

**FEMINISME EKSISTENSIALIS DALAM FILM
PENYALIN CAHAYA
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI



**SEPTA PURWANINGTYAS
NIM 195200007**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

**FEMINISME EKSISTENSIALIS DALAM FILM PENYALIN
CAHAYA (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Septa Purwangingtyas
NIM 195200007

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

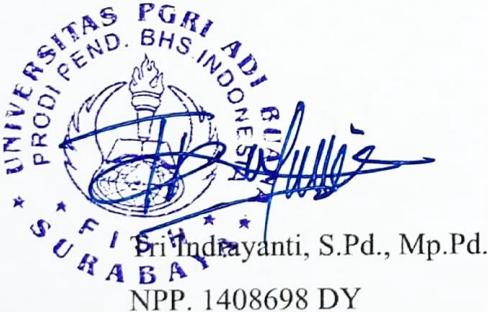
Skripsi oleh : Septa Purwaningtyas
NIM 195200007
Judul Skripsi : Feminisme Eksistensialis dalam Film Penyalin
Cahaya (Kajian Sosiologi Sastra)

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 03 Februari 2023

Mengetahui,
Kaprosdi Pendidikan Bahasa
Indonesia

Pembimbing,



Pri Indrayanti, S.Pd., Mp.Pd.
NPP. 1408698 DY



Eko Cahyo Prawoto, M. Pd.
NIDN. 0731039003



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I. Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5953127, 5041097
Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II. Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182,
8281183 Surabaya 60234
<http://fish.umpiasby.ac.id>

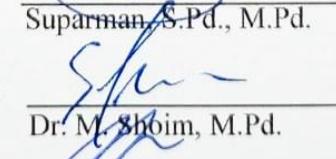
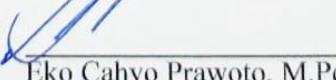
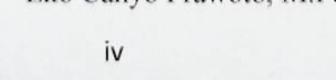
PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Septa Purwaningtyas
NIM : 195200007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Feminisme Eksistensialis dalam Film
Penyalin Cahaya (Kajian Sosiologi Sastra)

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Senin
Tanggal : 03 Februari
Tahun : 2023

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua : 
Dr. Sunu Cahar Budiono, M.Hum.
2. Sekretaris : 
Suparman, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota 1 : 
Dr. M. Shoim, M.Pd.
4. Anggota 2 : 
Eko Cahyo Prawoto, M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Septa Purwangingtyas
NIM : 195200007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 3 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Handwritten signature of Septa Purwangingtyas.

Septa Purwangingtyas

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Percayalah bahwa tidak ada usaha yang sia-sia dan pasti Tuhan akan memperhitungkannya.

PERSEMBAHAN

Dengan rendah hati saya mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa terima kasih atas segala berkat dan tuntunanmu saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua Ayah Purwadi, Ibu Winarsih adekku Agus Dwi Pramana Putra yang selalu mendoakan dan memberi dukungan saat mengerjakan skripsi ini.
3. Alm. suamiku tercinta Warih Kristianto, S.Pd. yang sudah memotivasiku untuk mengejar dan meraih cita-citaku yang sempat tertinggal, terima kasih sudah mencintaiku hingga akhir.
4. Malaikat kecilku Sonja Colleen Kristianto yang menjadi alasanku untuk berjuang, terima kasih sudah mencintaiku dengan caramu yang sederhana.
5. Para sahabat, keluarga, saudara dan orang-orang baik, terima kasih sudah memberikan semangat dan sangat peduli.
6. Teman-temanku PBI Angkatan 2019-C Yashinta, Shafa, Dinda, Linda, Kia, Imelda, Audita, Nadia, Salsa, Risma, Putri, Alfia, Rahmad, Adieb, Yoga, Erdiawan, dan Fatim, terima kasih sudah memberikan dukungan dari awal semester hingga saat ini.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat serta hidayah-Nya penulis bisa menyusun skripsi ini yang berjudul “Feminisme Eksistensialis dalam Film *Penyalin Cahaya* (Kajian Sosiologi Sastra)” ini dapat diselesaikan guna memenuhi syarat sidang skripsi. Selain itu saya juga berharap agar skripsi ini dapat menambah wawasan bagi pembaca. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, terutama pada:

1. Dr. M. Subandowo, MS. Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
3. Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
4. Eko Cahyo Prawoto, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan dan memberi motivasi dalam penyusunan skripsi ini
5. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya.

Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Surabaya, 03 Februari 2023

Septa Purwaningtyas

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Pernyataan Keaslian.....	v
Motto dan Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	x
Abstrak.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Ruang Lingkup.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoretis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
F. Definisi Istilah.....	9

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori.....	10
1. Konsep Film.....	10
2. Konsep Sosiologi Sastra.....	10
3. Konsep Feminisme.....	11
4. Konsep Feminisme Eksistensialis.....	12
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	15
C. Kerangka Konseptual.....	17

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	18
B. Data dan Sumber Data	18
C. Teknik Pengumpulan Data	19
D. Teknik Penganalisisan Data	20
E. Keabsahan Data.....	21

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	22
1. Perempuan dapat bekerja dalam film <i>Penyalin Cahaya</i>	22
2. Perempuan dapat menjadi seorang intelektual dalam film <i>Penyalin Cahaya</i>	29
3. Perempuan dapat bekerja untuk mencapai transformasi sosialis dalam film <i>Penyalin Cahaya</i>	39
4. Perempuan dapat menolak ke-Liyanannya dalam film <i>Penyalin Cahaya</i>	46
B. Pembahasan.....	55
1. Perempuan dapat bekerja dalam film <i>Penyalin Cahaya</i>	55
2. Perempuan dapat menjadi seorang intelektual dalam film <i>Penyalin Cahaya</i>	56
3. Perempuan dapat bekerja untuk mencapai transformasi sosialis dalam film <i>Penyalin Cahaya</i>	56
4. Perempuan dapat menolak ke-Liyanannya dalam film <i>Penyalin Cahaya</i>	57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	59
B. Saran	60

DAFTAR PUSTAKA	61
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	63
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

1.	KORPUS DATA PENELITIAN.....	63
2.	TRANSKRIP FILM.....	93