

DAFTAR PUSTAKA

- Lucia Priandarini.(2021) *Panduan Jarak Sosial di Tempat Kerja Sehari-hari Kaum Introver dan Mager*, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama.
- Racmat Djoko Pradopo.(1987) *Pengkajian Puisi*, Yogyakarta, Gadjah Mada University Press.
- Autoridad Nacional del Servicio Civil. (2021). *Gaya Bahasa Menulis Puisi Bebas. Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2013–2015.
- Heru Prasetyo, Siti Asmaul Husna, A. S. P. (2021). Analisis Gaya Bahasa Puisi Sumpah Abadi Karya Dee Lestari: Kajian Stilistika. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran) Ata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran)*.
- Ismalinar, Hayati, A., & Amelia, S. (2020). Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas X (Sepuluh) SMA Negeri 9 Kota Tangerang dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra. *Prosiding Simposium Nasional Multidisiplin (SINAU)*, 2(2016), 453–458. <http://jurnal.umt.ac.id/index.php/senamu/index>
- Jurnal, J. E. C., Cendikia, E., Kelas, S., Smp, V. I. I., & Pasarwajo, N. (2018). *Jec (jurnal edukasi cendikia)*. 2, 18–23.
- M. Shoim Anwar. 2019. Gaya Bahasa Kiasan dalam Lirik Lagu Band “Efek Rumah Kaca” Album “Efek Rumah Kaca, Kamar Gelap, Sinestesia”. *Jurnal Buana Sastra*, 6(1), <https://scholar.google.co.id/citations?user=0UcrxZoAAAAJ&hl=id>
- Siti, S. (2020). *Diajukan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Pendidikan Agama Islam*. 3.
- SulistiaTiara Dewi, Muh Amir Masruhim, R. (2016). Kajian Teori dan Kerangka Pemikiran a. *Laboratorium Penelitian Dan Pengembangan Farmaka Tropis Fakultas Farmasi Universitas Muallawarman, Samarinda, Kalimantan Timur, April*, 5–24.
- SulistiaTiara Dewi, Muh Amir Masruhim, R. (2016). Kajian Teori dan Kerangka Pemikiran a. *Laboratorium Penelitian Dan Pengembangan Farmaka Tropis Fakultas Farmasi Universitas Muallawarman, Samarinda, Kalimantan Timur, April*, 5–24.
- Sari, I. P., Rosyadah, N., Adila, Y. E., Islam, U., Maulana, N., & Ibrahim, M. (2022). *ISMAIL*. 7(1), 204–217.
- Sinta, T., Keputusan Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan, berdasarkan, Riset, K., dan Pendidikan Tinggi, T., Rendra, K. W., STILISTIKA Mochammad Faizun, K., Faizun, M., & Tulungagung, I. (2020). *Kredo 4 (2020) KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja | 67 Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja karya W.S. Rendra: Kajian Stilistika*. 4, 67–82. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/index>
- Saragih, R. I., Maulina, I., & Sinaga, A. Y. (2021). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono. *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(01), 8–23. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v1i01.1218>
- Stevevanus Tinambunan, Mina Syanti Lubis, T. B. B. A. (2022). *Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi Chairil Anwar*. 2(1).
- Umami, S., & Anto, P. (2020). Gaya Bahasa Perbandingan pada Kumpulan Puisi Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma. *El Banar : Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 3(1), 14–26. <https://doi.org/10.54125/elbanar.v3i1.40>
- Willianti. (2020). Bab ii kajian pustaka bab ii kajian pustaka 2.1. *Bab Ii Kajian Pustaka 2.1*, 12(2004), 6–25.
- Widianto, F. R. (2019). Pembelajaran Mengonversi Teks Cerita Pendek ke dalam Bentuk Puisi Dengan Menggunakan Metode Inkuiri. *Metamorfosis*, 12 (2), 1–11.