

DAFTAR PUSTAKA

- Al- Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Bakpahan, Faisal Bahri. 2018. *Kekerasan Simbolik pada Pekerja Perempuan di Perkebunan Kelapa Sawit*. Skripsi. Ilmu sosial dan Ilmu Politik. Universitas Sumatera Utara: Medan.
- Bourdieu, Pierre. 2010. *Arena Produksi Kultural*. Diterjemahkan oleh Yudi Santosa. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Driyastoto, Roni. *Struktiasi Kekuasaan dan Kekerasan Simbolik Tiga Cerpen Eka Kurniawan dalam Antologi Cerpen Cinta Tak Ada Mati : Perspektif Pierre Bourdieu*. Skripsi. Sastra Indonesia. Sanata Dharma: Yogyakarta.
- Farlina, Nina. 2016. "Representasi Kekerasan Simbolik Terhadap Perempuan Betawi dalam Novel Kronik Betawi Karya Ratih Kumala" *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pendidikan Bahasa, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*. Diakses melalui <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika/article/view/4181> pada 30 September 2022.
- Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bourdieu: Menyingkan Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Haban, Stefania Benga. 2020. *Strukturasi Kekuasaan dan Kekerasan Simbolik dalam Novel Bella Donna Nova Karya Naning Pranoto : Perspektif Pierre Bourdieu*. Skripsi. Sastra Indonesia. Sanata Dharma: Yogyakarta.
- Hardianti. 2018. *Eufemisasi dan Sensorisasi Wacana Kriminal Okezone.com serta Kontribusi dalam Dunia Pendidikan*. Tesis. Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah: Makassar.
- Karim, Muhdie Amir. 2022. "Kekerasan Simbolik dalam Novel *AMĀLIQATU ASY-SYIMĀL* karya Najib Kailani Perspektif Pierre Bourdieu". Tesis. Bahasa dan Sastra Arab. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga : Yogyakarta.
- Kartikasari, Apri dan Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan*. Magetan: AE Media Grafika.
- Kasnadi dan Sutejo. 2014. *Kajian Prosa*. Yogyakarta: Terkata.

- Laksana, Bramantika Wahyu. 2012. *“Pelanggaran Kekuasaan dalam Novel Kubah di Atas Pasir Karya Zhaenal Fanani (Kajian Kekerasan Simbolik Pierre Bourdieu)”* Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya. Diakses melalui <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/33221> pada 30 September 2022.
- Langobelen, Yan Hendrimus. 2020. *Strukturasi Kekuasaan dan Kekerasan Simbolik dalam Tiga Cerpen Afryantho Keyn: Perspektif Pierre Bourdieu*. Skripsi. Sastra Indonesia. Sanata Dharma: Yogyakarta.
- Martono, Nanang. 2002. *Kekerasan Simbolik di Sekolah Sebuah Ide Sosiologi Pendidikan Pierre Bourdieu*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Pamuntjak, Laksmi. 2021. *Kitab Kawin Kumpulan Cerita*. Jakarta: Gramedia.
- Purwanto, Andu dan Sanu Catur Budiono. 2019. *“Hegemoni dalam Novel Seumpama Matahari karya Arafat Nur.”* Jurnal Bahasa Sastra, 01:67.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roekhan. 2010. *“Kekerasan Simbolik di Media Massa.”* Jurnal Sastra Indonesia, 02:254-256.
- Rusdiarti, S. R. 2003. *“Bahasa, Pertarungan Simbolik, dan Kekuasaan.”* Jurnal Basis, 11: 12-21.
- Santosa, Yudi. 2010. *Pierre Bourdieu Arena Produksi Kultural Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Sari, Suci Puspita. *“Kekerasan Simbolik dalam Novel Luka Perempuan Asap karya Nafi’ah Al-Ma’rab : Perspektif Sosiologi Sastra”* Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Malang. Diakses melalui <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/viewFile/38597/pdf> pada 12 September 2022.
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya.

- Simega, Berthin. 2017. *“Eufemisasi sebagai Bentuk Kekerasan Simbolik pada Pembelajaran di SMK Kristen Makale Tana Toraja”* Jurnal Pengembangan Sumber Daya Insani, Universitas Kristen Toraja. Diakses melalui <https://core.ac.uk/download/pdf/233600688.pdf> pada 12 September 2022.
- Sujarwa. 2019. *Model dan Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Universitas Ahmad Dahlan : Yogyakarta.
- Suprapti, Susiani. 2022. *Strukturasi Kekuasaan dan Kekerasan Simbolik dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata: Perspektif Pierre Bourdieu. Skripsi. Sastra Indonesia*. Sanata Dharma: Yogyakarta.
- Tawulo, Megawati Asrul dan Sarpin. 2018. Kekerasan Simbolik Terhadap Wartawan Media Lokal di Kota Kendari Jurnal Ilmu Komunikasi, 03:321.
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Kabau, Sulawesi Tenggara : LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wiyatmi. 2013. *Bahan Ajar Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Diakses melalui <http://staffnew.uny.ac.id> pada 10 Oktober 2022.