

ABSTRAK

Intansari, Erlina Tri, 2023. *Wayang Dalam Puisi Karya Penyair Kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Dosen Pembimbing Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd.

Kata kunci: Wayang, Puisi, Penyair Kembar

Penelitian ini dilatar belakangi oleh cukup banyak masyarakat yang mengetahui apa itu wayang di dalam kehidupannya. Sastra juga diketahui sebagai karya lisan atau tulisan yang menghasilkan berbagai kualitas seperti kesenian, kemurnian, dan keindahan isi serta cara penyampaiannya. Adapun tujuan penelitian ini adalah Menguraikan apa saja judul puisi dengan tema wayang yang terdapat dalam puisi karya penyair kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto, Mendeskripsikan siapa saja tokoh wayang dalam puisi karya penyair kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto, Mendeskripsikan bagaimana penggambaran wayang dalam puisi karya penyair kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto diceritakan, dan Mendeskripsikan bagaimana perbandingan wayang dalam puisi karya penyair kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto diceritakan.

Hasil penelitian ini kita dapat mengetahui judul dengan tema wayang dalam buku puisi karya penyair kembar tersebut. Selain itu kita juga dapat mengetahui tokoh-tokoh

yang terdapat dalam puisi dengan tema wayang tersebut. Dan yang terakhir kita juga dapat mengetahui bagaimana penggambaran tema wayang dalam puisi karya penyair kembar. Adapun puisi yang mendeskripsikan kesan pribadi dan/atau tafsir dari cerita wayang karya Tjahjono Widijanto. Puisi-puisi karya Tjahjono Widarmanto pun juga tidak kalah hebat dalam hal puisi dengan tema wayang. Dalam puisi yang dibuat oleh penyair kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto memiliki persamaan dan juga perbedaan disetiap kata dan juga bahasa yang sangat berbeda. Persamaan yang dimiliki oleh penyair kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahjono Widarmanto ialah dilihat dari bentuk puisi dalam mendayagunakan teknik penulisan puisi. Dalam tema yang diambil oleh penyair kembar Tjahjono Widijanto lebih ke sifat individualis karena pengungkapannya yang masih realistik. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif kualitatif. Metode penelitian deskriptif kualitatif adalah sebuah metode yang digunakan peneliti untuk menemukan pengetahuan atau teori terhadap penelitian pada satu waktu tertentu. Metode penelitian yang digunakan dalam menganalisis puisi karya penyair kembar Tjahjono Widijanto dan Tjahono Widarmanto yaitu metode deskriptif kualitatif yaitu dengan mengumpulkan data berupa kata-kata tertulis yang kemudian akan disusul dengan analisis.

ABSTRACT

Intansari, Erlina Tri, 2023. Puppets in Poetry by Twin Poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto. Essay. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities, PGRI Adi Buana University Surabaya, Supervisor Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd.

Keywords: Puppet, Poetry, Twin Poets

The background of this research is that quite a lot of people know what wayang is in their lives. Literature is also known as an oral or written work that produces various qualities such as artistry, purity, and beauty of the contents and ways of searching. The purpose of this study is to describe the titles of the poems with the theme of wayang contained in the poem by the twin poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto, to describe the wayang characters in the poem by the twin poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto, to describe how the wayang story is in the poet's poem. twins Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto narrate, and describe how the comparison of wayang in poetry by the poets Twins Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto narrates.

From the results of this study, we can find out the title with the theme of wayang in the poetry book by the twin poets. In addition, we can also find out the characters contained in the poem with the puppet theme. And finally, we can also find out how the theme of wayang is depicted in the poem by the twin poets. As for poetry that describes personal impressions and/or interpretations of Tjahjono Widijanto's

wayang stories. The poems by Tjahjono Widarmanto are no less great in terms of poetry with the theme of wayang. In the poetry written by the twin poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto, there are similarities and differences in every word and also a very different language. The similarities shared by the twin poets Tjahjono Widijanto and Tjahjono Widarmanto are seen from the form of poetry in utilizing poetry writing techniques. In the theme taken by the twin poets, Tjahjono Widijanto is more individualistic because his expression is still realistic. The type of research used in this study is a type of qualitative descriptive research. Qualitative descriptive research method is a method used by researchers to find knowledge or theory of research at a certain time. The research method used in analyzing the poems by twin poets Tjahjono Widijanto and Tjahono Widarmanto is a qualitative descriptive method by collecting data in the form of written words which will then be followed by analysis.