

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Shoim. 2019. *Sejarah Sastra Indonesia*, Lamongan: CV. Pustaka Ilalang Group.
- Al-Ma'aruf, A. I., & Farida, N. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Al-Ma'aruf, A.L., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Alwi, H. d. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa dan Balai Pustaka.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifin, 2022. "*Patriaki Sebagai Pemicu Kekerasan Pada Wanita Dalam Rumah Tangga Menuet Perspektif Al-Qur'an Dan Kemasyarakatan*." Dalam Jurnal Islami. Vol. 5, No.1 (<http://e-journal.stit-islamic-village.ac.id/index.php/istighna>)
Diunduh pada 26 Januari 2022 Pukul 01.23
- Achmad, Muthali'in. 2001. *Bias Gneder dalam Pendidikan*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Agustin Melin. 2022. "*Citra Perempuan Dalam Ketidakadilan Gender Pada Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam dan Novel Bidadari Berbisik*". Jurnal Pendidikan. Vol. 8, No. 2. (<https://ejournal.unma.ac.id/index.php/educatio/article/view/2225>). Diunduh pada 20 Januari 2023 pada Pukul 09.30.
- Burhan Bugin.2012. *Analisa Data Penelitian Kualitatif*, Jakarta. Rajawali Pers
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Editum
- Darma, Yolce. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung : Yrama Widya
- Fakih, Mansoer. 2008. *Analisis Jender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Fakih, Mansoer. 2013. *Analisis Jender dan Transformasi Sosial*. Cetakan kelimabelas. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Herawati, L., Kusuma, D., dan Nuryanto, T. 2018. *Analisis Struktur Naskah Drama*. Indonesia Language Education and Literature.
- Ilham, 2019. *Ketidakadilan Gender Dalam Novel Perawan Remaja Dalam Cengkraman Militer Karya Pramodya Ananta Toer*. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah: Makasar.
- Kasnadi & Sutejo. 2010. *Kajian Prosa: Kiat Menyisir Dunia Prosa*. Ponorogo: P2MP Sectrum.
- Lafamane, F. 2020. *Karya Sastra puisi, prosa drama*. OSF Preprints.2. (<https://osf.io/bp6eh/>) Diunduh 16 September 2022 Pukul 17.51
- Mustafa Laeli. 2018. “Ketimpangan Gender Pada Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari Dalam Perspektif Postfeminisme”. Skripsi. Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Melasarianti, 2022. “Citra Perempuan dan Ketidakadilan Gender Pada Novel Kerumunan Terakhir dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra.” Dalam Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 3, No. 1. (<http://jos.unsoed.ac.id/index.php/jpbsi/article/view/4903/3135>). Diunduh pada 19 September 2022 Pukul 22.01.
- Nurgiyantoro Burhan, 2004. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nasaruddin Umar, 2010. *Argumen Kesetaraan Gender*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Pramulia, Pana. 2018. “Pergelaran Wayang Kulit Sebagai Media Penanaman Karakter Anak”. Jurnal Fenomena. Vol. 1. No. 1 (<https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/pbs/article/view/1020>). Diunduh pada 28 Januari 2023 Pukul 09.00.
- Prawoto, Cahyo Eko. 2020. “Citra Wanita Tokoh Utama Dalam Novel Tarian Bumi Karya Okatusmini Kajian Feminisme

- Liberal*". Jurnal Buana Bastra. (<https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/bastra/article/view/5046/3607>) Diunduh 1 Januari 2023 Pukul 17.40.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, 2018. "Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel *Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme*." Dalam *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol.2, No. 2, April 2018 Hal: 105-114. (<http://ejournals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/1046>) Diunduh pada 19 September 2022 Pukul 21.15 WIB.
- Rahardjo, 2010. "Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif". (<https://uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>) Diunduh pada 20 September 2022 Pukul 12.57.
- Sari Mika. 2022. "Analisis Bentuk Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel *Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia Kajian Feminisme*". Dalam *Jurnal Pendidikan*. Vol.1, No.2. (<https://tuwahpande.com/index.php/tuwahpande/issue/view/2>). Diunduh pada 19 Desember 2022 Pukul 20.19.
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Setijawan, 2022. "Surbodinasi dan Inferioritas Gender Dalam Novel *La Barka Karya NH.Dini*." Dalam *Jurnal Education and Development*. Vol 10. No. 3, (<https://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/4278>) Diunduh pada 19 September 2022 Pukul 20.15 WIB.
- Sugihastuti, 2010. *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sidiq, U., dan Choiri, M.M. 2019. *Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Sudarta. 2003. “*Peranan Wanita Dalam Pembangunan Berwawasan Gender*”. Vol. 3. No. 1. (<https://ojs.unud.ac.id/index.php/srikandi/article/view/2758>). Diunduh pada 23 Januari 2023 Pukul 16.20.
- Utari, 2022. “*Analisis Aspek Feminisme Dalam Novel Gadisku Di Masa Lalu.*” Dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 1. No.1, (http://siakad.univamedan.ac.id/ojs/index.php/lambung_aksa/article/view/288). Diunduh pada 19 September 2022 Pukul 18.11 WIB.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesustraan*. Jakarta: Gramedia. Pustaka Utama.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Gramedia. Pustaka Utama.