

Lampiran 1



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097 Fak. (031) 505 3127 Surabaya 60234

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4 Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

e-mail : fish.unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Alimatun Musyayidah
NIM : 195200047
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Citra dan Peran Perempuan Dalam Antologi Pentigraf Sekian Jalan Menuju Pasar Karya Kampung Pentigraf Indonesia

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1.	26 Juli 2022	Pengajuan judul dan Bab I	f.
2.	17 Agustus 2022	Revisi Bab I (latar belakang, ruang lingkup, batasan istilah)	f.
3.	19 Agustus 2022	Revisi Bab I (ruang lingkup dan batasan istilah)	f.
4.	02 September 2022	ACC Bab I dan pengumpulan Bab II (revisi penelitian relevan, kerangka konseptual)	f.
5.	14 September 2022	Revisi Bab II (penelitian relevan) serta pengumpulan Bab III (revisi data dan sumber data)	f.
6.	28 September 2022	ACC Bab II dan revisi Bab III (teknik pengumpulan data dan teknik analisis data)	f.
7.	05 Oktober 2022	Ujian Seminar Proposal	f.
8.	21 Januari 2023	Revisi Bab III (teknik pengumpulan data dan teknik	f.

8.	21 Januari 2023	Revisi Bab III (teknik pengumpulan data dan teknik analisis data)	<i>f.</i>
9.	31 Januari 2023	Revisi Bab III (teknik analisis data) dan pengumpulan Bab IV (revisi hasil penelitian)	<i>f.</i>
10.	01 Februari 2023	ACC Bab III dan revisi Bab IV (hasil penelitian dan pembahasan)	<i>f.</i>
11.	02 Februari 2023	Revisi Bab IV (hasil penelitian pembahasan) serta Bab V	<i>f.</i>
12.	03 Februari 2023	ACC Bab IV dan ACC Bab V	<i>f.</i>
13.	04 Februari 2023	Sidang Skripsi	<i>f.</i>

Selesai bimbingan skripsi tanggal 03 Februari 2023

Mengetahui
Dekan FISH,

Dr. Sunu Catur Badiyono, M.Hum.
NIDN 0703016504

Dosen Pembimbing

Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718038401

Lampiran 2



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097 Fak. (031) 505 3127 Surabaya 60234
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4 Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
e-mail : fish.unipasby.ac.id

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama : Alimatun Musyayidah
NIM : 195200047
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Citra dan Peran Perempuan Dalam Antologi
Sekian Jalan Menuju Pasar Karya Kampung
Pentigraf Indonesia
Penguji I : Dr. Agung Pramujiono, M.Pd.
Penguji II : Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Pengolahan Data		
2.	Mengubah penelitian menjadi PTK atau Kualitatif		
3.	ACC Skripsi		

Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Penguji I,

Dr. Agung Pramujiono, M.Pd
NIDN 0719086601

Penguji II,

Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 071803841

Lampiran 3

KORPUS DATA PENELITIAN					
No	Data	Judul	Halaman	paragraf	Kalimat
1	“Wanita cantik berkerudung itu sedang duduk bersanding dengan kopinya.”	<i>Kopi terakhir</i>	35	1	1
2	“wanita cantik itu sepertinya masih berharap seseorang itu datang.”	<i>Kopi terakhir</i>	12	1	3
3	“perempuan sipit ini memikat.”	<i>Ussie Monroe</i>	21	1	2
4	“Mmm...paripurna! Cantikmu siap hadapi dunia”, kata Tiew sang make up artist yang merangkap asisten	<i>Ussie Monroe</i>	11	2	3
5	“Ussie yang cantik jelita melangkah anggun pada catwalk diiringi dentuman music.”	<i>Ussie Monroe</i>	11	3	1
6	“lebatnya air hujan membuatku ngos-ngosan,tubuhku kedinginan,basah kuyup, dan kesakitan lantaran terpaan angin yang kencang membuat jalan kami kewalahan.”	<i>Hujan pagi ini</i>	56	1	2
7	“Maafkan aku, air payungku membasahi	<i>Hujan pagi ini</i>	38	1	4

	bajumu, tuturnya lembut pada <i>seorang gadis cantik</i> di depannya yang terkena tetesan air dari tubuhku”				
8	“Perempuan di sore itu menjadi perempuan terakhirku bersama <i>Grace perempuan setengah baya ini</i> memutuskan untuk menetap di Rotterdam, Belanda.”	<i>Perempuan setengah baya</i>	112	3	4
9	“Di bandara <i>Grace</i> mengucapkan kata selamat tinggal <i>Bibir bergincu tebal</i> itu mendarat di pipiku dan sebuah pelukan erat pun tidak terlewat.”	<i>Perempuan setengah baya</i>	112	3	6

10	<p>“Satu tahun berlalu,dengan mudah perasaanku mulai berpaling ketika aku bertemu dengan Keysa,gadis Bali yang masih ranum berusia 18 tahun.”</p>	<p><i>Bukan cinta sejati</i></p>	36	2	1
11	<p>“Selain Tangkas menjalankan bisnis, perhatian dan ketelitiannya, bisa kuandalkan keibuannya? Jangan ditanya Perempuan Asia Timur rata-rata mempesona: lembut, rajin, dan setia.”</p>	<p><i>Menantu jebakan</i></p>	6	1	2
12	<p>“Istriku setiap hari kalap mengikuti postingan teman-teman masak ini dan itu.” “ Aku hanya memandang penuh tanda Tanya. Gubrakkk...istriku melempar amplop tersebut sambil menendang meja yang tak bersalah.”</p>	<p><i>Surat pak lurah</i></p>	9	2	1
13	<p>“Istri tercintanya yang sangat rajin menolong orang lain, khususnya orang meninggal, justru hampir tak ada yang menolong ketika istrinya</p>	<p><i>Mengejar jawaban</i></p>	51	3	7

	sendiri yang wafat.”				
14	“ <i>Istriku mencal-mencak.</i> Tak terkendali, meski aku sudah menjelaskan bahwa di antara kami tidak ada rasa apa-apa.”	<i>Gara-gara lily</i>	76	2	5
15	“ <i>Arini menghela nafas panjang, dan melirik kartu di atas bingsan yang dibawanya.</i> Kepada dr.Kartika.SpPd Onkologi. Terima kasih perhatian dan dukungan Dokter terhadap suami saya dr. Hadi Rahardjo, SpPd onkologi, sejak sakit hingga berpulangnya. Hormat saya, Arini Hardi.”	<i>Episode 10 detik</i>	43	3	6

16	<p>“Terlambat berangkat tidur membuatmu juga terlambat bangun pagi. Setelah menyiapkan sarapan untuk suami dan anak-anak secara terburu-buru,segera cuci muka dan sedikit memakai bedak serta lipstick.”</p>	<p><i>Oh pembelajaran daring</i></p>	7	2	5
17	<p><i>Emak telah menyiapkan segala kebutuhanku,mulai dari makan dan pakaian yang sudah licin serta kebutuhan lainnya. Begitu tiap hari tanpa ada rasa lelah dimatanya. Pernah suatu ketika aku membawa seorang gadis kerumah untk aku kenakan dengan emak. Namun emak tidak mau menemuinya”emak masih kuat untuk mengurusmu”</i> begitu yang selalu aku dengar dari emak.</p>	<p><i>Wasiat</i></p>	128	3	4

18	Kuserahkan laporanku kepada ibu. Namun beliau malah mengernyitkan dahi tanda berkenan. Sebelum aku bertanya, ibu sudah berseru, “ <i>oalah, ndhuuuk!</i> Kamu itu bagaimana, to? Ibu suruh cari tau <i>statusnya jejeaka, duda, atau beristri</i> kok malah laporan status medsos.	<i>surprise</i>	119	2	2
19	<i>Masa kecil kita sangat indah. Sekolah bersama, bermain bersama,</i> bahkan aku masih ingat ketika kau tanpa sengaja terjatuh dari ayunan dan aku menolongmu.	<i>Cinta secangkir kopi</i>		1	3
20	Dengan seksamasruni melihat si mbokna menata tiga jenis bunga dan tiga gelas minuman dalam satu tempat. Bergegas srunikk mempersiapkan peralatan tari karena sebentar lagi pentas akan dimulai,”	<i>Bunga telon si Embok</i>	89	2	4

21	<p>“pukul 20.00 malam. Ibu keluar masuk kamar, sesekali ke teras rumah. Wajahnya sangat cemas. Ketika mendengar deru mobil Ayah, Ibu langsung keluar. <i>Tak lama kemudian, mereka berlari ke kamar. Ayah membopong adikku.</i></p>	<i>Kejadian</i>	80	1	5
22	<p>Lucu rupaanku lahir di tengah kebahagiaan kami. Suamiku dan aku serasa diamankan oleh Kasih-NYA. Nafkah dan rezeki kami dicukupi, sandang, pangan kami digenapi.</p>	<i>karunia</i>	82	1	2
23	<p>Hingga suatu waktu yang begitu kutunggu, kau masuk di kelasku memperkenalkan kampusmu secara menggebu. Aku mengamati dari bangku paling belakang, merekam setiap detail wajahmu. Kau perkenalkan diri, Nuviana namamu.</p>	<i>Mbak mahasiswa</i>		2	3

24	Besok ada meeting lanjutan. Rania membaca WA Rama-bosnya dengan enggan. Bos yang selalu memberinya tugas dan jadwal padat merayap hingga akhir pecan.		124	1	4
25	Aku merupakan salah satu wanita berpengaruh di Kota Atlas ini sehingga aku memilih banyak kolega dari berbagai kalangan. Kesibukanku di dunia kerja tak membuatku melupakan kodratku seorang istri dan ibu dari anak-anakku	<i>Calon madu</i>	125	1	1