

**PENERAPAN METODE *MIND MAPPING* TERHADAP  
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA  
KELAS IV SDN KEBONDALEM MOJOSARI**

**SKRIPSI**



**NURMA BELLA MUFATTAHATIN  
NIM:178000114**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
2021**

**PENERAPAN METODE *MIND MAPPING* TERHADAP  
KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA  
KELAS IV SDN KEBONDALEM MOJOSARI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Pedagogi dan Psikologi  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian  
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program  
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**NURMA BELLA MUFATTAHATIN  
NIM:178000114**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
2021**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh : **Nurma Bella Mufattahatin**

**178000114**

Judul Skripsi : Penerapan Metode *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV SDN Kebondalem Mojosari

Pembimbing I



Rarasaning Satianingsih., S.E., M.Pd.  
NIDN 0704127203

Surabaya, 6 Februari 2021  
Pembimbing II,



Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0708048301

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PGSD



Danang Prastyo, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0706128402



FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

Unipa Surabaya

<http://fkip.unipasby.ac.id/>

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Nurma Bella Mufattahatin dengan judul Penerapan Metode *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV SDN Kebondalem Mojosari telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 11 februari 2021

Dewan Penguji:

- 1 Dr. Rarasaning Satianingsih, S.E., M.Pd Ketua
- 2 Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd Anggota
- 3 Wahyu Susiloningsih, S.Pd., M.Pd Anggota

Mengesahkan  
Dekan FPP,

Dr. Santika Retnika Hadji, M.Kes.  
NIP 196702091992031002

Mengetahui  
Ketua Program Studi PGSD,

Dartang Praslyo, S.Pd., M.Pd.  
RIDN 0706128402

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurma Bella Mufattahatin  
NIM : 178000114  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Fakultas Pedagogi dan Psikologi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 07 April 2021  
Yane membuat pernyataan,



Nurma Bella Mufattahatin

## Abstrak

Nurma Bella Mufattahatin.2020. Penerapan Metode *Mind Mapping* Terhadap Karangan Narasi siswa kelas IV SDN Kebondalem Mojosari. Skripsi. Jurusan PGSD. Fakultas ilmu pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing I Rarasaning Satianingsih,S.E., M.Pd. Pembimbing II Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : Metode *Mind Mapping*, Karangan Narasi.

Berdasarkan observasi awal di kelas IVA SDN Kebondalem Mojosari, ditemukan permasalahan bahasa Indonesia tentang menulis narasi. Proses pembelajaran belum menggunakan media, metode, model, atau strategi pembelajaran yang tepat. Berdasarkan nilai menulis narasi, dari 26 siswa hanya 4 siswa yang ada dibawah nilai KKM. Oleh karena itu, perlu adanya perbaikan menerapkan metode *Mind Mapping*. Tujuan penelitian ini adalah Untuk mendeskripsikan proses penerapan metode *mind mapping* pada keterampilan menulis karangan narasi kelas IV SDN Kebondalem Mojosari. Untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas IVA SDN Kebondalem Mojosari dalam pembelajaran bahasa Indonesia aspek menulis karangan narasi dengan menggunakan metode *Mind Mapping*, terhadap keterampilan menulis karangan narasi dari segi penggunaan tanda baca, kesesuaian isi dengan tema, dan ejaan siswa kelas IVA SDN Kebondalem Mojosari dengan menggunakan metode *Mind Mapping*.?”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Siswa mampu dalam menyelesaikan masalah terutama ketika berhadapan dengan suatu tema. Mereka mampu memahami apa yang perlu di lakukan ketika menerima tema dalam proses menggambar. 2) Terlihat indikasi peningkatan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran menggambar dengan tema yang mereka pikirkan. Hal tersebut nampak ketika siswa mampu menuangkan ide, gagasan serta pengalamannya kedalam bentuk *mind mapping* yang kemudian diwujudkan dalam bentuk karya gambar. 3) Dalam proses menggambar dengan menggunakan metode *mind mapping* siswa berani mengeluarkan ide dan kreativitasnya.

## Abstract

**Nurma Bella Mufattahatin.**2020. “*The application of the Mind Mapping method to the narrative essays of the fourth grade students of SDN Kebondalem Mojosari*”. Thesis. PGSD Department. Faculty of Science Education. PGRI Adi Buana University Surabaya. Advisor I Rarasaning Satianingsih, S.E., M.Pd. Supervisor II Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

**Keywords:** *Mind Mapping* Method, Narrative Essay

Based on preliminary observation in grade four A SDN Kebondalem Mojosari found Indonesia language problems about writing narratives the learning process has not used the media, methods, models or strategies of students who meet the KKM. Based on the value of writing narrative of the twenty-six students, only four students were below the KKM score. Whether the mind mapping method can improve narrative writing skills interms of using punctuation marks, the suitability of the story with the theme, and the spelling of fourth grade students of SDN Kebondalem Mojosari. To increase the creativity of fourth grade students of SDN Kebondalem Mojosari in learning Indonesian in the aspect of writing narrative essays using the *mind mapping* method, the skills of writing narrative essays in terms of using punctulion marks, content with the students’ themes and spellingfourth grade SDN Kebondalem Mojosari using the *mind mapping* method. The results showed that one students was able to solve problems, especially when dealing with a theme in the drawing process. The second, there is an indication of an increase in students’creativity in the drawing learning process with the themes they think about. This can be seen when the form of drawing works. Third, in the drawing process using the *mind mapping* method, students dare to express their ideas and creativity.

## **MOTTO**

*“Berdoa, berusaha, tawakal dan percaya bahwa ALLAH maha adil dan bijaksana , tak ada yang tak mungkin jika ALLAH telah berkehendak”*

*”Kebanggaan seorang anak adalah dimana saya dapat membuat ayah dan ibunda saya tersenyum bangga akan apa yang saya akukan sekarang.”*

*”bolehlah merasa bangga atas apa yang telah kita dapat dengan perjuangan kita, namun janganlah kau berhenti berjuang karena kau merasa puas.”*

*“Orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tak menulis, ia akan hilang di dalam masyarakat dan dari sejarah.  
” (Pramoedya Ananta Toer)”*



## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah kepada setiap insan, salawat dan salam penulis sanjungkan kepada baginda Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia dari alam kebodohan ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Alhamdulillah dengan petunjuk dan hidayah-Nya penulis telah dapat menyelesaikan tugas akhir (skripsi) yang berjudul “Penerapan Metode *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi siswa kelas IVSDN Kebondalem Mojosari.” untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar sarjana pada prodi Pendidikan Guru SD Universitas Adibuana Surabaya.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih tak terhingga penulis sampaikan kepada:

1. Dr.Marianus Subandowo, MS Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Santika Rentika Hadi , M.Kes Dekan FPP Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Danang Prastyo,S.Pd., M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Dosen Pembimbing Dr. Rarasaning Satianingsih,S.E.,M.Pd. dan Pana Pramulia,S.Pd.,M.Pd yang telah meluangkan waktu untuk membimbing

5. Orang tua, serta keluarga besar yang telah banyak memberikan do'a maupun material serta motivasi kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman PGSD 2017 kelas A yang sudah memberikan support selama ini
7. Alamamater UNIPA yang menjadi kebanggan

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dalam bentuk maupun isi. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai adanya saran dan kritik dari semua pihak yang bersifat membangun guna menyempurnakan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca.

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERESetujuan .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b>	
<b>TULISAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
A. Kajian Pustaka .....	7
B. Penelitian Yang Relevan .....	12
C. Kerangka Konseptual .....	13
D. Hipotesis Penelitian .....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>15</b>
A. Rancangan Penelitian .....	15
B. Populasi dan Sampel .....	18
C. Metode Pengumpulan Data .....	21
D. Teknik Analisis Data .....	15
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
<b>DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
A. Hasil Penelitian .....	22
B. Pembahasan .....	36
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>41</b>

A. Simpulan .....	41
B. Saran .....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>47</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel.....	
.....	
.....	
Halaman	
4.1 Tabel Observasi Menulis Karangan Narasi .....	31
4.2 Tabel Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis .....	32
4.3 Tabel Hasil Menulis Karangan Narasi .....	35

## **DAFTAR GAMBAR**

Tabel .....	
.....	
.....	
<b>Halaman</b>	
4.1 Gambar Cerita Tupai dan Ikan Gabus.....	29
4.2 Contoh Mind Mapping.....	30
4.3 Hasil Menulis Karangan Narasi .....	39
4.4 Hasil Menulis Karangan Narasi .....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pernyataan Keaslian Tulisan.....	47
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	48
Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Penelitian .....	49
Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian .....	50
Lampiran 5 lembar validasi Observasi.....	51
Lampiran 6 lembar validasi RPP .....	54
Lampiran 7 Instrumen Penilaian.....	58
Lampiran 8 Alat dan Bahan .....	63
Lampiran 9 Pelaksanaan Penelitian .....	64
Lampiran 10 hasil gambar <i>mind mappi</i> .....	66
Lampiran 12 Hasil Tes .....	67
Lampiran 13 Hasil Observasi.....	68