

**KETIDAKSETARAAN *GENDER* TOKOH PEREMPUAN
DALAM ANTOLOGI CERPEN *KITAB KA WIN KARYA*
LAKSMI PAMUNTJAK**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

**Febrian Dinda Wardani
NIM 195200004**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

**KETIDAKSETARAAN *GENDER* TOKOH
PEREMPUAN DALAM ANTOLOGI CERPEN *KITAB KAWIN*
KARYA LAKSMI PAMUNTJAK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Pada Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Febrian Dinda Wardani
NIM 195200004**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

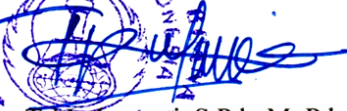
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Febrian Dinda Wardani
NIM : 195200004
Judul Skripsi : Ketidaksetaraan Gender Pada Tokoh Perempuan
Dalam Antologi Cerpen Kitab Kawin Karya Laksmi Pamuntjak


telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 03 Februari 2023

Mengetahui,
Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia


Tri Indrayanti, S.Pd., M. Pd.
NPIB 1408698 DY

Pembimbing,


Eko Cahyo Prawoto, M. Pd.
NIDN. 0731039003



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I. Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097
Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II. Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182,
8281183 Suurabaya 60234
<http://www.unipri.ac.id>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Febrian Dinda Wardani
NIM : 195200004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Ketidaksetaraan *Gender* Pada Tokoh
Perempuan Dalam Antologi Cerpen *Kitab
Kawin* Karya Laksmi Pamuntjak

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Senin
Tanggal : 03 Februari
Tahun : 2023

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua

Dr. Sunu-Catur Budiyono, M.Hum.

2. Sekretaris

Suparman, S.Pd., M.Pd.

3. Anggota 1

Dr. M. Sholah Anwar, M.Pd.

4. Anggota 2

Eko Cahyo Prawoto, M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febrian Dinda Wardani
NIM : 195200004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 3 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,

Febrian Dinda Wardani

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto : Tetap cengar cengir walaupun masalah terus mengalir.

Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan untuk

1. Mama saya, Lena Sustriani yang selalu mendoakan dan memberikan semangat agar terus menikmati proses perkuliahan.
2. Pak Sunu Catur, adalah dosen favorit saya, beliau adalah tokoh yang tidak hentinya memberikan semangat dan membantu skripsi saya, dengan diizkannya menikmati koleksi buku beliau untuk dijadikan bahan referensi tambahan.
3. Serta Mas Erik Indra, laki-laki paling sabar dalam menemani dan memberikan dukungan, sehingga saya bisa menikmati dinamika perkuliahan dengan menyenangkan.
4. Teman-teman kelas PBI 19'C yang luar biasa saling menguatkan untuk berjuang sampai akhir dan berpegang teguh bahwa kerja dan kuliah secara bersamaan bukanlah kendala.
5. Serta sahabat sambat saya ketika mengerjakan skripsi sampai selesai, Linda Nur safitri. Sehingga saya merasa terus semangat untuk menyelesaikan dengan tepat waktu dan maksimal.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Ketidaksetaraan *Gender* Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Antologi Cerpen *Kitab Kawin* Karya Laksmi Pamuntjak” dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak selama proses penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Prof., Dr. Marinus Subandowo, M.S., Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum., Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Eko Cahyo. M.Pd., dosen pembimbing yang telah banyak memberikan ilmu dan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi.
5. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah banyak memberikan ilmu dan mendidik di saat peneliti mengikuti perkuliahan, sehingga dapat menyusun skripsi ini.
6. Para staf dan karyawan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memfasilitasi secara administratif.

Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kesalahan, maka dari itu, kritik dan saran membangun sangat peneliti harapkan agar berikutnya dapat menghasilkan karya ilmiah yang lebih baik.

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Abstrak.....	vi
Abstrack.....	vii
Halaman Motto dan Persembahan	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Defisini Istilah.....	8
BAB II KERANGKA TEORI.....	10
A. Dasar Teori	10
1. Karya Sastra	10
2. Cerita Pendek.....	10
3. Sosiologi Sastra.....	11
4. Kritik Sastra Feminis.....	11
5. Ketidaksetaraan Gender.....	12
6. Bentuk Ketidaksetaraan Gender.....	13
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	17
C. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Pendekatan Penelitian.....	21

B.	Data dan Sumber Data.....	21
C.	Teknik Pengumpulan Data	21
D.	Teknik Penganalisisan Data.....	23
E.	Keabsahan data	23
BAB IV	25
HASIL PENELITIAN	25
A.	Hasil Penelitian	25
1.	Marginalisasi.....	25
2.	Subordinasi	32
3.	Stereotip.....	38
4.	Kekerasan Gender	43
5.	Beban Kerja Ganda	49
B.	Pembahasan.....	52
1.	Marginalisasi.....	52
2.	Subordinasi	54
3.	Stereotipe	55
4.	Kekerasan	56
5.	Beban Kerja Ganda	57
BAB V	59
PENUTUP	59
A.	Simpulan.....	59
B.	Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
Lampiran 3	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar I Kerangka Konseptual.....	20
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pengkodeann Data.....	22
-------------------------------	----