

ABSTRAK

Nafi'a, Dita, 2023. Citra Perempuan dalam Novel *Jerum* Karya Oka Rusmini. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing Dr. Indayani, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Citra Perempuan, Citra Diri Perempuan, Novel.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra perempuan dalam novel *Jerum* karya Oka Rusmini. Citra perempuan menjadi objek genre karya sastra yang berfungsi sebagai media perlawanan dan pengungkapan fakta yang sedang terjadi di masyarakat, terkait dengan kondisi yang sedang terjadi pada perempuan saat ini. Berbicara tentang perempuan, citra perempuan merupakan gambaran peran perempuan dalam kehidupan sosial dan masyarakat. Perempuan diceritakan sebagai makhluk yang memberikan alternatif baru, menyebabkan laki-laki berpikir tentang kemampuan perempuan saat ini. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan citra perempuan dari teori Sugihastuti. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam bentuk teknik dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode hermeneutis untuk memperoleh kebenaran dan pencerahan data dengan memahami teks dalam konteksnya. Teknik pengecekan keabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Citra perempuan dalam novel *Jerum* karya Oka Rusmini merupakan citra diri perempuan yang memiliki dua aspek, yaitu aspek fisik dan aspek psikis, menggambarkan perempuan yang memiliki perasaan atau pikiran yang sering terjadi. Dalam kehidupan, citra sosial perempuan memiliki dua aspek, yaitu aspek keluarga dan masyarakat yang digambarkan dalam novel *Jerum* karya Oka Rusmini, di mana perempuan digambarkan dalam lingkungan keluarga, peran ibu, peran istri, dan perempuan. di masyarakat.

ABSTRACT

Nafi'a, Dita, 2023. The Image of Women in the Novel *Jerum* by Oka Rusmini. Indonesian Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities, PGRI Adi Buana University Surabaya. Supervisor Dr. Indayani, S.S., M.Pd.

Keywords: female image, female self-image, novel.

*This study aims to describe the image of women in the novel *Jerum* by Oka Rusmini. The image of women becomes the object of a genre of literary works that serves as a medium of resistance and disclosure of facts that are happening in society, related to the conditions that are happening to women today. Speaking of women, the image of women is a picture of the role of women in social and community life. Women are told as creatures that provide new alternatives, causing men to think about women's abilities today. The research method used is qualitative descriptive with a female image approach from Sugihastuti's theory. Data collection techniques are used in the form of documentation techniques. The data analysis technique used is a hermeneutical method to obtain truth and enlightenment of data by understanding the text in its context. Data validity checking techniques use triangulation techniques. The image of women in the novel *Jerum* by Oka Rusmini is a female self-image that has two aspects, namely the physical aspect and the psychic aspect, depicting women who have feelings or thoughts that often occur. In life, women's social image has two aspects, namely family and community aspects depicted in the novel *Jerum* by Oka Rusmini, where women are depicted in the family environment, the role of mothers, the role of wives, and women in society.*