

**CITRA PEREMPUAN DALAM KUMPULAN PUISI *MAGMA***  
**KARYA RATNA AYU BUDHIARTI**

**SKRIPSI**



Oleh :  
**Fernanda Dea Amelia**  
**NIM 195200063**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**2023**

**CITRA PEREMPUAN DALAM KUMPULAN PUISI *MAGMA*  
KARYA RATNA AYU BUDHIARTI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Sosial dan Humaniora Pendidikan  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Fernanda Dea Amelia**

**NIM 195200063**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**2023**





## FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097  
Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182,  
8281183 Suurabaya 60234  
<http://fish.unpasby.ac.id>



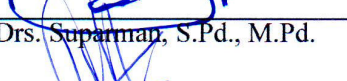

### PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Fernanda Dea Amelia  
NIM : 195200063  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Citra Perempuan dalam Kumpulan Puisi  
*Magma Karya Ratna Ayu Budhiarti*

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

pada hari : Senin  
tanggal : 6 Februari  
tahun : 2023

#### Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua :   
Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.
2. Sekertaris :   
Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota 1 :   
Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd.
4. Anggota 2 :   
Dr. Indayani, S.S., M.Pd.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

**Saya yang bertanda tangan dibawah ini:**

Nama : Fernanda Dea Amelia  
NIM : 195200063  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 26 Januari 2023  
Yang membuat pernyataan,



Fernanda Dea Amelia

## **MOTTO**

“Orang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain selalu mengira bahwa ia selalu senang.” -Imam Syafi’i.

## **PERSEMBAHAN**

Dengan rendah hati skripsi ini saya persembahkan kepada segala pihak yang selama ini mendampingi saya dalam keadaan susah maupun senang, kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa. Terima kasih untuk Allah SWT atas segala rahmat dan kasih sayang-Nya yang tak henti-henti mendampingi, memberi petunjuk serta memberikan restu kelancaran atas segala ujian yang saya lewati sampai saat ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya.
2. Kedua orang tua saya. Terima kasih Ibu dan Ayah atas semua kasih sayang, perjuangan yang diusahakan untuk saya, segala doa-doa yang di panjatkan untuk kebaikan saya, dukungan semangat serta segala nasihatnya.
3. Diri saya sendiri yang telah mampu melewati dengan sabar atas perjuangan dan lika-liku berbagai ujian kehidupan hingga saat ini.
4. Mbak Zubaidah yang banyak memberi masukan, semangat, nasihat pengingat, dan doa-doa kebaikan untuk saya serta tak pernah bosan memotivasi saya bahwa jangan khawatir saya bisa melewati semua ini dengan baik.
5. Saudari saya mbak Ema yang banyak sekali memberi dukungan, bantuan, afirmasi positif serta telah berlapang hati membantu saya dalam mengetik 65 puisi.
6. Teman-teman sekelompok bimbingan skripsi Dita, Elyn, Safira, dan Pit yang selalu memberi dorongan semangat, bantuan bertukar pendapat, menerima segala keluh kesah serta semua lawakan-lawakan menghibur yang menghiasi beban kehidupan mahasiswa tingkat akhir.
7. Sahabat-sahabat Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019 B yang telah mewarnai cerita perkuliahan empat tahun ini.

## KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Allah SWT Tuhan semesta alam yang telah memberikan limpahan rahmat, karunia serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Citra Perempuan dalam Kumpulan Puisi *Magma* Karya Ratna Ayu Budhiarti”. Skripsi ini bertujuan untuk melengkapi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Dalam penulisan skripsi ini penulis selalu memperoleh bimbingan, dukungan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. M. Subandowo, M.S. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Saya mengucapkan terima kasih banyak atas semua fasilitas yang disediakan serta kebijakan pada tingkat Universitas. Saya merasa bahagia dapat menempuh pendidikan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adibuana Surabaya. Saya mengucapkan terima kasih banyak atas semua kebijakan pada tingkat Fakultas. Saya merasa bahagia dapat menempuh pendidikan di Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Saya mengucapkan terima kasih banyak atas semua kebijakan pada tingkat Program Studi. Saya merasa mendapatkan banyak ilmu, pengalaman berharga, fasilitas yang tercukupi serta saya merasa bangga dapat menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Dr. Indayani, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing proposal dan skripsi. Saya mengucapkan terima kasih banyak atas waktu dan tenaga yang diluangkan serta segala motivasi, kesabaran dan kebaikan dalam membimbing saya dan rekan-rekan seperbimbingan.

5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Saya mengucapkan terima kasih banyak, dengan setulus hati telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman berharga yang dapat saya jadikan bekal selama menempuh pendidikan dan bekal setelah lulus dari jenjang pendidikan ini.
6. Seluruh staf yang telah memberikan pelayanan terbaik bagi seluruh mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
7. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019. Saya mengucapkan terima kasih banyak atas cerita dan pengalaman berharga yang dapat saya kenang selama menempuh pendidikan hingga saat ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Demikianlah skripsi ini penulis tulis, semoga tugas akhir skripsi ini dapat bermanfaat menjadi sumber ide bagi peneliti selanjutnya dan kemajuan pendidikan khususnya di bidang bahasa.

Surabaya, 26 Januari 2023

**Penulis**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	
PERSEMBAHAN/MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah .....	9
C. Rumusan Masalah .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Manfaat Penelitian .....	9
F. Definisi Istilah .....	10

### BAB II KERANGKA TEORI

A. Dasar Teori .....	12
1. Puisi .....	12
a. Pengertian Puisi .....	12
b. Unsur Intrinsik Puisi .....	13
c. Unsur Ekstrinsik Puisi .....	15
2. Citra Perempuan .....	16
a. Citra Diri Perempuan .....	16
1) Citra Perempuan dalam Aspek Fisis .....	17
2) Citra Perempuan dalam Aspek Psikis .....	18
b. Citra Sosial Perempuan .....	18
1) Citra Perempuan dalam Keluarga .....	19
2) Citra Perempuan dalam Masyarakat .....	19
3. Feminisme .....	20

B.	Tinjauan Penelitian yang Relevan .....	20
C.	Kerangka Konseptual .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
A.	Pendekatan Penelitian.....	24
B.	Sumber Data dan Data Penelitian .....	24
C.	Teknik Pengumpulan Data .....	26
D.	Teknik Analisis Data .....	27
E.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
A.	Hasil Penelitian.....	32
B.	Pembahasan .....	50
<b>BAB V PENUTUP</b>		
A.	Simpulan.....	54
B.	Saran .....	54
DAFTAR PUSTAKA.....		55
LAMPIRAN .....		59

## DAFTAR TABEL

3.1 Daftar Kumpulan Puisi Magma Karya Ratna Ayu Budhiarti ..	25
3.2 Kartu Data Penelitian .....	25

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1      Format Revisi Skripsi
- Lampiran 2      Berita Acara Bimbingan Skripsi
- Lampiran 3      Korpus Data Penelitian
- Lampiran 4      Kumpulan Puisi Magma Karya Ratna Ayu Budhiarti
- Lampiran 5      Cover Kumpulan Puisi Magma Karya Ratna Ayu