

## DAFTAR PUSTAKA

- Andini, A. R. (2017). *Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Cerpen The Silence Karya Haruki Murakami: Kajian Psikoanalisis*. Semarang. Skripsi pada FIB Universitas Diponegoro Semarang.  
[http://eprints.undip.ac.id/view/person/Annisa\\_Rizqi\\_Andini=3ADini=3A=3A.default.html](http://eprints.undip.ac.id/view/person/Annisa_Rizqi_Andini=3ADini=3A=3A.default.html). Diunduh pada 11 Februari 2023 pukul 21:31
- Arikunto, S. (2018). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta .
- Kosasih, E. (2017). *Jenis-jenis teks*. Bandung: YRAMA WIDYA.
- Hidayat, Y. 2021. *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Karanganyar, Jawa tengah: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Masni, H., & Sari, I. K. (2022). *Kepribadian Tokoh Dikta Dalam Novel Dikta Dan Hukum* Karya Dhia'an Farah. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 80-88.  
<http://aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara/article/view/314>  
Diunduh 12 September 2022 pukul 19:50
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Edisi 2. Cetakan 5. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Nurhidayati, N. (2018). *Pelukisan Tokoh dan Penokohan dalam Karya Sastra*. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 4(4), 493-506.

- Nurjanah, K. (2019). *Analisis Akhlak Mahmudah dan Mazmumah pada Novel The Romance Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Kotabumi).
- Parapat, Lili Herawati. Devinna Riskiana A, 2019. *Buku Ajar Sastra & Budaya lokal*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia
- Rohman, S., & Wicaksono, A. (2018). *Tentang sastra: Orkestrasi teori dan pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Sari, A. K., & Edy Suprpto. (2018). *Kajian Kesusasteraan*. Magetan: Cv. Ae Media Grafika.
- Sembiring, R. H., Herlina, H., & Attas, S. G. (2018). *Kepribadian tokoh utama dalam novel Negeri Para Bedebah karya Tere Liye kajian psikoanalisis Carl Gustav Jung*. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(2), 157-172. <http://jurnal.untidar.ac.id/index.php/transformatika/article/view/788> diakses pada tanggal 03 Oktober 2022 pukul 22:08.
- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Penerbit Mutiara Aksara.
- Sumiharti, S., & Ilham, R. (2020). *Analisis Kepribadian Tokoh Kai Amak Dalam Novel Galuh Hati Karya Randu Alamsyah*. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 266-270. <http://aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara/article/view/139> diakses pada tanggal 24 September 2022 pukul 20:30
- Suprpto, S. (2019). *Kepribadian tokoh dalam novel Jalan Tak Ada Ujung karya Muchtar Lubis kajian psikoanalisis Sigmund*

*Freud. Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 54-69.

<http://jurnalnasional.ump.ac.id/index.php/METAFORA/article/view/5028> diakses pada tanggal 24 September 2022 pukul 20:25

Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.

Wicaksono, Andri, dkk. 2018. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Wilyah, W., Akhir, M., & Ruslan, H. (2021). *Analisis Kepribadian Tokoh Dara dalam Novel Brizzle: Cinta Sang Hafizah Karya Ario Muhammad (Psikologi Sastra)*. *Jurnal Konsepsi*, 10(2), 82-87. <http://eprints.unm.ac.id/7016/> diakses pada tanggal 01 September 2022 pukul 20:00

Widasari. (2017). *Analisis Tokoh Utama Dalam Novel Dua Tanda Kurung Karya Handoko F Zainsam: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*. Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Makassar. <http://eprints.unm.ac.id/7016/> Diakses pada tanggal 01 September 2022 pukul 19:55