

DAFTAR PUSTAKA

- Akhir, M., & Haslindah, H. (2022). *Citra Perempuan Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf Dan Novel Hayuri Karya Maria Ety. Aufklarung: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 1(4), 302-314. <https://etdci.org/journal/AUFKLARUNG/article/view/561> diakses pada tanggal 17 Agustus 2022 pukul 16.00 WIB
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Beauvoir, Simon de. 2012. *Secon Sex, Kehidupan Perempuan*. Diterjemahkan oleh Toni B, Febriantono, dkk, Jakarta, Pustaka Proemeta.
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta. Jalasutra dan Anggota IKAPI.
- Elpriyanti, A. (2022). *Analisis Citra Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo* (Doctoral dissertation). <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/18180> diakses pada tanggal 17 Agustus 2022, diakses pukul 16.00 WIB
- Fakih, Dr. Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Herwanta, Albertus dkk. 2018. *Surga Untuk Pohon Ulin dan Cerita-Cerita Lainnya*. Sidoarjo: Penerbit Buku Delima

- Ibrahim, Nini. 2014. *Citra dan Peran Perempuan Dalam Novel-novel Karya Nh. Dini*. Jakarta. Uhamka Press.
- Juwita, R. (2021). *Peran, Citra Perempuan, dan Ketidakadilan Gender dalam Novel Kimi no na wa Karya Makoto Shinkai: Tinjauan Sosiofeminis Ruthven* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada). <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/194817> diakses pada tanggal 17 Agustus 2022 pada pukul 16.10 WIB
- Milles dan Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, L. J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2016. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sugiarto, Eko. 2015. *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Sugihastuti, & Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, dan Suharto. 2015. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Eka Syalina, Anita. 2020. *Citra Wanita Tokoh Utama Dalam Novel "Tarian Bumi" Karya Okarusmini*. *Jurnal Buana Sastra*, No 1 April 2020.
- Wina Saputra, Ardi dan Meilasari, Priska. 2020. *Eksistensi komunitas kampung pentigraf sebagai komunitas cyber sastra di Indonesia*. Prosiding Senabasa. Vol 4 no 1. <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/3683>. Diakses pada tanggal 31 Agustus 2022, pukul 15.00 WIB
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: IKAPI