

**ANALISIS FORMULA SENI PERTUNJUKAN WAYANG
POTEHI : KISAH PENGEMBARAAN SIE DJIN KWIE
TJENG TANG DI TITD. TENG SWIE BIO, KECAMATAN
KRIAN**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

**Oleh:
RACHMAD NUR AFANDI
NIM 195200015**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

**ANALISIS FORMULA SENI PERTUNJUKAN WAYANG
POTEHI : KISAH PENGEMBARAAN SIE DJIN KWIE
TJENG TANG DI TITD. TENG SWIE BIO, KECAMATAN
KRIAN**

(KAJIAN FORMULA DAN FORMULAIK)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Pada Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Rachmad Nur Afandi
NIM 195200015**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

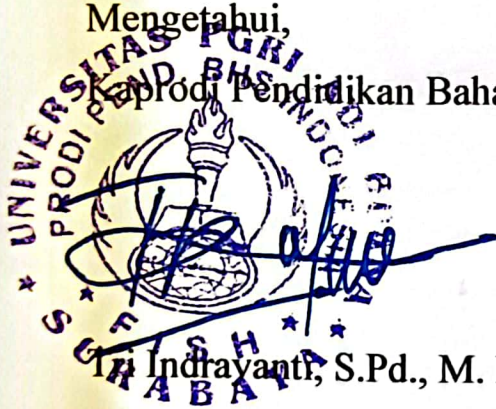
Skripsi oleh : Rachmad Nur Afandi
NIM : 195200015
Judul Skripsi : Analisis Formula Seni Pertunjukan Wayang Potehi
Kisah Pengembaraan Sie Djin Kwie Tjeng Tang di
TITD. Teng Swie Bio, Kecamatan Krian

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 03 Februari 2023

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia



Indrayanti, S.Pd., M. Pd.

NPP. 1408698 DY

Pembimbing,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes.

Eko Cahyo Prawoto, M. Pd.

NIDN. 0731039003



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097
Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182,
8281183 Surabaya 60234
<http://fish.unipasby.ac.id>

PENGESAHAN


Nama Mahasiswa : Rachmad Nur Afandi
NIM : 195200015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Formula Seni Pertunjukan Wayang
Potehi : Kisah Pengembaraan Sie Djin Kwie
Tjeng Tang di TITD. Teng Swie Bio

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Senin
Tanggal : 03 Februari
Tahun : 2023

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua



Dr. Sunu Catur Budiono, M.Hum.

2. Sekertaris



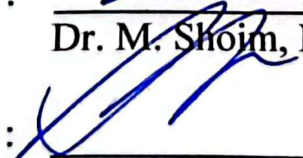
Suparman, S.Pd., M.Pd.

3. Anggota 1



Dr. M. Shoim, M.Pd.

4. Anggota 2



Eko Cahyo Prawoto, M.Pd.

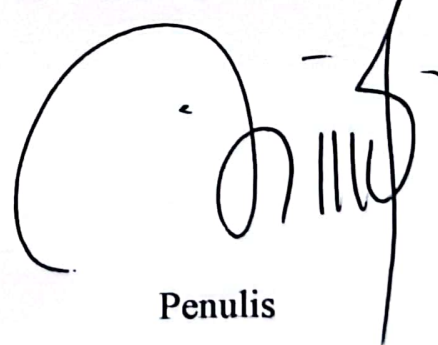
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena dengan memberikan izin dan karunia-Nya agar kami dapat menyelesaikan skripsi “*Analisis Formula Seni Pertunjukan Wayang Potehi : Kisah Pengembaraan Sie Djin Kwie Tjeng Tang di TITD. Teng Swie Bio, Kecamatan Krian*”.

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada Bapak Eko Cahyo Prawoto, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi dengan penuh kesabaran serta berbagai pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini.

Kami menyadari bahwa karya tulis ilmiah ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya, baik dalam isi maupun jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan wawasan kami. Oleh sebab itu, kami sangat mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan karya tulis ilmiah ini.

Surabaya, 03 Februari 2023



Penulis

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto : Tetap berdiri tegap walaupun dunia sedang tidak memihakku

Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang tidak pernah lelah mendengarkan Do'a dan tangisan yang selalu saya panjatkan disetiap setelah melakukan Sholat Tahajud.
2. Kedua orang tua saya Bapak Ngateman dan Ibu Ti'ah, karena Do'a dan Support dari mereka saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
3. Kepada Bapak dan Ibu Dosen Pembimbing, Penguji serta Dosen Pengajar yang ada di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, yang telah memberikan ilmu bermanfaat kepada saya.
4. Kepada Kakak saya Budi Nur Rahman, S.Pd dan Helmina Jayanti Mahmudah Aziz, S.Pd yang selalu memotivasi, mensupport, membimbing dan memberikan segala hal yang saya butuhkan hingga berada di titik ini,
5. Kepada Fudi Indarto, S.Pd yang ada di SMK Yapalis Krian, yang telah mengarahkan saya, memberikan pengalaman baru kepada saya dan memberikan ilmu baru yang belum saya ketahui sebelumnya.
6. Kepada sahabat saya, Hafidz Ferdiansyah, Adieb Ahmad Baihaqi, Reza Dwi Hamdani yang mau menjadi tempat untuk memberikan keluh kesah dan memberikan semangat ketika berada di titik terendah
7. Kepada rekan sekaligus teman-teman terbaik saya di Angkatan 2019 Pendidikan Bahasa Indonesia, khususnya kelas

2019 C, yang sudah meluangkan waktu, memberikan semangat untuk menemani dan berteman dengan saya

8. Kepada calon istri saya Nandina Dewi Laraswati yang mau menerima keluh kesah ketika saya mengerjakan skripsi ini, meluangkan waktunya untuk mendengarkan cerita saya dan memberikan semangat untuk tetap berada pada jalan yang sudah ditakdirkan oleh Allah SWT.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	II
HALAMAN PERSETUJUAN.....	III
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT.....	VI
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Praktis	5
2. Manfaat Teori	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Dasar Teori	6
1. Teori Formula dan Ungkapan Formulaik	6
2. Tema dan Kelompok Gagasan	7
3. Prosedur Pewarisan	8
a. Wayang	8
b. Wayang Potehi	9
c. Unsur-unsur wayang potehi	11
B. Tinjauan Penelitian yang relevan	15
C. Kerangka Konseptual	17

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	18
B. Data dan Sumber Data	18

C.	Teknik Pengumpulan Data	19
D.	Teknik Analisis Data.....	20
E.	Keabsahan Data	20

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Hasil Penelitian	22
1.	Formula dan Ungkapan Formulaik.....	22
1.1	Ungkapan Formulaik Suluk dan Law Tay (musik)....	22
1.2	Formula Dalam Cerita Wayang Potehi.....	42
2.	Tema-tema atau Kelompok Gagasan.....	44
3.	Prosedur Pewarisan	56

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A.	Simpulan	58
B.	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN.....		64

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rachmad Nur Afandi
NIM : 195200015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 3 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,



Rachmad Nur Afandi