

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Yopie. 2021. *Pesan Moral Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Pada Film Dua Garis Biru)*. Diss. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Agustiani, Susi. 2021 *Pesan dakwah tentang Hijab Syar'i dalam channel youtube Hijab Alila*. Diss. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.  
<https://digilib.uinsgd.ac.id/45795/> diakses pada tanggal 02 September 2022 pukul 14.21.
- Akbar, Muhammad Aidil, Radhiah Radhiah, and Safriandi Safriandi. 2021 "*Analisis Pesan Moral Dalam Legenda Mon Seuribee Di Gampong Parang IX*". Kecamatan MatangkuliI, Kabupaten Aceh Utara.  
<https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/view/4679> diakses pada tanggal 02 September 2022 pukul 12.00.
- Anggito, Albi, and Johan Setiawan. 2018 *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher),.  
<http://repo.iaintulungagung.ac.id/17194/10/DAFTAR%20%20PUSTAKA.pdf> diakses pada tanggal 25 September 2022 pukul 22.15.
- Hakim, Lukman, 2019. *Reprensensi poligami dalam film dokumenter heaven and hell: Indonesia' S battle overpolygamy*. Lukman Hakim: 116020029. Diss. Fotografi & Film.  
<http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/41631> diakses pada tanggal 23 September 2022 pukul 17.32.  
[https://scholar.google.co.id/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=id&user=z0XMB94AAAAJ&citation\\_for\\_view=z0XMB94AAAAJ:zYLM7Y9cAGgC](https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=z0XMB94AAAAJ&citation_for_view=z0XMB94AAAAJ:zYLM7Y9cAGgC)  
diakses pada tanggal 13 Februari 19.59.

[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=id&user=ruzUEn0AAAAJ&citation\\_for\\_view=ruzUEn0AAAAJ:u-x6o8ySG0sC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=ruzUEn0AAAAJ&citation_for_view=ruzUEn0AAAAJ:u-x6o8ySG0sC)

diakses pada tanggal 13 Februari 20.01.

[https://scholar.google.co.id/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=id&user=pUXXii4AAAAJ&citation\\_for\\_view=pUXXii4AAAAJ:u-x6o8ySG0sC](https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=pUXXii4AAAAJ&citation_for_view=pUXXii4AAAAJ:u-x6o8ySG0sC)

diakses pada tanggal 13 Februari 20.03.

<https://sinarjateng.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-1004235050/wajib-tahu-berikut-5-fakta-menarik-dibalik-film-menjelang-magrib> diakses pada tanggal 24 Januari 2023 pukul 21.09.

<https://www.liputan6.com/regional/read/5129863/6-fakta-menarik-menjelang-magrib-film-yang-masuk-kompetisi-molins-film-festival-di-barcelona> diakses pada tanggal 24 Januari 2023 pukul 21.11.

Kohlberg, L. (1963). *The Development of Children's Orientations Toward a Moral Order*. Vita Humana, 6(1-2), 11-33.

Lickona, T. (1992). *Education for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New YorkToronto: Bantam.

Lusi, Ftriani. 2021 *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Keluarga cemara*. Diss. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Ksim Riau. <http://repository.uin-suska.ac.id/44318/> diakses pada tanggal 9 September 2022 pukul 22.10.

Mainake, Jessica Apriani. (2019). "Pesan moral dalam film *tshick karya Wolf Gang Herrndroff*." Jurnal elektronik fakultas sastra Universitas Sam Ratulangi 1.3. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/download/24179/23864> diakses pada tanggal 04 Oktober 2022 pukul 20.24.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2018 *Teori Pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratista, Himawan. 2017 *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Ritel, P. M. J. J. B. Sugiono. 2018 *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hal. 333 2 Indah Agustina Wynarti, “Pengembangan Permainan Chades Sebagai Media Pembelajaran Materi Jenis-jenis Bisnis Ritel Kelas XI Pemasaran di SMK Negeri 2 Buduran”, *Jurnal Pendidikan Tata Negara*, Surabaya.