

LAMPIRAN

Lampiran 1. Format Revisi Skripsi



FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097

Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181,

8281182, 8281183 Surabaya 60234 <http://fpep.unipasby.ac.id>


FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Elena Suci Nurkumalasari
NIM : 198000051
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Tanggal Ujian : 25 Januari 2023
Judul Skripsi : Pengaruh Model *Project Based Learning*
Berbantuan Media Video Animasi
terhadap Hasil Belajar Materi Keragaman
Budaya di Lingkungan Sekitar Kelas IV
SDN Keboananom
Penguji 1 : Dr. Imas Srinana Wardani, S.Pd., M.Pd.
Penguji 2 : Ida Sulistyawati, S.H., M.Pd.
Penguji 3 : Dr. Rarasaning Satianingsih, S.E., M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji 1	Penguji 2	Penguji 3
1	Abstrak			
2	Latar Belakang			
3	Bab II Penelitian yang Relevan			
4	Bab IV Pembahasan			
5	Kutipan dan Daftar Pustaka			

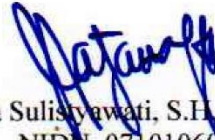
Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari ujian skripsi

Dosen Penguji I,



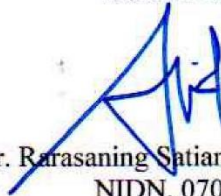
Dr. Imas Srinana Wardani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0709037707

Dosen Penguji II,



Ida Sulistyawati, S.H., M.Pd.
NIDN. 0710106004

Dosen Penguji III,



Dr. Rarasaning Satianingsih, S.E., M.Pd.
NIDN. 0704127203

Lampiran 2. Berita Acara Bimbingan Skripsi



FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097

Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181,

8281182, 8281183 Surabaya 60234 <http://fpep.unipasby.ac.id>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Elena Suci Nurkumalasari
 NIM : 198000051
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
 Tanggal Ujian : 25 Januari 2023
 Judul Skripsi : Pengaruh Model *Project Based Learning*
 Berbantuan Media Video Animasi terhadap
 Hasil Belajar Materi Keragaman Budaya di
 Lingkungan Sekitar Kelas IV SDN
 Keboananom

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing	
			I	II
1	05-09-2022	Pengajuan Judul dan Matriks		
2	12-09-2022	Judul dan Matriks ACC		
3	20-09-2022	Bab I dan Bab II Revisi		
4	30-09-2022	Bab I dan Bab II ACC		
5	03-10-2022	Bab III Revisi		
6	07-10-2022	Bab III ACC		
7	20-10-2022	Instrumen Penelitian Revisi		

8	01-11-2022	Instrumen Penelitian ACC		
9	20-12-2022	Bab IV dan Bab V Revisi		
10	09-01-2023	Bab IV dan Bab V ACC		
11	16-01-2023	Bab I-V ACC		
12	18-01-2023	Lampiran dan Persetujuan Ujian		

Selesai bimbingan skripsi pada tanggal 18 Januari 2023

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,



Ida Sulistyawati, S.H., M.Pd.
NIDN. 0710106004



Dr. Rarasaning Satianingsih, S.E., M.Pd.
NIDN. 0704127203



Lampiran 3. Surat Izin Penelitian



**FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

Nomor : 872/Ak.2/FPP/XI/2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala/Ketua
SDN Keboananom
Jl. Sukodono No. 51 Keboananom, Kec. Gedangan Kab. Sidoarjo
di Sidoarjo

Dengan hormat,
Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala/Ketua SDN Keboananom berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama : Elena Suci Nurkumalasari
NIM : 198000051
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas : Pedagogi dan Psikologi
Judul Penelitian : Pengaruh Model Project Based Learning Berbatuan Media Video Animasi terhadap Hasil Belajar Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Kelas IV SDN Keboananom

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Surabaya, 29 November 2022



Wakil Dekan,

D. Ratika Rentika Hadi, M.Kes.
NIP. 196702091992031002

Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

Lampiran 4. Surat Keterangan Selesai Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN SIDOARJO
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SD NEGERI KEBOANANOM NO. 132
Jl. Sukodono Kec. Gedangan. No. 51 Kode Pos 61254
Telepon. (031) 8536790 E-mail: sdnkeboananom@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amansari, S.Pd.
NIP : 196412121989041001
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini kami menerangkan bahwa:

Nama : Elena Suci Nurkumalasari
NIM : 198000051
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Lembaga : Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Telah melaksanakan penelitian di SDN Keboananom mulai tanggal 04 Oktober s.d 05 Desember 2022 guna menyusun skripsi dengan Judul Penelitian "Pengaruh Model *Project Based Learning* Berbantuan Media Video Animasi terhadap Hasil Belajar Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Kelas IV SDN Keboananom".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 05 Desember 2022

Kepala SDN Keboananom

Amansari, S.Pd.
NIP. 196412121989041001

Lampiran 5. Matriks

Matrik Penelitian Kuantitatif

Nama : Elena Suci Nurkumalasari

NIM : 198000051

Kelas : 2019 E

Judul Penelitian : Pengaruh Model *Project Based Learning* Berbantuan Media Video Animasi terhadap Hasil Belajar Materi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar Kelas IV SDN Keboanonom

Rumusan Masalah	Konsep	Variabel	Hipotesis	Metode Penelitian		Daftar Pustaka
				Populasi Sampel	Teknik Pengumpulan Data	
Adakah pengaruh model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> dengan media video animasi terhadap hasil belajar materi keragaman budaya di lingkungan sekitar kelas IV SDN Keboanonom?	Model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> adalah sebuah model pengajaran yang dibangun di atas kegiatan pembelajaran dan tugas nyata yang memberikan tantangan bagi peserta didik yang terkait dengan kehidupan sehari-hari untuk dipecahkan	Variabel Bebas : Model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> Variabel Terikat : Hasil belajar	Ada pengaruh model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> dengan media video animasi terhadap hasil belajar materi keragaman budaya di lingkungan sekitar kelas IV SDN Keboanonom.	Populasi : Siswa Kelas IV SDN Keboanonom Sampel : Siswa Kelas IV-A dan IV-C SDN Keboanonom	Tes (<i>Posttes</i>) untuk mengetahui kemampuan siswa saat diberikan model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> dengan media video animasi terhadap hasil belajar	Nurhadiyati, A., Rusdimal, R., & Fitria, Y. (2020). Pengaruh Model <i>Project Based Learning</i> (PBL) terhadap Hasil Belajar Siswa di Sekolah Dasar. <i>Jurnal Basicedu</i> , 5(1), 327-333. doi: https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.684

Analisis data kuantitatif (perhitungan uji-t)
1. Uji prasyarat
- Uji Normalitas
mengetahui populasi yang ada dalam penelitian berdistribusi normal atau tidak.
- Uji homogenitas merupakan uji

	<p>secara berkelompok.</p> <p>Media pembelajaran video animasi adalah media pembelajaran yang dibuat untuk mengemas materi abstrak ke dalam video dalam bentuk animasi.</p> <p>Hasil belajar adalah merupakan nilai yang didapatkan siswa setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> dengan media video animasi.</p>					<p>yang digunakan untuk mengetahui variasi-variansi dari sejumlah populasi sama atau tidak.</p> <p>2. Uji Hipotesis (Uji-t) merupakan uji rerata kedua populasi kelas eksperimen dan kelas kontrol sama atau berbeda.</p>	<p>Taupik, R., & Fitriya, Y. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning terhadap Pencapaian Hasil Belajar IPA Siswa Sekolah Dasar. <i>Jurnal Basicedu</i>, 5(3), 1525-1531. doi: https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i3.958</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

Lampiran 6. Modul Ajar Kelas Eksperimen

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2022
PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN FASE B KELAS IV

INFORMASI UMUM	
A. Identitas Modul	
Penyusun	: Elena Suci Nurkumalasari
Instansi	: SDN Keboananom
Tahun Penyusunan	: 2022
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fase / Kelas	: B / 4
Bab / Tema	: 3 / Membangun Jati Diri dalam Kebinekaan
Materi Pembelajaran	: Identifikasi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar
Alokasi Waktu	: 1 kali pertemuan/2x35 menit
B. Kompetensi Awal	
Peserta didik dapat mengenal dan mendalami keragaman budaya di lingkungan sekitar.	
C. Profil Pelajar Pancasila	
Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berahlak mulia, berkebhinnekaan global, gotong royong, mandiri, bernalar kritis dan kreatif.	
D. Sarana dan Prasarana	
Buku siswa Buku guru Buku catatan siswa Lembar kerja peserta didik Tayangan video animasi	
E. Target Peserta Didik	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. • Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tinggi (HOTS) dan memiliki kepercayaan diri yang baik. 	
F. Model Pembelajaran	
Project Based Learning (PjBL)	
KOMPETENSI INTI	
A. Capaian Pembelajaran	
Peserta didik mampu menjelaskan identitas diri, keluarga, dan teman-temannya sesuai budaya, minat, dan perilakunya. Peserta didik mampu mengenali dan menyebutkan identitas diri (fisik dan non-fisik) orang di lingkungan sekitarnya. Peserta didik mampu menghargai perbedaan karakteristik baik fisik (contoh: warna kulit, jenis rambut, dll) maupun non fisik (contoh: miskin, kaya, dll) orang di lingkungan sekitar. Peserta didik mampu menghargai kebinekaan suku bangsa, sosial budaya, dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika.	
B. Tujuan Pembelajaran	
Setelah mengamati video animasi, peserta didik dapat mengenal dan mendalami keragaman budaya di lingkungan sekitar.	

C. Asesmen
<p>a. Asesmen Diagnostik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjawab pertanyaan pemantik tentang keragaman budaya <p>b. Asesmen Formatif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjawab soal <i>posttest</i> di akhir pembelajaran <p>c. Asesmen Sumatif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengerjakan LKPD proyek
D. Pemahaman Bermakna
Peserta didik untuk mendalami materi tentang identifikasi keragaman budaya di lingkungan sekitar.
E. Pertanyaan Pemantik
<p>Apa artinya semboyan <i>Bhinneka Tunggal Ika</i>? Apakah Indonesia memiliki keragaman budaya? Keragaman budaya apa saja yang kalian ketahui dari masing-masing provinsi di Indonesia?</p>
F. Kegiatan Pembelajaran
<p>A. Kegiatan Pembuka (10 Menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru memberi salam dan menanyakan kabar peserta didik. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (<i>Religius</i>) Peserta didik menyanyikan salah satu lagu nasional untuk membangkitkan semangat nasionalisme. Guru mengecek kehadiran peserta didik. Mengaitkan kembali pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik. Untuk mengawali pembelajaran, peserta didik menyimak penjelasan guru tentang pembelajaran yang akan dipelajari hari ini dan tujuan pembelajarannya. Kemudian, dilanjutkan dengan mengutarakan pertanyaan-pertanyaan singkat yang berkaitan dengan macam-macam budaya daerah untuk mengecek pengetahuan awal peserta didik. (<i>Communication</i>) <p>B. Kegiatan Inti (45 Menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> Menonton video animasi, dan peserta didik dipersilahkan mengamati video animasi berjudul keragaman budaya di Indonesia. (<i>Stimulation</i>) <p>Langkah I: Pertanyaan Esensial</p> <ol style="list-style-type: none"> Memberikan pertanyaan pemantik terkait tayangan video animasi keragaman budaya di Indonesia. (<i>Critical thinking and problem solving</i>) Mendiskusikan pertanyaan dan mempersilakan setiap kelompok untuk menyampaikan pendapatnya tentang pertanyaan yang diberikan. Kemudian, guru mengklarifikasi masalah dengan cara memberikan tanggapan atas pendapat yang disampaikan oleh setiap kelompok dan mengarahkannya sesuai materi pembelajaran, yaitu tentang makna Bhinneka Tunggal Ika dan mengenal ragam budaya di lingkungan sekitar. <p>Langkah II: Perencanaan Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok dengan jumlah anggota 5-6 orang. (<i>Communication</i>)

<p>f) Pembagian provinsi untuk diidentifikasi keragaman budaya, masing-masing kelompok mendapat 3 provinsi yang berbeda.</p> <p>g) Peserta didik menentukan sendiri provinsi yang akan diidentifikasi keragamannya.</p> <p>h) Mempersiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan dalam mengerjakan proyek.</p> <p>i) Diberikan lembar kerja peserta didik (LKPD).</p> <p>Langkah III: Menyusun Jadwal</p> <p>j) Peserta didik dan guru mendiskusikan waktu penyelesaian proyek. (<i>Communication</i>)</p> <p>k) Membuat kesepakatan waktu penyelesaian proyek.</p> <p>Langkah IV: Memonitor Kemajuan Proyek</p> <p>l) Peserta didik mengerjakan proyek sesuai dengan perintah pada LKPD.</p> <p>m) Guru memantau keaktifan peserta didik dan perkembangannya dalam mengerjakan proyek.</p> <p>Langkah V: Penilaian Hasil Kerja Peserta Didik</p> <p>n) Setiap kelompok mempresentasikan hasil karya yang sudah dikerjakan.</p> <p>o) Guru menilai hasil kerja setiap kelompok.</p> <p>Langkah VI: Evaluasi</p> <p>p) Peserta mengungkapkan pengalaman selama proses pembuatan proyek. (<i>Communication</i>)</p> <p>q) Peserta didik diberi soal <i>posttest</i> tentang materi yang sudah dipelajari.</p> <p>r) Peserta didik mengerjakan soal <i>posttest</i> dengan waktu yang sudah ditentukan oleh guru.</p> <p>C. Kegiatan Penutup (15 Menit)</p> <p>a) Memberikan apresiasi dan klarifikasi terhadap seluruh tugas yang sudah dikerjakan oleh peserta didik.</p> <p>b) Melakukan refleksi pembelajaran mengenai materi mengenai keberagaman dalam negeri terutama pada lingkungan sekitar.</p> <p>c) Memberikan informasi mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>d) Menyanyikan lagu daerah yang dipimpin oleh salah satu peserta didik.</p> <p>e) Berdoa yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. (<i>Religius</i>)</p> <p>f) Guru mengakhiri pelajaran dengan salam.</p>
<p>G. Pengayaan dan Remedial</p>
<p>Pengayaan</p> <p>Guru dapat menyampaikan materi pengayaan untuk dipelajari oleh peserta didik secara mandiri atau berkelompok. Guru dapat mengangkat topik atau materi tentang contoh-contoh keragaman budaya yang terdapat pada lingkungan sekolah dan masyarakat sekitar tempat tinggal sebagai materi pengayaan.</p>
<p>H. Refleksi</p>
<p>Refleksi Pembelajaran</p>

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4	Apakah pemilihan metode pembelajaran sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?	
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?	
6	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	
LAMPIRAN		
Lembar Kerja Peserta Didik		
Bahan Ajar		
Rubrik Penilaian		

Guru Kelas IV-A,

Anis Anggraeni S, S.Pd.
NIP. 19840207202022212026

Sidoarjo, November 2022

Mahasiswa,

Elena Suci Nurkumalasari
NIM. 198000051

Mengetahui
Kepala SDN Keboan Anom

Amanasari, S.Pd.
NIP. 196412121989041001

Lampiran 7. Modul Ajar Kelas Kontrol

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2022
PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN FASE B KELAS IV

INFORMASI UMUM	
A. Identitas Modul	
Penyusun	: Elena Suci Nurkumalasari
Instansi	: SDN Keboananom
Tahun Penyusunan	: 2022
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fase / Kelas	: B / 4
Bab / Tema	: 3 / Membangun Jati Diri dalam Kebinekaan
Materi Pembelajaran	: Identifikasi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar
Alokasi Waktu	: 1 kali pertemuan/2x35 menit
B. Kompetensi Awal	
Peserta didik dapat mengenal dan mendalami keragaman budaya di lingkungan sekitar.	
C. Profil Pelajar Pancasila	
Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berahlak mulia, berkebhinnekaan global, gotong royong, mandiri, bernalar kritis dan kreatif.	
D. Sarana dan Prasarana	
Buku siswa Buku guru Buku catatan siswa Lembar kerja peserta didik Tayangan powerpoint	
E. Target Peserta Didik	
<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. • Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir tinggi (HOTS) dan memiliki kepercayaan diri yang baik. 	
F. Model Pembelajaran	
<i>Discovery Learning</i>	
KOMPETENSI INTI	
A. Capaian Pembelajaran	
Peserta didik mampu menjelaskan identitas diri, keluarga, dan teman-temannya sesuai budaya, minat, dan perilakunya. Peserta didik mampu mengenali dan menyebutkan identitas diri (fisik dan non-fisik) orang di lingkungan sekitarnya. Peserta didik mampu menghargai perbedaan karakteristik baik fisik (contoh: warna kulit, jenis rambut, dll) maupun non fisik (contoh: miskin, kaya, dll) orang di lingkungan sekitar. Peserta didik mampu menghargai kebinekaan suku bangsa, sosial budaya, dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika.	
B. Tujuan Pembelajaran	
Setelah mengamati tayangan Powerpoint, peserta didik dapat mengenal dan mendalami keragaman budaya di lingkungan sekitar.	

C. Asesmen
<p>a. Asesmen Diagnostik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjawab pertanyaan pemantik tentang keragaman budaya <p>b. Asesmen Formatif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjawab soal <i>posttest</i> di akhir pembelajaran <p>c. Asesmen Sumatif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengerjakan LKPD
D. Pemahaman Bermakna
Peserta didik untuk mendalami materi tentang identifikasi keragaman budaya di lingkungan sekitar.
E. Pertanyaan Pemantik
<p>Apa artinya semboyan <i>Bhinneka Tunggal Ika</i>?</p> <p>Apakah Indonesia memiliki keragaman budaya?</p> <p>Keragaman budaya apa saja yang kalian ketahui dari masing-masing provinsi di Indonesia?</p>
F. Kegiatan Pembelajaran
<p>A. Kegiatan Pembuka (15 Menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru memberi salam dan menanyakan kabar peserta didik. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang peserta didik. (<i>Religius</i>) Peserta didik menyanyikan salah satu lagu nasional untuk membangkitkan semangat nasionalisme. Guru mengecek kehadiran peserta didik. Mengaitkan kembali pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik. Untuk mengawali pembelajaran, peserta didik menyimak penjelasan guru tentang pembelajaran yang akan dipelajari hari ini dan tujuan pembelajarannya. Kemudian, dilanjutkan dengan mengutarakan pertanyaan-pertanyaan singkat yang berkaitan dengan macam-macam budaya daerah untuk mengecek pengetahuan awal peserta didik. (<i>Communication</i>) <p>B. Kegiatan Inti (40 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> Menampilkan tayangan powerpoint, dan peserta didik dipersilahkan mengamati gambar keragaman budaya di Indonesia. (<i>Stimulation</i>) Memberikan pertanyaan pemantik terkait tayangan gambar keragaman budaya di Indonesia. (<i>Critical thinking and problem solving</i>) Mendiskusikan pertanyaan dan mempersilakan setiap kelompok untuk menyampaikan pendapatnya tentang pertanyaan yang diberikan. Kemudian, guru mengklarifikasi masalah dengan cara memberikan tanggapan atas pendapat yang disampaikan oleh setiap kelompok dan mengarahkannya sesuai materi pembelajaran, yaitu tentang makna <i>Bhinneka Tunggal Ika</i> dan mengenal ragam budaya di lingkungan sekitar. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok dengan jumlah anggota 5-6 orang. Mengerjakan lembar kerja peserta didik secara berkelompok. Setiap kelompok mempresentasikan hasil jawaban dari diskusi kelompok. Mengerjakan soal <i>posttest</i> tentang materi yang sudah dipelajari

C. Kegiatan Penutup (15 menit)		
<ul style="list-style-type: none"> a) Memberikan apresiasi dan klarifikasi terhadap seluruh tugas yang sudah dikerjakan oleh peserta didik. b) Melakukan refleksi pembelajaran mengenai materi mengenal keberagaman dalam negeri terutama pada lingkungan sekitar. c) Memberikan informasi mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. d) Menyanyikan lagu daerah yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. e) Berdoa yang dipimpin oleh salah satu peserta didik. (<i>Religius</i>) f) Guru mengakhiri pelajaran dengan salam. 		
G. Pengayaan dan Remedial		
Pengayaan		
Guru dapat menyampaikan materi pengayaan untuk dipelajari oleh peserta didik secara mandiri atau berkelompok. Guru dapat mengangkat topik atau materi tentang contoh-contoh keragaman budaya yang terdapat pada lingkungan sekolah dan masyarakat sekitar tempat tinggal sebagai materi pengayaan.		
H. Refleksi		
Refleksi Pembelajaran		
No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4	Apakah pemilihan metode pembelajaran sudah efektif untuk menerjemahkan tujuan pembelajaran?	
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?	
6	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	

LAMPIRAN
Lembar Kerja Peserta Didik
Bahan Ajar
Rubrik Penilaian

Guru Kelas IV-C,



Nindya Tripuspa Peni, S.Pd.
NIP. 199607292022212019

Sidoarjo, November 2022
Mahasiswa,



Elena Suci Nurkumalasari
NIM. 198000051

Mengetahui
Kepala SDN Keboan Anom



Amansari, S.Pd.

NIP. 196412121989041001

Lampiran 8. Bahan Ajar

Bahan Ajar

Unit 3 Identifikasi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fase B Kelas 4

Keragaman Budaya

Keragaman merupakan kondisi di mana adanya perbedaan di dalam masyarakat seperti suku bangsa, bahasa, agama, ideologi, dan ras. Keberagaman bangsa Indonesia meliputi suku bangsa, agama, budaya, serta adat istiadat. Keragaman budaya bangsa Indonesia meliputi rumah adat, pakaian tradisional, tarian adat, upacara adat, alat musik, lagu tradisional, senjata tradisional dan makanan khas daerah.

Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang beranekaragam. Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang paling banyak memiliki suku bangsa. Selain itu, juga bangsa Indonesia terkenal sebagai bangsa yang kaya akan berbagai macam budaya yang menjadi ciri khas setiap suku bangsa di Indonesia.

Suku-suku bangsa yang beranekaragam itu menempati hampir seluruh wilayah Indonesia yang terdiri atas ribuan pulau. Suku-suku bangsa tersebut mengikatkan diri dalam wadah sebuah negara, yaitu negara kesatuan Republik Indonesia. Jadi semboyan *Bhinneka tunggal ika* menjadi faktor pemersatu berbagai suku bangsa yang ada di Indonesia.

Saat ini suku bangsa yang menempati wilayah Indonesia terdiri dari 400 suku bangsa. Hampir di setiap daerah di diami oleh berbagai suku bangsa. Berikut adalah nama-nama suku bangsa yang ada di Indonesia.

No	Provinsi	Nama Suku
1	Nanggroe Aceh Darussalam	Aceh, Alas, Gayo, Kluet, Singkil
2	Sumatra Utara	Batak, Nias, Mandailing
3	Sumatera Barat	Minangkabau
4	Bangka Belitung	Bangka
5	Riau	Anak Dalam, Bonai, Sakai
6	Jambi	Jambi, Kubu, Bajan
7	Sumatera Selatan	Lematang, Palembang
8	Bengkulu	Enggano, Rejang, Lebong
9	Lampung	Lampung, Semende
10	DKI Jakarta	Betawi
11	Jawa Barat	Sunda
12	Banten	Badui
13	Jawa Tengah	Jawa, Karimun
14	D.I Yogyakarta	Jawa
15	Jawa Timur	Jawa, Madura, Tengger
16	Bali	Bali, Sasak
17	Nusa Tenggara Barat (NTB)	Bima, Sumbawa, Lombok
18	Nusa Tenggara Timur	Kupang, Manggarai, Flores, Rote

No	Provinsi	Nama Suku
19	Kalimantan Barat	Lawangan, Bakumpai
20	Kalimantan Tengah	Dayak, Murut
21	Kalimantan Timur	Abai, Dayak, Kenya
22	Kalimantan Selatan	Banjar, Banjar Hulu, Banjar Kuala
23	Sulawesi Selatan	Bugis, Toraja, Makassae
24	Sulawesi Utara	Minahasa, Manado
25	Sulawesi Tengah	Kulawi, Tamini
26	Sulawesi Tenggara	Burton, Kabaena
27	Gorontalo	Gorontalo
28	Maluku	Ambon, Seram, Tali Abu
29	Papua	Asmat, Dani, Serui

Setiap suku bangsa mempunyai kebudayaan yang beranekaragam. Kebudayaan tersebut terus berkembang menyesuaikan dengan perkembangan zaman. Kebudayaan setiap suku bangsa dapat dilihat dari rumah adat, pakaian tradisional, tarian adat, upacara adat, alat musik, lagu tradisional, senjata tradisional dan makanan khas daerah.

a. Upacara Adat

Upacara adat merupakan upacara yang berhubungan dengan adat istiadat atau kebiasaan masyarakat pada suatu daerah. Upacara adat biasanya dilestarikan secara turun-temurun dari generasi ke generasi.

Contoh upacara adat misalnya belian yang dilakukan suku Dayak di Kalimantan dan pasola yang dilakukan masyarakat di Nusa Tenggara Timur.

b. Rumah Adat

Rumah adat rumah adat merupakan bangunan tempat tinggal yang menjadi suatu daerah. Rumah adat masing-masing daerah memiliki keunikan dan kekhasan masing-masing yang mengandung filosofi luhur budaya setempat.

Setiap suku bangsa mempunyai rumah adat. Rumah adat ini biasanya digunakan sebagai tempat tinggal masyarakat adat. Setiap suku bangsa memberikan istilah atau nama tertentu terhadap rumah adatnya untuk membedakannya dengan rumah adat suku bangsa atau daerah lainnya. Berikut ini beberapa nama rumah adat yang ada di setiap daerah di Indonesia.

No	Provinsi	Nama Rumah Adat
1	Nanggroe Aceh Darussalam	Rumoh Aceh
2	Sumatra Utara	Rumah Balai Batok Toba
3	Sumatera Barat	Rumah Gadang
4	Riau	Rumah Melayu Selasa Jatuh Kembar
5	Jambi	Rumah Panggung
6	Sumatera Selatan	Rumah Limas
7	Bengkulu	Rumah Bubungan Lima
8	Lampung	Nuwo Sesat

No	Provinsi	Nama Rumah Adat
9	DKI Jakarta	Kebaya
10	Jawa Barat	Kesepuhan
11	Jawa Tengah	Joglo
12	D.I Yogyakarta	Joglo
13	Jawa Timur	Joglo
14	Kalimantan Barat	Rumah Pajang
15	Kalimantan Tengah	Rumah Betang
16	Kalimantan Selatan	Rumah Banjar
17	Kalimantan Timur	Rumah Lamin
18	Sulawesi Utara	Rumah Bolaang Mongondow
19	Sulawesi Selatan	Tongkonan
20	Sulawesi Tengah	Souraja
21	Sulawesi Tenggara	Laikas
22	Maluku	Baileo
23	Papua	Hoani
24	Bali	Gapura Candi Bentar
25	Nusa Tenggara Barat	Dalam Loka Samawa
26	Nusa Tenggara Timur	Sao Ato Mosa Lakitna

c. Pakaian Adat

Setiap daerah mempunyai pakaian adat. Pakaian adat menunjukkan ciri khas daerah yang bersangkutan dan membedakannya dengan daerah lainnya. Pakaian adat biasanya dikenakan saat upacara adat seperti dalam upacara adat perkawinan dan pertunjukan tari tradisional. Berikut ini beberapa nama pakaian adat yang ada di setiap daerah di Indonesia.

No	Provinsi	Nama Pakaian Adat
1	Nanggroe Aceh Darussalam	Ulee balang
2	Sumatra Utara	Ulos
3	Sumatera Barat	Bundo Kadaungan
4	Sumatera Selatan	Aesan Gede
5	Riau	Pakaian Adat Melayu
6	Jambi	Melayu Jambi
7	Bangka Belitung	Pakistan
8	Sumatra Selatan	Melayu Bengkulu
9	Lampung	Tulang Bawang
10	Banten	Pangsi
11	DKI Jakarta	Betawi
12	Jawa Barat	Kebaya Sunda
13	D.I Yogyakarta	Ksatrian Ageng
14	Jawa Timur	Pesa'an
15	Jawa Tengah	Kebaya Jawa

No	Provinsi	Nama Pakaian Adat
16	Bali	Safari dan Kebaya
17	Nusa Tenggara Barat	Pakaian Adat Lambung
18	Nusa Tenggara Timur	Amarasi
19	Kalimantan Barat	King Bibinge dan King Baba
20	Kalimantan Tengah	Opak Nyamu
21	Kalimantan Utara	Ta'a dan Sapei Sapaq
22	Kalimantan Selatan	Bagajah Gamuling Baular Lutut
23	Kalimantan Timur	Kustin
24	Sulawesi Barat	Lipa Saqbe Mandar
25	Sulawesi Tengah	Nggembe
26	Sulawesi Utara	Laku Tepu
27	Sulawesi Tenggara	Kinowo
28	Sulawesi Selatan	Bodo
29	Gorontalo	Biliu dan Makuta
30	Maluku	Cele
31	Maluku Utara	Menteren Lamo
32	Papua Barat	Ewer
33	Papua	Koteka

d. Alat Musik Daerah

Alat musik daerah merupakan alat musik khas yang biasanya digunakan untuk mengiringi lagu dan tarian daerah serta pertunjukan-pertunjukan tradisional. Alat musik daerah merupakan produk asli daerah yang bersangkutan. Berikut ini beberapa alat musik daerah yang ada di Indonesia.

No	Provinsi	Nama Alat Musik Daerah
1	Jawa Barat	Angklung
2	Jawa Barat	Calung
3	Di seluruh nusantara	Kecapi
4	Di seluruh Kalimantan	Kledi
5	Sumatra Timur	Marwas
6	Sumatra Utara	Hapetan
7	Sulawesi Selatan	Popondi
8	Jawa Barat	Rebab
9	Sumatra Barat	Saluang
10	Nusa Tenggara Timur	Sasando
11	Jawa Tengah dan Jawa Barat	Celempung
12	Sumatra Barat	Telempong Pacik
13	Maluku dan papua	Tifa

e. Lagu Daerah

Lagu daerah merupakan nyanyian yang berasal dari daerah-daerah di Indonesia yang syairnya menggunakan bahasa daerah setempat lagu daerah biasanya dinyanyikan untuk mengiringi tarian daerah syair lagu daerah berisi banyak hal seperti keindahan alam kerjasama dan pergaulan dalam masyarakat. Setiap daerah juga mempunyai lagu daerah. Berikut ini beberapa lagu daerah terkenal yang ada di Indonesia.

No	Provinsi	Nama Lagu Daerah
1	Nanggroe Aceh Darussalam	Bugong Jeumpa
2	Sumatra Utara	Sinanggar Tulo
3	Sumatera Barat	Kembanglah Bungo
4	Riau	Soleram
5	Jambi	Batanghari
6	Sumatera Selatan	Dek Sangke
7	Bengkulu	Lalan Balek
8	Lampung	Lipang-Lipandang
9	DKI Jakarta	Kicir-Kicir
10	Jawa Barat	Bubuy Bulan
11	Jawa Tengah	Gambang Suling
12	D.I Yogyakarta	Suwe Ora Jamu
13	Jawa Timur	Tanduk Majeng
14	Kalimantan Barat	Cik-Cik Periuk
15	Kalimantan Tengah	Nuluya
16	Kalimantan Selatan	Ampar-Ampar Pisang
17	Kalimantan Timur	Indung-Indung
18	Sulawesi Utara	O Ina Ni Keke
19	Sulawesi Selatan	Tope Gugu
20	Sulawesi Tengah	Angin Mamiri
21	Sulawesi Tenggara	Pela Tawa-Tawa
22	Maluku	Tanase
23	Papua	Apuse
24	Bali	Putri Ayu
25	Nusa Tenggara Barat	Tabé O Nana
26	Nusa Tenggara Timur	Potong Bebek

f. Tarian Daerah

tari daerah tari daerah atau tari tradisional merupakan tarian yang tumbuh dan berkembang disuatu daerah dengan ciri khas gerakan busana dan musik pengiring yang berbeda dengan tarian lain gerakan tari daerah biasanya memiliki ciri yang menunjukkan kearifan daerah setempat. Suatu daerah biasanya mempunyai lebih dari satu tarian daerah. Berbagai macam tarian daerah tersebut memiliki arti dan tujuan masing-masing. Ada tari untuk menyambut

kedatangan tamu. Ada juga tarian pergaulan seperti tari Jaipong. Tarian-tarian daerah biasanya berisikan tentang nilai-nilai agama atau adat istiadat yang dipegang oleh daerah asal tarian tersebut. Berikut ini beberapa nama tarian terkenal yang ada di Indonesia.

No	Provinsi	Nama Tarian Daerah
1	Nanggroe Aceh Darussalam	Seudati, Saman
2	Sumatra Utara	Tor-Tor, Marsialap Ari
3	Sumatera Barat	Piring, Payung
4	Riau	Tandak, Joged Lambak
5	Jambi	Sekapur Sirih, Selampit Delapan
6	Sumatera Selatan	Tanggai, Putri Bekhusek
7	Bengkulu	Andum, Bidadari Teminang Anak
8	Lampung	Jangget, Melinting
9	DKI Jakarta	Yapong, Enjot-Enjotan
10	Jawa Barat	Jipongan, Topeng
11	Jawa Tengah	Serimpi, Bambang Cakil
12	Jawa Timur	Jejer, Reog Ponorogo
13	Kalimantan Barat	Monong, Zapin Tembung
14	Kalimantan Tengah	Tambun, Bungai
15	Kalimantan Selatan	Sinoman Hadrat Rudat, Radab Rahayu
16	Kalimantan Timur	Gong, Perang
17	Sulawesi Utara	Maengket, Polopalo
18	Sulawesi Selatan	Kalanda, Mamosa
19	Sulawesi Tengah	Sitempa-Tempa, Bosara
20	Sulawesi Tenggara	Balumpa, Dinggu
21	Maluku	Lenso, Cakalele
22	Papua	Selamat Datang, Musyoh
23	Bali	Kecak, Legong

g. Senjata Tradisional

Beberapa daerah di Indonesia mempunyai senjata tradisional yang digunakan sebagai pelengkap dalam acara-acara adat tertentu senjata tradisional sering pula digunakan sebagai properti dalam menarikan tarian daerah. Dulu senjata tersebut biasanya digunakan sewaktu terjadi perang suku. Akan tetapi saat ini, senjata tradisional sering dijadikan hiasan rumah. Setiap senjata tradisional juga mempunyai nama. Berikut ini beberapa senjata tradisional yang sering kita kenal.

No	Provinsi	Nama Senjata Tradisional
1	Nanggroe Aceh Darussalam	Rencong
2	Sumatra Utara	Tembuk Lada
3	Sumatera Barat	Karih
4	Riau	Pedang Jenawi
5	Jambi	Keris

No	Provinsi	Nama Senjata Tradisional
6	Sumatera Selatan	Keris
7	Bengkulu	Keris
8	Lampung	Keris
9	DKI Jakarta	Badik/Golok
10	Jawa Barat	Kujang
11	Jawa Tengah	Keris
12	D.I Yogyakarta	Keris
13	Jawa Timur	Clurit
14	Kalimantan Barat	Mandau
15	Kalimantan Tengah	Mandau
16	Kalimantan Selatan	Mandau
17	Kalimantan Timur	Mandau
18	Sulawesi Utara	Keris
19	Sulawesi Selatan	Badik
20	Sulawesi Tengah	Pasatimpo
21	Sulawesi Tenggara	Keris
22	Papua	Pisau Belati
23	Bali	Keris
24	Nusa Tenggara Barat	Keris
25	Nusa Tenggara Timur	Sundu

h. Makanan Khas Daerah

Indonesia memiliki kuliner yang beragam berupa makanan khas daerah yang beraneka rupa dan rasa.

Contoh makalah khas daerah yaitu gudeg dari Yogyakarta, papeda dari Papua dan es slendang mayang dari Jakarta.

Lampiran 9. LKPD Kelas Eksperimen

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Instansi : SDN Keboananom
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 Fase / Kelas : B / 4
 Bab / Tema : 3 / Membangun Jati Diri dalam Kebinekaan
 Materi : Identifikasi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar

A. Siswa dapat mengidentifikasi keragaman budaya di lingkungan sekitar

B. Petunjuk

1. Berdoa terlebih dahulu sebelum mengerjakan!
2. Isilah identitas kelompok dengan benar!
3. Kerjakan proyek dengan kelompok yang sudah ditentukan!
4. Tunjukkan hasil proyek kalian di depan kelas!

C. Tahap Perencanaan

1. Pilihlah 3 provinsi yang berbeda dari kepulauan yang ada di Indonesia yang akan kalian buat menjadi karya dalam kertas manila!
2. Identifikasi keragaman dari 3 provinsi yang kalian pilih, seperti suku, makanan tradisional, pakaian adat, rumah adat, tarian tradisional, bahasa dan lain sebagainya!
3. Carilah informasi dari berbagai sumber untuk memperkaya hasil karya pada kertas manila yang akan kalian buat!
4. Persiapkan alat dan bahan yang akan kalian gunakan dalam proyek ini, sesuai kebutuhan dan kreativitasmu!

D. Alat dan Bahan

1. Kertas manila
2. Gambar keragaman budaya di Indonesia
3. Gunting
4. Bolpoin/pensil
5. Spidol/Pensil warna
6. Lem

E. Langkah-langkah

1. Siapkan kertas manila!
2. Gunting gambar keragaman budaya yang sudah kalian siapkan!
3. Beri nama 3 provinsi yang sudah kalian pilih pada kertas manila!
4. Tempelkan gambar pada kertas manila sesuai dengan keragaman yang ada pada 3 provinsi!
5. Beri keterangan untuk memperjelas nama-nama keragaman setiap provinsi!
6. Beri warna agar lebih menarik, dan hias sesuai dengan kreativitas kalian!
7. Tunjukkan hasil karya kalian di depan kelas agar memperkaya pengetahuan tentang keragaman budaya di negara kita!

F. Waktu Penyelesaian

Lakukan kegiatan yang terdapat pada LKPD selama 30 Menit



Lampiran 10. LKPD Kelas Kontrol

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

Instansi : SDN Keboananom
Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fase / Kelas : B / 4
Bab / Tema : 3 / Membangun Jati Diri dalam Kebinekaan
Materi : Identifikasi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar


A. Tujuan

Peserta didik dapat mengidentifikasi keragaman budaya di lingkungan sekitar





B. Petunjuk

1. Berdoa terlebih dahulu sebelum mengerjakan!
2. Isilah identitas kelompok dengan benar!
3. Kerjakan LKPD dengan kelompokmu!
4. Tunjukkan hasil diskusi kalian di depan kelas!

C. Langkah-Langkah

1. Identifikasi bentuk keragaman budaya di setiap provinsi pada pulau tersebut!
 2. Pada setiap pulau, silahkan memilih satu provinsi yang ingin diidentifikasi keragamannya!
 3. Setiap kelompok akan mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas!
- 



Keragaman Budaya di Indonesia


No	Nama Pulau	Nama Provinsi	Rumah Adat	Pakaian Adat	Tarian Adat	Lagu Daerah	Makanan Khas Daerah
1	 Sumatra						
2	 Jawa						
3	 Papua						
4	 Sumbawa						



Lampiran 11. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian





Kisi-Kisi Instrumen Penelitian

Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 Fase / Kelas : B / 4
 Bab / Tema : 3 / Membangun Jati Diri dalam Kebinekaan
 Materi Pembelajaran : Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Jenjang Kognitif	Butir Soal	Jenis Soal	Nomor Soal
Peserta didik mampu menjelaskan identitas diri, keluarga, dan keragaman teman-temannya sesuai budaya, minat, dan perilakunya. Peserta didik mampu mengenali dan menyebutkan identitas diri (fisik dan non-fisik) orang di lingkungan sekitarnya.	Peserta didik dapat mengenal dan mendalami keragaman budaya di lingkungan sekitar.	Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan asal daerah dari suatu suku yang ditentukan dengan tepat.	C1	Perhatikan gambar berikut! 	Pilihan ganda	1
		Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan asal daerah dari suatu tari yang	C1	Suku di atas adalah Suku Dayak yang berasal dari pulau? a. Kalimantan b. Sumatra c. Papua d. Jawa Perhatikan gambar berikut! 	Pilihan ganda	2

<p>Peserta didik mampu menghargai perbedaan karakteristik baik fisik (contoh: warna kulit, jenis rambut, dll) maupun non fisik (contoh: miskin, kaya, dll) orang di lingkungan sekitar. Peserta didik mampu menghargai kebinekaan suku bangsa, sosial budaya, dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika.</p>		<p>ditentukan dengan tepat.</p> <p>Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan asal daerah dari suatu alat musik yang ditentukan dengan tepat.</p>	<p>C1</p>	<p>Tari Legong seperti pada gambar tersebut berasal dari daerah? a. Riau b. Jambi c. Bali d. Jawa Tengah</p> <p>Perhatikan gambar berikut!</p>  <p>Angklung seperti pada gambar tersebut adalah alat musik dari daerah? a. Bali b. Jambi c. Riau d. Jawa Barat</p> <p>Lagu Apuse dan Yanko Rambu Yanko berasal dari daerah? a. Maluku b. Papua c. Sulawesi d. Ambon</p>	<p>Pilihan ganda</p>	<p>3</p>
	<p>Peserta didik dapat menentukan asal lagu daerah yang ditentukan dengan tepat.</p>	<p>C1</p>	<p>Budaya Indonesia sangat beragam. Rencong dari Aceh, Mandau dari Dayak, Clurit dari Madura merupakan jenis budaya dalam bentuk?</p>	<p>Pilihan ganda</p>	<p>5</p>	

		<p>bentuk perbedaan yang ditunjukkan senjata tradisional yang beragam dengan tepat.</p> <p>Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan asal daerah dari suatu tarian yang ditentukan dengan tepat.</p>	<p>CI</p>	<p>a. Lagu Daerah b. Tarian Daerah c. Pakaian Adat d. Senjata Tradisional</p> <p>Perhatikan gambar berikut!</p>  <p>Tarian di samping adalah tari Saman yang berasal dari daerah? a. Jawa b. Sumatra c. Aceh d. Kalimantan</p>	<p>Pilihan ganda</p>	<p>6</p>
		<p>Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan asal daerah dari suatu rumah adat yang ditentukan dengan tepat.</p>	<p>CI</p>	<p>Perhatikan gambar berikut!</p>  <p>Rumah Gadang seperti pada gambar tersebut adalah rumah adat dari daerah? a. Sumatra Barat b. Sumatra Selatan</p>	<p>Pilihan ganda</p>	<p>7</p>

		<p>pasangan pakaian adat dengan asal daerahnya dengan tepat.</p>		 <p>Ulos (1)</p>	 <p>Beskap (2)</p>	 <p>Baju Cele (3)</p>	 <p>Baju Bodo (4)</p>	
				<p>Asal Daerah: Daerah: Jawa Barat</p>	<p>Asal Daerah: Daerah: Sumatra Utara</p>	<p>Asal Daerah: Daerah: Maluku</p>	<p>Asal Daerah: Daerah: Kalimantan Selatan</p>	
<p>Pasangan pakaian adat yang benar sesuai daerah asalnya ditunjukkan oleh nomor?</p> <p>a. 1 b. 2 c. 3 d. 4</p>								

Kunci Jawaban dan Pedoman Penskoran

No. Soal	Kunci Jawaban	Rubrik Penskoran	Skor
1	A. Kalimantan	➤ Jika siswa menjawab sesuai dengan kunci jawaban	1
		➤ Jika siswa menjawab tidak sesuai dengan kunci jawaban	0
2	C. Bali	➤ Jika siswa menjawab sesuai dengan kunci jawaban	1
		➤ Jika siswa menjawab tidak sesuai dengan kunci jawaban	0
3	D. Jawa Barat	➤ Jika siswa menjawab sesuai dengan kunci jawaban	1
		➤ Jika siswa menjawab tidak sesuai dengan kunci jawaban	0
4	B. Papua	➤ Jika siswa menjawab sesuai dengan kunci jawaban	1
		➤ Jika siswa menjawab tidak sesuai dengan kunci jawaban	0
5	D. Senjata Tradisional	➤ Jika siswa menjawab sesuai dengan kunci jawaban	1
		➤ Jika siswa menjawab tidak sesuai dengan kunci jawaban	0
6	C. Aceh	➤ Jika siswa menjawab sesuai dengan kunci jawaban	1
		➤ Jika siswa menjawab tidak sesuai dengan kunci jawaban	0
7	A. Sumatra Barat	➤ Jika siswa menjawab sesuai dengan kunci jawaban	1
		➤ Jika siswa menjawab tidak sesuai dengan kunci jawaban	0
8	B. Bundo kanduang, Sumatra Barat	➤ Jika siswa menjawab sesuai dengan kunci jawaban	1
		➤ Jika siswa menjawab tidak sesuai dengan kunci jawaban	0
9	D. Rumah Honai, Papua	➤ Jika siswa menjawab sesuai dengan kunci jawaban	1
		➤ Jika siswa menjawab tidak sesuai dengan kunci jawaban	0
10	C. 3	➤ Jika siswa menjawab sesuai dengan kunci jawaban	1
		➤ Jika siswa menjawab tidak sesuai dengan kunci jawaban	0

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Rubrik Penilaian Proyek

Kriteria	Skor			
	4	3	2	1
Kelengkapan alat dan bahan yang dibutuhkan	Terdapat semua alat dan bahan (6) yang dibutuhkan	Terdapat 5 dari 6 alat dan bahan yang dibutuhkan	Terdapat 3 dari 6 alat dan bahan yang dibutuhkan	Terdapat kurang dari 3 dari 6 alat dan bahan yang dibutuhkan
Ketepatan langkah-langkah penyelesaian	Semua langkah-langkah penyelesaian sesuai instruksi yang diberikan serta dikerjakan dengan urutan	1-2 langkah penyelesaian tidak sesuai dengan instruksi yang diberikan, namun dikerjakan dengan urutan	3-4 langkah penyelesaian tidak sesuai dengan instruksi yang diberikan serta dikerjakan dengan tidak urutan	Tidak mengikuti langkah-langkah penyelesaian sesuai dengan instruksi
Kerja sama kelompok	Seluruh anggota kelompok (5 orang) terlibat dan memiliki tugasnya masing-masing	1 dari 5 anggota kelompok tidak terlibat dan tidak memiliki tugas dalam kelompok	2 dari 5 anggota kelompok tidak terlibat dan tidak memiliki tugas dalam kelompok	3 dari 5 anggota kelompok tidak terlibat dan tidak memiliki tugas dalam kelompok
Ketepatan waktu penyelesaian	Siswa dapat menyelesaikan proyek kelompok 3-5 menit sebelum waktu berakhir	Siswa dapat menyelesaikan proyek kelompok tepat pada waktunya	Siswa menyelesaikan proyek kelompok 1-3 menit setelah waktu berakhir	Siswa menyelesaikan proyek kelompok di atas 3 menit setelah waktu berakhir
Penjelasan karya melalui presentasi	Siswa menyampaikan hasil kelompok dengan jelas, runtut dan sesuai waktu yang diberikan	Siswa menyampaikan hasil kelompok dengan penjelasan kurang runtut dan sesuai waktu yang diberikan	Siswa menyampaikan hasil kelompok dengan penjelasan yang kurang jelas dan tidak runtut	Peserta didik kurang menguasai materi
Hasil Karya	Model yang dibuat sangat menarik dan jawaban benar semua	Model yang dibuat menarik dan ada 1-2 jawaban kurang tepat	Model yang dibuat menarik dan ada 3-4 jawaban kurang tepat	Model yang dibuat kurang menarik dan lebih dari 5 jawaban kurang tepat

Nilai perolehan siswa = $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

	5. Pemilihan strategi, pendekatan, metode dan sarana pembelajaran dilakukan dengan tepat, sehingga memungkinkan siswa aktif belajar				✓	
	6. Kesesuaian alokasi waktu yang digunakan					✓
	7. Kelayakan sebagai perangkat pembelajaran					✓
3	BAHASA					
	1. Kebenaran tata bahasa					✓
	2. Kesederhanaan struktur kalimat					✓
	3. Kejelasan petunjuk dan arahan				✓	
	4. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan				✓	
Jumlah						
Rata-rata						

D. Penilaian Umum

Kesimpulan penilaian secara umum *):

Modul Ajar Ini	Modul Ajar Ini
5: Sangat Baik	5: Dapat digunakan tanpa revisi
4: Baik	4: Dapat digunakan dengan sedikit revisi
3: Cukup Baik	3: Dapat digunakan dengan banyak revisi
2: Kurang	2: Dapat digunakan dengan banyak revisi dan masih perlu konsultasi
1: Sangat Kurang	1: Belum dapat digunakan dan perlu konsultasi
*)lingkari pada pilihan yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu	

E. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

Surabaya, November 2022
Validator,

(Anis Anggraeni S, S.Pd.)

6	Desain isi video						✓
Materi Media							
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran						✓
2	Materi dikelompokkan sesuai dengan urutannya						✓
3	Kejelasan ringkasan materi dalam media pembelajaran						✓
4	Meningkatkan keaktifan dan partisipasi belajar peserta didik						✓
5	Kesesuaian berdasarkan tingkat karakteristik siswa kelas IV SD						✓
Jumlah							
Rata-rata							

D. Kesimpulan

Kesimpulan penilaian secara umum *):

Media Pembelajaran Ini	Media Pembelajaran Ini
5: Sangat Baik ④: Baik 3: Cukup Baik 2: Kurang 1: Sangat Kurang	5: Dapat digunakan tanpa revisi ④: Dapat digunakan dengan sedikit revisi 3: Dapat digunakan dengan banyak revisi 2: Dapat digunakan dengan banyak revisi dan masih perlu konsultasi 1: Belum dapat digunakan dan perlu konsultasi
*)lingkari pada pilihan yang sesuai dengan penilaiannya Bapak/Ibu	

E. Komentar dan Saran

..... Lebih dikembangkan lagi video nya.....

Surabaya, November 2022
 Validator,

(Anis Anggraeni S, S.Pd.)

Lapiran 14. Lembar Validasi Tes Hasil Belajar

LEMBAR VALIDASI
TES HASIL BELAJAR

Sekolah	: SDN Keboan Anom
Kelas	: IV (Empat)
Fase/Kelas	: B / 4
Bab/Tema	: 3 / Membangun Jati Diri dalam Kebinekaan
Materi	: Identifikasi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar
Model	: <i>Project Based Learning</i> (PjBL)
Kurikulum	: Kurikulum Merdeka
Peneliti	: Elena Suci Nurkumalasari
Nama Validator	: Apri Irianto, S.H., M.Pd.
Pekerjaan	: Dosen Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

A. Pengantar

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang kevalidan tes hasil belajar. Saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

B. Petunjuk

1. Sebagai pedoman Bapak/Ibu untuk mengisi kolom-kolom validasi isi, bahasa soal dan kesimpulan, perlu dipertimbangkan hal-hal berikut.
 - a. Validasi Isi
 - 1) Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran tercermin dalam Capaian Pembelajaran.
 - 2) Kejelasan perumusan petunjuk pengerjaan soal.
 - 3) Kejelasan maksud soal.
 - b. Bahasa dan Penulisan Soal
 - 1) Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah bahasa Indonesia.
 - 2) Kalimat soal tidak mengandung arti ganda.
 - 3) Rumusan kalimat soal kumulatif, menggunakan bahasa yang sederhana bagi siswa, mudah dipahami, dan menggunakan bahasa yang dikenal siswa.
2. Berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yang sesuai pendapat Bapak/Ibu sebagai berikut:
 - 5: Sangat Baik
 - 4: Baik
 - 3: Cukup Baik
 - 2: Kurang
 - 1: Sangat Kurang

C. Penilaian Ditinjau dari Beberapa Aspek

NO	ASPEK	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
1	Soal dikembangkan sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓	
2	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal			✓		
3	Kejelasan maksud dari soal				✓	
4	Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar (PUEBI)				✓	
5	Kalimat tidak mengandung arti ganda (ambigu)				✓	
6	Kesederhanaan struktur kalimat				✓	
7	Kesesuaian dengan Capaian Pembelajaran				✓	
8	Soal dikembangkan sesuai dengan indikator soal				✓	
9	Tingkat kebenaran soal				✓	
10	Butir soal berkaitan dengan materi				✓	

D. Komentar dan Saran

- Untuk bahasa penulisan untuk pilihan ganda
 berupa kuis jawaban gas perlu rubrik /
 - Untuk bahasa penulisan pokok-pokok
 & ciri-ciri ketubuh kerangka /

Surabaya, November 2022
Validator,



(Apri Irianto, S.H., M.Pd.)

Lampiran 15. Nilai *Posttest* Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Nilai
1	A N	60
2	A F A	50
3	A P S	60
4	A B A	60
5	A R A	70
6	A K D	60
7	A B W	70
8	D Y P	40
9	D P S	70
10	F A R	80
11	F R E	50
12	F T	50
13	K A P R	40
14	M A F	90
15	M S E	80
16	M A A T	90
17	N K	70
18	N B	60
19	N A I	60
20	N A P N	50
21	R A A	80
22	R P I	50
23	S N P	70
24	Y W A	70
25	Y A M	70
JUMLAH		1600

Lampiran 16. Nilai *Posttest* Kelas Kontrol

No	Nama Siswa	Nilai
1	A M S H	40
2	A R T B	30
3	A A A	50
4	A S J	40
5	D W A F W	60
6	D Y W	50
7	D R F J	60
8	E N	20
9	H A R	60
10	I A A	50
11	K D S	40
12	M L R Y	30
13	M I Z R	20
14	M R A	80
15	M N I D	50
16	N N F	70
17	N F T R	60
18	P R P	50
19	P L	40
20	R B H	30
21	R A A	50
22	S A R	40
23	S N A	50
24	S R I	60
25	Y L Z	70
JUMLAH		1200

Lampiran 17. Hasil Nilai *Posttest* Kelas Eksperimen

90

TES HASIL BELAJAR

Instansi : SDN Keboan Anoff
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 Fase / Kelas : B / 4
 Bab / Tema : 3 / Membangun Jati Diri dalam Kebinekaan
 Materi : Identifikasi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar

Petunjuk Pengerjaan!

1. Tulislah identitas dengan lengkap!
2. Pilihlah satu jawaban yang benar!
3. Bacalah setiap soal dengan baik sebelum menjawab!
4. Periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan kepada guru!
5. Selamat mengerjakan!

Nama	: <u>AK</u>
Kelas	: <u>4A</u>
No. Absen	: <u>19</u>

Berilah tanda (x) pada jawaban yang benar!

1. Perhatikan gambar berikut!



Suku di atas adalah Suku Dayak yang berasal dari pulau?

- a. Kalimantan
- b. Sumatra
- c. Papua
- d. Jawa

2. Perhatikan gambar berikut!



Tari Legong seperti pada gambar tersebut berasal dari daerah?

- a. Riau
- b. Jambi
- c. Bali
- d. Jawa Tengah

3. Perhatikan gambar berikut!



Angklung seperti pada gambar tersebut adalah alat musik dari daerah?

- a. Bali
- b. Jambi
- c. Riau
- d. Jawa Barat

4. Lagu Apuse dan Yamko Rambe Yamko berasal dari daerah?

- a. Maluku
- b. Papua
- c. Sulawesi
- d. Ambon

5. Budaya Indonesia sangat beragam, Rencong dari Aceh, Mandau dari Dayak, Clurit dari Madura merupakan jenis budaya dalam bentuk?

- a. Lagu Daerah
- b. Tarian Daerah
- c. Pakaian Adat
- d. Senjata Tradisional

6. Perhatikan gambar berikut!



Tarian di samping adalah tari Saman yang berasal dari daerah?

- a. Jawa
- b. Sumatra
- c. Aceh
- d. Kalimantan

7. Perhatikan gambar berikut!



Rumah Gadang seperti pada gambar tersebut adalah rumah adat dari daerah?

- a. Sumatra Barat
- b. Sumatra Selatan
- c. Sumatra Utara
- d. Jambi

8. Perhatikan gambar berikut!



Nama pakaian adat dan asal daerah sesuai gambar adalah?

- a. Ulos, Sumatra Utara
- b. Bundo kundang, Sumatra Barat
- c. Paksian, Bangka Belitung
- d. Baju bodo, Sulawesi Selatan





9. Perhatikan gambar berikut!



Nama rumah adat dan asal daerah sesuai gambar adalah?

- a. Rumah Gadang, Sumatera Barat
- b. Rumah Krong Bade, Aceh
- c. Rumah Badui, Banten
- d. Rumah Honai, Papua

10. Perhatikan gambar berikut!

Nama Pakaian Adat			
			
Ulos (1)	Beskap (2)	Baju Cele (3)	Baju Bodo (4)
Asal Daerah: Jawa Barat	Asal Daerah: Sumatra Utara	Asal Daerah: Maluku	Asal Daerah: Kalimantan Selatan

Pasangan pakaian adat yang benar sesuai daerah asalnya ditunjukkan oleh nomor?

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

Lampiran 18. Hasil Nilai *Posttest* Kelas Kontrol

TES HASIL BELAJAR

80

Instansi : SDN Keboan Anom
 Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 Fase / Kelas : B / 4
 Bab / Tema : 3 / Membangun Jati Diri dalam Kebinekaan
 Materi : Identifikasi Keragaman Budaya di Lingkungan Sekitar

Petunjuk Pengerjaan!

1. Tulislah identitas dengan lengkap!
2. Pilihlah satu jawaban yang benar!
3. Bacalah setiap soal dengan baik sebelum menjawab!
4. Periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan kepada guru!
5. Selamat mengerjakan!

Nama	: M. Rizka Adhita
Kelas	: 4C
No. Absen	: 15

Berilah tanda (x) pada jawaban yang benar!

1. Perhatikan gambar berikut!



Suku di atas adalah Suku Dayak yang berasal dari pulau?

- a. Kalimantan
 b. Sumatra
 c. Papua
 d. Jawa

2. Perhatikan gambar berikut!



Tari Legong seperti pada gambar tersebut berasal dari daerah?

- a. Riau
- b. Jambi
- c. Bali
- d. Jawa Tengah

3. Perhatikan gambar berikut!



Angklung seperti pada gambar tersebut adalah alat musik dari daerah?

- a. Bali
- b. Jambi
- c. Riau
- d. Jawa Barat

4. Lagu Apuse dan Yamko Rambe Yamko berasal dari daerah?

- a. Maluku
- b. Papua
- c. Sulawesi
- d. Ambon

5. Budaya Indonesia sangat beragam, Rencong dari Aceh, Mandau dari Dayak, Clurit dari Madura merupakan jenis budaya dalam bentuk?

- a. Lagu Daerah
- b. Tarian Daerah
- c. Pakaian Adat
- d. Senjata Tradisional

6. Perhatikan gambar berikut!



Tarian di samping adalah tari Saman yang berasal dari daerah?

- a. Jawa
- b. Sumatra
- c. Aceh
- d. Kalimantan

7. Perhatikan gambar berikut!



Rumah Gadang seperti pada gambar tersebut adalah rumah adat dari daerah?

- a. Sumatra Barat
- b. Sumatra Selatan
- c. Sumatra Utara
- d. Jambi

8. Perhatikan gambar berikut!



Nama pakaian adat dan asal daerah sesuai gambar adalah?

- a. Ulos, Sumatra Utara
- b. Bundo kandung, Sumatra Barat
- c. Paksian, Bangka Belitung
- d. Baju bodo, Sulawesi Selatan





9. Perhatikan gambar berikut!



Nama rumah adat dan asal daerah sesuai gambar adalah?

- a. Rumah Gadang, Sumatera Barat
- b. Rumah Krong Bade, Aceh
- c. Rumah Badui, Banten
- d. Rumah Honai, Papua

10. Perhatikan gambar berikut!

Nama Pakaian Adat			
			
Ulos (1)	Beskap (2)	Baju Cele (3)	Baju Bodo (4)
Asal Daerah: Jawa Barat	Asal Daerah: Sumatra Utara	Asal Daerah: Maluku	Asal Daerah: Kalimantan Selatan

Pasangan pakaian adat yang benar sesuai daerah asalnya ditunjukkan oleh nomor?

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

Lampiran 19. Nilai UH Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Nilai
1	A N	60
2	A F A	40
3	A P S	90
4	A B A	80
5	A R A	50
6	A K D	70
7	A B W	60
8	D Y P	70
9	D P S	60
10	F A R	80
11	F R E	70
12	F T	90
13	K A P R	70
14	M A F	60
15	M S E	80
16	M A A T	60
17	N K	60
18	N B	70
19	N A I	70
20	N A P N	50
21	R A A	40
22	R P I	50
23	S N P	70
24	Y W A	70
25	Y A M	60
JUMLAH		1630

Lampiran 20. Nilai UH Kelas Kontrol

No	Nama Siswa	Nilai
1	A M S H	70
2	A R T B	70
3	A A A	20
4	A S J	60
5	D W A F W	50
6	D Y W	70
7	D R F J	60
8	E N	60
9	H A R	50
10	I A A	40
11	K D S	80
12	M L R Y	60
13	M I Z R	50
14	M R A	70
15	M N I D	40
16	N N F	60
17	N F T R	50
18	P R P	50
19	P L	70
20	R B H	40
21	R A A	60
22	S A R	50
23	S N A	70
24	S R I	80
25	Y L Z	20
JUMLAH		1400

Lampiran 21. Dokumentasi Kelas Eksperimen



Lampiran 22. Dokumentasi Kelas Kontrol

