonesia. 109-114.
- Jelita, H. M. 2021. *Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Karya Felix Edon "Dalam Album Rame Raes" Kajian Semiotika*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Mataram.

- Karyaningsih, P. D. 2018. Ilmu Komunikasi. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Khoironi, A. 2021. *Makna Perjuangan Hidup Dalam Lirik Lagu Melukis Senja Karya Budi Doremi (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Moleong, L. J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Narto, S. dan Yuliantari, P. A. 2018. Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Pop Daerah Manggarai. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 122-130.
- Nasution, S. 2017. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV. Lisan Arabi.
- Nurhadi, T dan Purbosari, A.A.B. 2020. Penyimpangan Prinsip Kerja Sama dalam Program Televisi *Waktu Indonesia Bercanda (WIB)* di Net: Kajian Pragmatik. *Jurnal Buana Sastra*.
- Nurindahsari, L. 2019. *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Zona Nyaman" Karya Fourtwnty*. Skripsi. Universitas Semarang.
- Pramujiono, A.R. 2017. Tindak Tutur Ilokusi Komunitas Pateng Kabupaten Manggarai Barat Di Surabaya. *Jurnal Buana Bastra*, 4, 10-15.
- Prihartini, D. 2019. *Analisis Makna Asosiatif Bahasa Slogan Dalam Spanduk Calon Legislatif Kota Medan Tahun 2019-2024*. 1-9.
- Ratnasari, Lin, Retnowaty, dan Prasetya, H, K. 2019. *Pergeseran Makna Asosiatif Pada Lirik Lagu Iwan Fals Di Album Musikal Satu Tahun 2015*. 67-76.

- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV.
- Wijaya, I. D. 2021. *Pengantar Sociolinguistik*. Yogyakarta: Mada University Press.
- Youtube, (03 September 2021). “Edon Felix: Weong Weleng”. Diakses pada tanggal 23 Agustus 2022. https://youtu.be/xlkZBI_qjOA.
- Youtube, (09 Juli 2020). “Edon Felix: Lo’ut”. Diakses pada tanggal 23 Agustus 2022. <https://youtu.be/kziWJQm2WOY>.
- Youtube, (14 Oktober 2020). “Edon Felix: Kakor Lalong”. Diakses pada tanggal 23 Agustus 2022. <https://youtu.be/5ReJ2mm28GU>.
- Youtube, (15 Februari 2021). “Edon Felix: Oe Inang”. Diakses pada tanggal 23 Agustus 2022. https://youtu.be/msvBeqVS_14.
- Youtube, (21 November 2021). “Edon Felix: Tenang Kole”. Diakses pada tanggal 23 Agustus 2022. <https://youtu.be/dQ4T-gB7L3M>.
- Youtube, (22 Agustus 2021). “Edon Felix: Anak Diong”. Diakses pada tanggal 23 Agustus. <https://youtu.be/icuqIAr2JEw>.
- Yusuf, M. F. 2021. *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.