

## ABSTRAK

Putri, Febi Erika. 2023. *Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Antologi Cerpen Tiga Paragraf Sekian Jalan Menuju Pasar Karya Kampung Pentigraf Indonesia*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial Dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.  
Kata Kunci: Antologi, Perjuangan, Perempuan, Sastra Feminis

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk perjuangan tokoh perempuan dalam antologi cerpen tiga paragraf Sekian Jalan Menuju Pasar karya Kampung Pentigraf Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan sastra feminis. Secara garis besar feminisme adalah gerakan pembebasan perempuan. Feminisme memiliki beberapa aliran, antara lain, feminisme radikal, feminisme liberal, feminisme marxis, dan feminisme sosialis. Sesuai dengan masalah yang akan diteliti, maka teori yang digunakan adalah teori feminisme sosialis. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi dan teknik pustaka. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah sebagai berikut: membaca seluruh kumpulan cerpen dalam antologi cerpen tiga paragraf Sekian Jalan Menuju Pasar karya Kampung Pentigraf Indonesia, menandai judul-judul cerpen yang berkaitan dengan masalah dalam penelitian, Membaca ulang cerpen-cerpen pilihan, menandai kutipan-kutipan yang mengandung makna perjuangan seorang perempuan dalam keluarga. Setelah itu menarik kesimpulan. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: bentuk perjuangan tokoh perempuan dalam lingkup keluarga menurut perannya sebagai seorang ibu, istri dan anak. Dengan menggunakan teori feminisme sosialis, tampak bentuk-bentuk apa saja perjuangan seorang perempuan dilihat dari perannya dalam keluarga untuk menciptakan keluarga yang harmonis.

## ***ABSTRACT***

Putri, Febi Erika. 2023. *Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Antologi Cerpen Tiga Paragraf Sekian Jalan Menuju Pasar Karya Kampung Pentigraf Indonesia*. Undergraduate Thesis. Indonesian Language Education, Faculty Of Social Sciences and Humanities, University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.

**Keywords:** Anthology, Struggle, Women, Feminist Literatur

This study aims to determine the forms of struggle of female characters in the three-paragraph short story anthology *The Way to Market* by Indonesian Pentigraf Village. This study uses a descriptive qualitative method with a feminist literary approach. Broadly speaking, feminism is a women's liberation movement. Feminism has several streams, including radical feminism, liberal feminism, Marxist feminism, and socialist feminism. In accordance with the problem to be studied, the theory used is the theory of socialist feminism. Collecting data in this study using documentation techniques and library techniques. The data analysis technique in this study was as follows: reading the entire collection of short stories in the three-paragraph short story anthology *That's All the Way to Market* by Indonesian Pentigraf Village, marking short story titles related to the problem in research, Re-reading selected short stories, marking the quotations quotes that contain the meaning of the struggle of a woman in the family. After that draw conclusions. The results of this study are as follows: the form of struggle of female figures within the family sphere according to their role as a mother, wife and child. By using the theory of socialist feminism, it can be seen what forms a woman's struggle is seen from her role in the family to create a harmonious family.