

## ABSTRAK

Mantu, Ermelinda Serlinda. 2023. *Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi “Panduan Jarak Sosial di Tempat Kerja Sehari-Hari Kaum Introver dan Mager” Karya Lucia Priandarini*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.

**Kata Kunci** : Gaya Bahasa, Puisi

Gaya bahasa adalah cara mengungkapkan segala apa yang ada di pikiran, melalui bahasa secara khusus memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis. Bahasa pada setiap penyair berbeda, karena setiap penyair mempunyai gaya bahasa yang berbeda-beda dalam menciptakan sebuah puisi. Kehadiran puisi di Indonesia diwarnai dengan beranekaragam estetika puisi dan gaya penulisan bahasa. Puisi merupakan suatu karya sastra yang terikat oleh bunyi bahasa (rima, intonasi, irama) bentuk baris (larik) dan bait serta ditandai oleh penggunaan bahasa yang padat serta dikemas dalam bentuk singkat, padat, dan mewakili perasaan penyair serta mengandung keindahan. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat pada kumpulan puisi “*Panduan Jarak Sosial di Tempat Kerja Sehari-Hari Kaum Introver dan Mager*”. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kutipan kumpulan puisi Karya Lucia Priandarini yang mengandung gaya bahasa: gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertentangan dan gaya bahasa pertautan. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kumpulan puisi “*Panduan Jarak Sosial di Tempat Kerja Sehari-Hari Kaum Introver dan Mager*” Karya Lucia Priandarini. Teknik Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan dokumentasi.

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa terdapat 3 gaya bahasa yaitu *pertama*, gaya bahasa perbandingan yang meliputi: perumpamaan, metafora, personifikasi, depersonifikasi. *kedua* gaya bahasa pertentangan yang meliputi: hiperbola, litotes, zeugma/silepsis, satire, paradoks, sinisme, sarkasme. *ketiga* gaya bahasa pertautan yang meliputi: sinekdoke dan epitet. Gaya bahasa yang paling banyak digunakan pada kumpulan puisi karya Lucia Priandarini yaitu gaya bahasa personifikasi.

## ABSTRACT

Mantu, Ermelinda Serlinda. 2023. Language Style in a Collection of Poems “Guidelines for Social Distancing in Everyday Workplaces for Introverts and Magers” by Lucia Priandarini. Thesis. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities, PGRI Adi Buana University Surabaya. Advisor: Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.

**Keywords:** Language Style, Poetry

Language style is a way of expressing everything that is on the mind, through language specifically showing the soul and personality of the writer. The language of each poet is different, because each poet has a different language style in creating a poem. The presence of poetry in Indonesia is characterized by a variety of poetic aesthetics and styles of language writing. Poetry is a literary work that is bound by the sound of language (rhyme, intonation, rhythm) in the form of lines (arrays) and stanzas and is characterized by the use of dense language and is packaged in a concise, concise form, and represents the poet's feelings and contains beauty. The purpose of this study is to describe the style of language found in the collection of poems "Guidelines for Social Distancing in the Everyday Workplace of Introverts and Magers". This research use descriptive qualitative approach. The data in this study are excerpts from a collection of poems by Lucia Priandarini which contain figurative language: comparative figurative language, contradictory figurative language and linking figurative language. The source of the data used in this research is a collection of poems "Guidelines for Social Distancing in Everyday Workplaces for Introverts and Magers" by Lucia Priandarini. Data collection techniques in this study used documentation. Based on the results of data analysis, it can be concluded that there are 3 language styles, namely first, comparative language style which includes: parables, metaphors, personification, depersonification. the two opposing language styles which include: hyperbole, litotes, zeugma/sylepsis, satire, paradox, cynicism, sarcasm. the three styles of linking language which include: synecdoche and epithet. The style of language most widely used in a collection of poems by Lucia Priandarini is personification.