

**CITRA DAN PERAN PEREMPUAN DALAM ANTOLOGI  
PENTIGRAF *SEKIAN JALAN MENUJU PASAR KARYA*  
KAMPUNG PENTIGRAF INDONESIA**

**SKRIPSI**



*Unipa Surabaya*

**Alimatun Musyiyadah  
NIM 195200047**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2023**

**CITRA DAN PERAN PEREMPUAN DALAM ANTOLOGI  
PENTIGRAF *SEKIAN JALAN MENUJU PASAR KARYA*  
KAMPUNG PENTIGRAF INDONESIA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Alimatun Musyayidah  
NIM 195200047**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Alimatun Musyayidah  
NIM : 195200047  
Judul Skripsi : Citra dan Peran Perempuan Dalam Antologi  
Pentigraf Sekian Jalan Menuju Pasar Karya  
Kampung Pentigraf Indonesia.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.


Surabaya, 3 Februari 2023

Mengetahui,  
Kaprosdi Pendidikan Bahasa  
Indonesia



Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.  
NPP. 1408698/DY

Pembimbing



Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0718038401



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097 Fak. (031) 505 3127  
Surabaya 60234  
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4 Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183  
Surabaya 60234  
e-mail : fish.unipasby.ac.id

---

---

## PENGESAHAN

Nama : Alimatun Musyaiyadah  
NIM : 195200047  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Citra dan Peran Perempuan Dalam Antologi  
Pentigraf Sekian Jalan Menuju Pasar Karya  
Kampung Pentigraf Indonesia

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya: pada hari Sabtu tanggal 4 Februari 2023 tahun

### Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua

SABTU  
4 FEBRUARI  
2023  
  
Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum

2. Sekretaris

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.

3. Anggota

Dr. Agung Pramujiono, M.Pd.

4. Anggota

Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alimatun Musyayidah  
NIM : 195200047  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 3 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Alimatun Musyayidah

## **MOTTO**

**“JANGANLAH KAMU BERSIKAP LEMAH DAN JANGANLAH  
PULA KAMU BERSEDIH HATI, PADAHAL KAMULAH  
ORANG-ORANG YANG PALING TINGGI DERAJATNYA JIKA  
KAMU BERIMAN”**

**(QS. ALI IMRAN : 119)**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan untuk keluarga tercinta khususnya wanita hebat yang selama ini menjadi malaikat dalam hidup, serta laki-laki pekerja keras yang senantiasa mencukupi kebutuhanku.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Citra dan Peran Perempuan Dalam Antologi Pentigraf *Sekian Jalan Menuju Pasar* Karya Kampung Pentigraf Indonesia” Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, yang mana telah menjadi pedoman hidup bagi seluruh umat.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari beberapa hambatan dan rintangan. Namun berkat bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung sehingga dapat teratasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena selalu memberikan kelancaran selama kegiatan penelitian dan proses penyusunan skripsi.

2. Prof. Dr. Marianus Subandowo, M.S. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, sekaligus Dosen Pembimbing yang penuh ketelitian dan kesabaran dalam mendampingi, memotivasi, serta memberi masukan bagi penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Almh. Dra. Luluk Isani Kulup, M.Pd. selaku Wali Dosen yang membimbing dengan baik.
6. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama perkuliahan.
7. Keluarga besar penulis, yang tiada henti memberi do'a terbaik dan dukungan sepenuhnya supaya mendapat hasil yang terbaik pula, penulis sangat bersyukur.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	57
FORMAT REVISI SKRIPSI.....	59
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
Tabel Halaman .....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Ruang Lingkup Penelitian.....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
G. Batasan Istilah .....	6
BAB II.....	8
LANDASAN TEORI .....	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Pengertian Karya Sastra .....	8
2. Kritik Sastra Feminisme .....	9
3. Citra Perempuan .....	10
4. Peran Perempuan.....	12
5. Karya Sastra Pentigraf.....	14
B. Penelitian Tedahulu yang Relevan.....	16
C. Kerangka Konseptual.....	17



BAB III .....	17
METODE PENELITIAN .....	17
A. Pendekatan Penelitian .....	17
B. Data dan Sumber Data .....	17
C. Teknik Pengumpulan Data.....	22
D. Teknik Analisis Data .....	22
E. Keabsahan Data .....	22
BAB IV .....	22
PEMBAHASAN .....	22
A. Hasil Penelitian.....	22
1) Citra Perempuan.....	22
2. Peran Perempuan.....	22
B. Pembahasan .....	22
1. Citra Perempuan .....	22
2. Peran Perempuan.....	22
BAB V .....	22
PENUTUP.....	22
A. Simpulan .....	22
B. Saran.....	22
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	56

## DAFTAR TABEL

### Tabel Halaman

2.1 Kerangka Konseptual .....	21
3.1 Bagan Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.1 Tabel Pengkodean Data Citra dan Peran Perempuan .....	22

## DAFTAR TABEL

### Lampiran

Lampiran 1	Format Revisi Skripsi.....	57
Lampiran 2	Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	59
Lampiran 3	Korpus Data Penelitian .....	60