

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, A. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press
- Arsyad Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. PT Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Bahari Putra. 2010. *Klasifikasi Media Pembelajaran*. Tersedia pada <http://putrawapulaka.blogspot.com/2010/12/kalsifikasi-media-pembelajaran.html>. Diakses pada tanggal 10 Januari 2021. Pukul 11.00
- Fatmawati Laila. 2016. “*Peningkatan Keaktifan Dan Pemahaman Konsep Ips Melalui Model Learning Cycle 5e*”. *Jurnal Prima Edukasia*. Vol 4. No 2. Juli 2016.
- Hasibuan Nasruddin . 2016. “*Implementasi Media Pembelajaran Dalam Pendidikan Agama Islam*”. *Jurnal Darul Ami*. Vol 04. No 01. Januari 2016
- Hasibuan, Irwan, dan Mirna. (2014). “*Penerapan Metode Penemuan Terbimbing pada Pembelajaran Matematika Kelas XI IPA SMAN 1 Lubuk Alung*”. *Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 3 No. 1. 2014
- Hilman Irfan, Dkk. 2019. “*Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Guna Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasar*”. *Jurnal Pendidikan*. Vol 13. No 01. 2019.
- Karunia Putri Eva. Mulyono. 2016 . “*Analisis Kemampuan Pemahaman Konsep Siswa Kelas VII Berdasarkan Gaya Belajar dalam Model Knisley*”. Makalah disajikan di Seminar Nasional Matematika X Universitas Negeri Semarang.
- Krisiyanto. 2011. *Pemahaman Konseptual*. Tersedia pada <https://krizi.wordpress.com/2011/09/12/pemahaman-konseptual/>. Diakses pada tanggal 1 November 2020 pukul 08.00
- Kurniawati. Dkk. 2019. “*Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Materi Masalah Sosial Menggunakan Model Pembelajaran Coyrse Review Horay Pada Kelas Iv*

- Sd.*”Journal of Elementary Education.Vol 02. No 03. Mei 2019.
- Lumbu A, Panda Florentina M. 2020. “*Penerapan Pendekatan Saintifik Berbantuan Powerpoint Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ipa Pokok Bahasan Cahaya Dan Cermin*”. Jurnal Ilmu Pendidikan Indonesia .Vol 8. No 2. Juni 2020.
- Mudlofir Ali.Dkk. 2016. *Desain Pembelajaran Inovatif*. PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Mulyadi, Dkk. 2018. “*Penggunaan media audio visual untuk meningkatkan prestasi belajar pada pembelajaran ips siswa kelas V SDN Langgung*”. Jurnal Visipena. Vol 9. No 1. Juni 2018.
- Mulyasa.(2005). *Menjadi guru profesional*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Nomleni, T.F dan Manu Nirmala S.T. 2018.“*Pengembangan Media Audio Visual dan Alat Peraga dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Pemecahan Masalah.Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*”.Vol. 8 No. 3. September 2018
- Purwono Joni. Dkk 2014.“*Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan*”.Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran. Vol.2 .No.2 . April 2014
- Ridlwani Moh. 2016. *Media Berbasis Audio – Visual*. Tersedia pada. <https://www.ridlwani.com/2016/11/media-berbasis-audio-visual.html>. Diakses Pada 27 November Pukul 07.54
- Rudi, S., & Cepi, R. 2008.*Media Pembelajaran*.Jurusan Kurtekipend FIP UPI.Bandung.
- Riyanto, Yatim. 2009. *Paradigma Baru Pembelajaran*. Jakarta: Prenada media
- Sidiq Anwar Maulid. 2019.”*Efektifitas penggunaan media gambar dalam meningkatkan hasil belajar ips di sekolah dasar*”. Bina Gogik. Vol 6. No. 2 .September 2019.
- Suryani Nunuk, Dkk. 2018.*Media Pembelajaran Inovatif Dan Pengembangannya*. PT Remaja Rosdajarya. Bandung.

- Sudjana, N. 2011. *Penilaian Proses Hasil Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Administrasi*. Alfabeta. Bandung.
- Taniady Vicky. Dkk. 2016. “*Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Konsep Peserta Didik Dalam Pembelajaran Geografi (Penelitian Eksperimen Kuasi Pada Kelas X Sma Labschool Upi Bandung)*”. *Jurnal Pendidikan Geografi*. Vol 16. No 2. Oktober 2016
- Usman U. Setiawati. L. 2009. *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya
- Wingkel, 2009. *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi.

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian



FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

Nomor : 23/Ak.1/FPP/XI/2020
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala/Ketua
SD Hang Tuah 10 Juanda
Jl. Tangkuban Perahu No.5, Kepuh, Betro, Kec. Sedati, Kabupaten Sidoarjo, Jawa Timur
61253
di Sidoarjo

Dengan hormat,

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala/Ketua SD Hang Tuah 10 Juanda berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama : Kirana Krismonika
NIM : 178000033
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas : Pedagogi dan Psikologi
Judul Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Keragaman Rumah Adat Siswa Kelas IV SD Hang Tuah 10 Juanda

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terima kasih.

Surabaya, 30 November 2020



Dekan,

Dekan Rentika Hadi, M.Kes.
NIP. 196702091992031002

Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

Lampiran 2: Surat Telah Melaksanakan Penelitian



YAYASAN HANG TUAH
PENGURUS CABANG SURABAYA
SD HANG TUAH 10 JUANDA
TERAKREDITASI " A "

Jl. Tangkuban Perahu No. 5 Juanda -Betro 61253 Sedati - Sidoarjo
Telp / Fax : (031) 8667208, 8676144 Email : sdhangtuah10juanda@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : Sket / 10 / II / 2021 / SDHT 10

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah SD Hang Tuah 10 Juanda

Nama : W I W I T , S.Pd
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat : Jl. Tangkuban Perahu No. 5 Telp : 031 8667208
Fax : (031) 8667208

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : KIRANA KRISMONIKA
No. Reg : 178000033
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Universitas : PGRI ADI BUANA SURABAYA

Telah melaksanakan penelitian dalam rangka proses penulisan skripsi tmt : 16 September 2020 s.d 16 Desember 2020 dengan judul :

" Pengaruh penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Keragaman Rumah Adat Siswa Kelas IV SD Hang Tuah 10 Juanda TA. 2020-2021."

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan : Di Sidoarjo
Pada Tanggal : 10 Februari 2021



Lampiran 3: Berita Acara Bimbingan Skripsi

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Kirana Krismonika
 NIM : 178000033
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Tema Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Keragaman Rumah Adat Siswa Kelas IV SD Hang Tuah 10 Juanda

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Pembimbing II
1	27-10-2020	ACC Judul		4
2	27-11-2020	Bab 1-3		4
3	30-11-2020	ACC Bab 1-3		4
4	02-12-2020	Revisi Instrumen Penelitian		4
5	21-12-2020	Validasi Instrumen Penelitian		4
6	17-01-2021	Konsultasi Bab 4-5		4
7	25-01-2021	Revisi Bab 4		4
8	26-01-2021	Konsultasi Bab 1-5		4
9	28-01-2021	Revisi Bab 4		4
10	01-02-2021	Revisi Bab 4-5		4
11	03-02-2021	Revisi Kutipan		4
12	04-02-2021	Tinjauan ulang skripsi Bab 1-5		4
13	05-02-2021	ACC Bab 1-5 dan pembekasan Skripsi		4

kegiatan bimbingan skripsi tanggal 28 Januari 2021

Dosen Pembimbing I,

Apri Irianto, S.H., M.Pd.
NIDN. 0719046201

Dosen Pembimbing II,

Imas Srinana Wardani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0709037707

Mengetahui,
Dekan FPP,

Dr. Santika Rentika Hadi, M.Kes.
NIP. 196020919992031002

Format 4: Format Revisi Ujian Skripsi

FORMAT REVISI UJIAN SKRIPSI

Mahasiswa : Kirana Krismonika
 : 178000033
 Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Ujian Skripsi : 9 Februari 2021
 Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual
 Terhadap Kemampuan Pemahaman
 Konsep Keragaman Rumah Adat Siswa
 Kelas IV SD Hang Tuah 10 Juanda
 I : Arif Mahya Fanny, S.H., M.Pd.
 II : Apri Irianto, S.H., M.Pd.
 III : Imas Srinana Wardani, S.Pd., M.Pd

	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II	Penguji III
1	Bab I: Variabel Penelitian			4
2	Bab II: Tata Cara Penulisan			4
3	Bab III: Metode Penelitian			4
4	Bab IV: Pembahasan			4
5	Bab V: Kesimpulan			4

waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian

Dosen Penguji I,

Arif Mahya Fanny, S.H., M.Pd.

NIDN. 0726128503

Dosen Penguji II,

Apri Irianto, S.H., M.Pd.

NIDN. 0719046201

Dosen Penguji III,

Imas Srinana Wardani, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0709037707

Lampiran 5: Lembar Validasi RPP

Lembar Validasi RPP

Kelas/ Semester : IV / I
 Tema : 7 (Indonesia Keragaman Di Negriku)
 Subtema : 2 (Indahnya Keragaman Budaya Negriku)
 Pembelajaran : 3
 Mata Pelajaran : Ips
 Nama Validator : IMAS SPINANA W.
 NIDN : 0709037707.
 Jabatan : DOSEN
 Instansi : UNIVERSITAS ADIBUANA SURABAYA
 Tanggal Pengisian : 25 NOVEMBER 2020.

A. Petunjuk

Berikan tanda check list (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut Bapak/ Ibu

Keterangan skala penilaian:

1. 1 Berarti : “ tidak baik”
2. 2 Berarti : “ kurang baik”
3. 3 Berarti : “ cukup baik”
4. 4 Berarti : “ baik”
5. 5 Berarti : “ sangat baik”

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
I	FORMAT					
	1. Kejelasan isi			✓		
	2. Sistem penomoran jelas				✓	
	3. Pengaturan ruang/ tata letak			✓		
	4. Jenis dan ukuran huruf sesuai				✓	

II	ISI					
	1. Menuliskan Kompetensi Dasar		✓			
	2. Menuliskan indikator				✓	
	3. Menuliskan tujuan pembelajaran				✓	
	4. Ketepatan antara indikator dengan KD		✓			
	5. Ketepatan antara indikator dengan tujuan pembelajaran				✓	
	6. Kebenaran isi/ materi					✓
	7. Dikelompokkan dalam bagian-bagian yang logis				✓	
	8. Kesesuaian dengan kompetensi inti Kurikulum 2013				✓	
	9. Pemilihan strategi, pendekatan, metode, dan sarana pembelajaran dilakukan dengan tepat sehingga memungkinkan siswa aktif belajar				✓	
	10. Kegiatan guru dan kegiatan siswa dirumuskan secara jelas dan operasional, sehingga mudah dilaksanakan dalam proses pembelajaran				✓	
	11. Kesesuaian dengan urutan materi				✓	
	12. Kesesuaian alokasi waktu yang digunakan				✓	
	13. Kelayakan sebagai perangkat pembelajaran				✓	
III	BAHASA					
	1. Kebenaran isi bahasa				✓	
	2. Kesederhanaan isi kalimat				✓	
	3. Kejelasan petunjuk dan arahan				✓	
	4. Sifat komunikasi bahasa yang digunakan				✓	

II	ISI					
	1. Menuliskan Kompetensi Dasar		✓			
	2. Menuliskan indikator				✓	
	3. Menuliskan tujuan pembelajaran				✓	
	4. Ketepatan antara indikator dengan KD		✓			
	5. Ketepatan antara indikator dengan tujuan pembelajaran				✓	
	6. Kebenaran isi/ materi					✓
	7. Dikelompokkan dalam bagian-bagian yang logis				✓	
	8. Kesesuaian dengan kompetensi inti Kurikulum 2013				✓	
	9. Pemilihan strategi, pendekatan, metode, dan sarana pembelajaran dilakukan dengan tepat sehingga memungkinkan siswa aktif belajar				✓	
	10. Kegiatan guru dan kegiatan siswa dirumuskan secara jelas dan operasional, sehingga mudah dilaksanakan dalam proses pembelajaran				✓	
	11. Kesesuaian dengan urutan materi				✓	
	12. Kesesuaian alokasi waktu yang digunakan				✓	
	13. Kelayakan sebagai perangkat pembelajaran				✓	
III	BAHASA					
	1. Kebenaran isi bahasa				✓	
	2. Kesederhanaan isi kalimat				✓	
	3. Kejelasan petunjuk dan arahan				✓	
	4. Sifat komunikasi bahasa yang digunakan				✓	

C. Penilaian utama

Kesimpulan penilaian secara umum

<p>a. Rencana pembelajaran ini :</p> <p>1 : Tidak Baik</p> <p>2 : Kurang Baik</p> <p>3 : Cukup Baik</p> <p>4 : Baik</p> <p>5 : Sangat Baik</p>	<p>b. Rencana pembelajaran ini :</p> <p>1 : Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi</p> <p>2 : Dapat digunakan dengan banyak revisi</p> <p>3 : Dapat digunakan dengan sedikit revisi</p> <p>4 : Dapat digunakan tanpa revisi</p>
--	--

*) Lingkarilah nomor/ angka sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu

D. Komentar dan Saran Perbaikan

....., *Jelita KD.*

.....

.....

.....

Surabaya, 25 NOVEMBER 2020.

Validator

[Signature]

(...IMAS ... ANANA W ...)

Lembar Validasi RPP

Kelas/ Semester : IV / I
 Tema : 7 (Indonesia Keragaman Di Negriku)
 Subtema : 2 (Indahnya Keragaman Budaya Negriku)
 Pembelajaran : 3
 Mata Pelajaran : Ips
 Nama Validator : Ida Fauzida.S.Pd
 NIP : -
 Jabatan : Guru kelas IV C
 Instansi : SD Hang Tuah 10 Juanda .
 Tanggal Pengisian : 30 November 2020

A. Petunjuk

Berikan tanda check list (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut Bapak/ Ibu

Keterangan skala penilaian:

1. 1 Berarti : “ tidak baik”
2. 2 Berarti : “ kurang baik”
3. 3 Berarti : “ cukup baik”
4. 4 Berarti : “ baik”
5. 5 Berarti : “ sangat baik”

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	FORMAT					
	1. Kejelasan isi				√	.
	2. Sistem penomoran jelas					√
	3. Pengaturan ruang/ tata letak					√
	4. Jenis dan ukuran huruf sesuai					√

II	ISI					
	1. Menuliskan Kompetensi Dasar				✓	
	2. Menuliskan indikator				✓	
	3. Menuliskan tujuan pembelajaran					✓
	4. Ketepatan antara indikator dengan KD					✓
	5. Ketepatan antara indikator dengan tujuan pembelajaran					✓
	6. Kebenaran isi/ materi				✓	
	7. Dikelompokkan dalam bagian-bagian yang logis		✓			.
	8. Kesesuaian dengan kompetensi inti Kurikulum 2013		✓			
	9. Pemilihan strategi, pendekatan, metode, dan sarana pembelajaran dilakukan dengan tepat sehingga memungkinkan siswa aktif belajar				✓	
	10. Kegiatan guru dan kegiatan siswa dirumuskan secara jelas dan operasional, sehingga mudah dilaksanakan dalam proses pembelajaran				✓	
	11. Kesesuaian dengan urutan materi					✓
	12. Kesesuaian alokasi waktu yang digunakan					✓
	13. Kelayakan sebagai perangkat pembelajaran				✓	.
III	BAHASA					
	1. Kebenaran isi bahasa					✓
	2. Kesederhanaan isi kalimat					✓
	3. Kejelasan petunjuk dan arahan					✓
	4. Sifat komunikasi bahasa yang digunakan					✓

C. Penilaian utama

Kesimpulan penilaian secara umum

a. Rencana pembelajaran ini : 1 : Tidak Baik 2 : Kurang Baik 3 : Cukup Baik ④ : Baik 5 : Sangat Baik	b. Rencana pembelajaran ini : 1 : Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi 2 : Dapat digunakan dengan banyak revisi 3 : Dapat digunakan dengan sedikit revisi ④ : Dapat digunakan tanpa revisi
---	---

*) Lingkarilah nomor/ angka sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu

D. Komentar dan Saran Perbaikan

.....
 Lakukan Sesuai pembelajaran Ppp

Sidoarjo, 30 November 2020

Validator

s. 
 (Ida Furida..)

Lembar Validasi RPP

Kelas/ Semester : IV / I
 Tema : 7 (Indonesia Keragaman Di Negriku)
 Subtema : 2 (Indahnya Keragaman Budaya Negriku)
 Pembelajaran : 3
 Mata Pelajaran : Ips
 Nama Validator : M. ASTRO ATRAWI, S.Pd
 NIP : -
 Jabatan : GURU KELAS IV B
 Instansi : SP. HANG TUAH 10 JUANDA
 Tanggal Pengisian : 30 NOVEMBER 2020

A. Petunjuk

Berikan tanda check list (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut Bapak/ Ibu

Keterangan skala penilaian:

1. 1 Berarti : " tidak baik"
2. 2 Berarti : " kurang baik"
3. 3 Berarti : " cukup baik"
4. 4 Berarti : " baik"
5. 5 Berarti : " sangat baik"

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No	Aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
I	FORMAT					
	1. Kejelasan isi					✓
	2. Sistem penomoran jelas					✓
	3. Pengaturan ruang/ tata letak					✓
	4. Jenis dan ukuran huruf sesuai					✓

II	ISI					
	1. Menuliskan Kompetensi Dasar				✓	
	2. Menuliskan indikator			✓		
	3. Menuliskan tujuan pembelajaran				✓	
	4. Ketepatan antara indikator dengan KD			✓		
	5. Ketepatan antara indikator dengan tujuan pembelajaran			✓		
	6. Kebenaran isi/ materi				✓	
	7. Dikelompokkan dalam bagian-bagian yang logis				✓	
	8. Kesesuaian dengan kompetensi inti Kurikulum 2013				✓	
	9. Pemilihan strategi, pendekatan, metode, dan sarana pembelajaran dilakukan dengan tepat sehingga memungkinkan siswa aktif belajar				✓	
	10. Kegiatan guru dan kegiatan siswa dirumuskan secara jelas dan operasional, sehingga mudah dilaksanakan dalam proses pembelajaran				✓	
	11. Kesesuaian dengan urutan materi				✓	
	12. Kesesuaian alokasi waktu yang digunakan				✓	
	13. Kelayakan sebagai perangkat pembelajaran				✓	
III	BAHASA					
	1. Kebenaran isi bahasa			✓		
	2. Kesederhanaan isi kalimat			✓		
	3. Kejelasan petunjuk dan arahan			✓		
	4. Sifat komunikasi bahasa yang digunakan			✓		

C. Penilaian utama

Kesimpulan penilaian secara umum

<p>c. Rencana pembelajaran ini :</p> <p>1 : Tidak Baik</p> <p>2 : Kurang Baik</p> <p>3 : Cukup Baik</p> <p>4 : Baik</p> <p>⑤ : Sangat Baik</p>	<p>d. Rencana pembelajaran ini :</p> <p>1 : Belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi</p> <p>2 : Dapat digunakan dengan banyak revisi</p> <p>3 : Dapat digunakan dengan sedikit revisi</p> <p>④ : Dapat digunakan tanpa revisi</p>
--	--

*) Lingkarilah nomor/ angka sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu

D. Komentar dan Saran Perbaikan

.....

.....

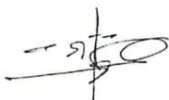
.....

.....

.....

Sidoarjo, 30 NOVEMBER 2020 .

Validator



(M. ASTRO ATIKAWI), S. Pd

Lampiran 6: Lembar Validasi Tes

Lembar Validasi Tes

Nama Validator : IMAS SPENANA W .
 NIDN : 0709037909 .
 Jabatan : DOSEN
 Instansi : UNIVERSITAS ADIBUANA SURABAYA
 Tanggal Pengisian : 25 NOVEMBER 2020 .

A. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap tes. Saya ucapkan terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

B. PETUNJUK

- Bapak/Ibu dimohon memberikan skor pada setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut:
 5 = Sangat Baik 2 = Kurang Baik
 4 = Baik 1 = Tidak Baik
 3 = Cukup Baik
- Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan.

C. PENILAIAN

Aspek	Indikator	Skala Penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
Kejelasan	1. Kejelasan tiap butir soal				✓		
	2. Kejelasan petunjuk pengisian soal					✓	
Relevansi	1. Butir soal berkaitan dengan materi					✓	
Kevalidan Isi	1. Pertanyaan mengungkapkan informasi yang benar				✓		

Tidak ada ...	1. Kata-kata yang digunakan tidak bermakna ganda				✓		
Ketepatan Bahasa	1. Bahasa yang digunakan mudah dipahami					✓	
	2. Bahasa yang digunakan efektif					✓	

D. KOMENTAR DAN SARAN

Buat soal dari C₁ s/d C₆

E. KESIMPULAN

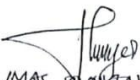
Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar tes ini dinyatakan :

- Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak untuk digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Surabaya, 25 NOVEMBER 2020

Validator


(MAS NURWAN W.)

Lembar Validasi Tes

Nama Validator : Ida Farida, S.Pd
 NIP : -
 Jabatan : Guru kelas IV C
 Instansi : SD Hang Tuah 10 Jember .
 Tanggal Pengisian : 30 november 2020 .

A. PENGANTAR

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap tes. Saya ucapkan terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

B. PETUNJUK

- Bapak/Ibu dimohon memberikan skor pada setiap butir pernyataan dengan memberikan tanda (\checkmark) pada kolom dengan skala penilaian sebagai berikut:
 5 = Sangat Baik 2 = Kurang Baik
 4 = Baik 1 = Tidak Baik
 3 = Cukup Baik
- Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan kritik dan saran perbaikan pada baris yang telah disediakan.

C. PENILAIAN

Aspek	Indikator	Skala Penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
Kejelasan	1. Kejelasan tiap butir soal					✓	
	2. Kejelasan petunjuk pengisian soal					✓	
Relevansi	1. Butir soal berkaitan dengan materi					✓	
Kevalidan Isi	1. Pertanyaan mengungkapkan informasi yang benar					✓	

Tidak ada ...	1. Kata-kata yang digunakan tidak bermakna ganda				✓	
Ketepatan Bahasa	1. Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓	
	2. Bahasa yang digunakan efektif				✓	

D. KOMENTAR DAN SARAN

Belain · dikembangkan

E. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar tes ini dinyatakan :

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak untuk digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Sidoarjo, 30 November 2020 .

Validator

s. d. Farida
(Ida Farida .)

Ketepatan Bahasa	1. Bahasa yang digunakan mudah dipahami					✓	
	2. Bahasa yang digunakan efektif					✓	

D. KOMENTAR DAN SARAN

E. KESIMPULAN

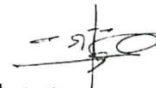
Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar tes ini dinyatakan :

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak untuk digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Sidoarjo, 30 NOVEMBER 2020

Validator


 (M. ASTRO ATRAWI, S.Pd.)

Lampiran 7: Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Daring

Satuan Pendidikan	:	SD Hang Tuah 10 Juanda
Kelas/Semester	:	IV C/I
Tema	:	7 (Indonesia Keragaman di Negriku)
Subtema	:	2 (Indahnya Keragaman Budaya Negriku)
Pembelajaran	:	3
Muatan Terpadu	:	IPS
Kompetensi Dasar	:	(3.2) Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang. (4.2) Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.
Indikator	:	(3.2.1) Mengidentifikasi hubungan antara keragaman rumah adat, nama rumah adat, bangunan, dan keunikan rumah adat di Indonesia. (4.2.1) Menyajikan hasil identifikasi hubungan antara keragaman rumah adat, nama rumah adat, bangunan, dan keunikan rumah adat di Indoensia.
Alokasi waktu	:	Selama Belajar Dirumah

A. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan membaca teks tentang rumah adat suku manggarai melalui *zoom*, siswa mampu menuliskan informasi baru dari teks yang telah dibaca dengan benar.
2. Dengan mengamati tampilan *power point* tentang keragaman rumah adat, siswa dapat menyebutkan macam – macam rumah adat di Indonesia dengan tepat
3. Dengan mengamati *power point* tentang keragaman rumah adat, siswa dapat menyebutkan daerah asal rumah adat di Indonesia dengan tepat
4. Dengan mengamati *power point* tentang keragaman rumah adat, siswa dapat membandingkan bentuk bangunan rumah adat di Indonesia dengan tepat
5. Dengan mengamati *power point* tentang keragaman rumah adat, siswa dapat mengemukakan keunikan tiap rumah adat di Indonesia dengan tepat
6. Setelah mengamati *power point* siswa mampu menjelaskan konsep keberagaman rumah adat di Indonesia dengan tepat

B. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik

Metode : Ceramah, diskusi dan penugasan

C. MEDIA, ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

- Media : *Power point* tentang konsep keragaman rumah adat yang di share via *zoom*
- Alat : Hp, laptop
- Sumber Belajar :
 1. Buku Pedoman Guru Tema 7 : *Indahnya Keragaman di Negriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017)
 2. Buku Siswa Tema 7 : *Indahnya Keragaman di Negriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013

Rev.2017, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017)

D. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsikan Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas dimulai dengan salam, menanyakan kabar dan berdoa sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan pengalaman siswa saat berkunjung ke suatu daerah dan mengaitkan dengan materi pembelajaran 	5 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menayangkan teks bacaan melalui <i>share screen</i> saat <i>zoom</i> 2. Guru menjelaskan pada siswa mengenai nama, asal daerah, bangunan, dan keunikan dari rumah adat yang ada di dalam teks tersebut 3. Guru memberikan contoh melalui <i>power point</i> terkait rumah adat yang ada di Indonesia saat <i>zoom</i> 4. Siswa mengamati <i>power point</i> yang ditayangkan guru 5. Guru dan siswa melakukan diskusi terkait dengan keragaman rumah adat yang ada di daerah masing – masing 6. Guru memberikan kesempatan bertanya pada siswa terkait materi yang belum paham 7. Guru memberikan tugas dengan membagikan link <i>google form</i> pada <i>whatsapp group</i> 	20 Menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa mengulas kembali apa yang sudah dipelajari 2. Siswa membuat rangkuman/kesimpulan tentang point-point penting dari kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 3. Guru memimpin doa untuk mengakhiri pelajaran 	5 Menit

E. PENILAIAN

- **Penilaian Sikap** : Penilaian sikap melalui keaktifan siswa
- **Penilaian Pengetahuan** : Tes tulis dan tes lisan
- **Penilaian Keterampilan** : Tes unjuk kerja

Sidoarjo , 04 Desember 2020

Guru Kelas IV C

Mahasiswa PLP II.2



IDA FARIDA, S.Pd

KIRANA KRISMONIKA

NIM 178000033



Satuan Pendidikan : SD Hang Tuah 10 Juanda
Kelas/Semester : IV B /I
Tema : 7 (Indonesia Keragaman di Negriku)
Subtema : 2 (Indahnya Keragaman Budaya Negriku)
Pembelajaran : 3
Muatan Terpadu : IPS

Kompetensi Dasar : (3.2) Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.
(4.2) Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

Indikator : (3.2.1) Mengidentifikasi hubungan antara keragaman rumah adat, nama rumah adat, bangunan, dan keunikan rumah adat di Indonesia.
(4.2.1) Menyajikan hasil identifikasi hubungan antara keragaman rumah adat, nama rumah adat, bangunan, dan keunikan rumah adat di Indoensia.

Alokasi waktu : Selama Belajar Dirumah

A. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan membaca teks tentang rumah adat suku manggarai melalui *google meet*, siswa mampu menuliskan informasi baru dari teks yang telah dibaca dengan benar.
2. Dengan menyimak penjelasan guru dan mengamati tampilan Gambar keragaman rumah adat pada *microsoft word*, siswa dapat menyebutkan macam – macam rumah adat di Indonesia dengan tepat
3. Dengan menyimak penjelasan guru dan mengamati tampilan Gambar keragaman rumah adat pada *microsoft word*, siswa dapat menyebutkan daerah asal rumah adat di Indonesia dengan tepat
4. Dengan menyimak penjelasan guru dan mengamati tampilan Gambar keragaman rumah adat pada *microsoft word*, siswa dapat membandingkan bentuk bangunan rumah adat di Indonesia dengan tepat
5. Dengan menyimak penjelasan guru dan mengamati tampilan Gambar keragaman rumah adat pada *microsoft word*, siswa dapat mengemukakan keunikan tiap rumah adat di Indonesia dengan tepat
6. Setelah menyimak penjelasan guru dan mengamati tampilan Gambar keragaman rumah adat pada *microsoft word*, siswa mampu menjelaskan konsep keberagaman rumah adat di Indonesia dengan tepat

B. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik

Metode : Ceramah, diskusi dan penugasan

C. MEDIA, ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

- Media : Gambar keragaman rumah adat pada *microsoft word* yang di share via *google meet*
- Alat : Hp, laptop

➤ Sumber Belajar :

1. Buku Pedoman Guru Tema 7 : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017)
2. Buku Siswa Tema 7 : *Indahnya Keragaman di Negeriku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Rev.2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Rev.2017)

D. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsikan Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas dimulai dengan salam, menanyakan kabar dan berdoa sebelum memulai pembelajaran. 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru menanyakan pengalaman siswa saat berkunjung ke suatu daerah dan mengaitkan dengan materi pembelajaran 	5 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menayangkan teks bacaan melalui <i>share screen</i> saat <i>google meet</i> 2. Guru menjelaskan pada siswa mengenai nama, asal daerah, bangunan, dan keunikan dari rumah adat yang ada di dalam teks tersebut 3. Guru menjelaskan dan memberikan contoh gambar melalui <i>microsoft word</i> terkait rumah adat yang ada di Indonesia saat <i>goole meet</i> 4. Siswa menyimak penjelasan guru dan mengamati contoh gambar keberagaman rumah adat melalui <i>microsoft word</i> yang ditayangkan guru 5. Guru dan siswa melakukan diskusi terkait dengan keragaman rumah adat yang ada di daerah masing – masing 6. Guru memberikan kesempatan bertanya 	20 Menit

	<p>pada siswa terkait materi yang belum paham</p> <p>7. Guru memberikan tugas dengan membagikan link <i>google form</i> pada <i>whatsapp group</i></p>	
Penutup	<p>1. Guru dan siswa mengulas kembali apa yang sudah dipelajari</p> <p>2. Siswa membuat rangkuman/kesimpulan tentang point-point penting dari kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</p> <p>3. Guru memimpin doa untuk mengakhiri pelajaran</p>	

E.

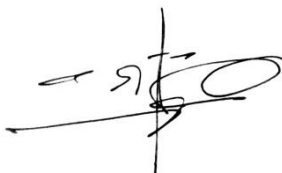
F. PENILAIAN

- **Penilaian Sikap** : Penilaian sikap melalui keaktifan siswa
- **Penilaian Pengetahuan** : Tes tulis dan tes lisan
- **Penilaian Keterampilan** : Tes unjuk kerja.

Sidoarjo , 04Desember 2020

Guru Kelas IV B

Mahasiswa PLP II.2




M. ASTRO ATTRAWI, S.Pd





KIRANA KRISMONIKA
NIM 178000033



Lampiran 8: Kisi – Kisi Instrumen Tes Hasil Belajar

Kompetensi Dasar		Indikator		Bentuk Soal	Dimensi kognitif	Butir soal	Kunci Jawaban
3.2	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1	Menunjukkan Asal daerah keragaman rumah adat	Pilihan Ganda	C1	<p>1 </p> <p>Dimana asal daerah rumah adat gambar di atas ?</p> <ol style="list-style-type: none"> Sulawesi selatan Sumatra Sumbawa Surabaya 	1. (a) Sulawesi Selatan


		3.2.2	Merincikan nama rumah adat	Pilihan Ganda	C2	2 Apa nama rumah adat daerah Sulawesi selatan? a. Rumah Adat Joglo b. Rumah adat tongkonan c. Rumah adat malang d. Rumah adat dinas	2. (b) Rumah adat tongkonan
		3.2.3	Menerapkan gambar rumah adat	Pilihan Ganda	C3	3  Apa <i>persamaan</i> dari kedua rumah adat diatas ? a. Terbuat dari kayu jati dan atapnya di tutup genteng b. Terdapat pada langgar tanpa	3. (a) Terbuat dari kayu jati dan atapnya di tutup genteng





						<p>penanggung (bertemu-beradu)</p> <p>c. Sama - sama mempunyai ruangan untuk sesajen</p> <p>d. Digunakan untuk sebuah universitas ternama di Indones</p>	
				Pilihan Ganda	C3	<p>4</p>  <p>Apa <i>perbedaan</i> dari rumah adat pada gambar di atas ?</p> <p>a. Terdapat pada daerah Sulawesi</p> <p>b. Terbuat dari kayu</p> <p>c. Rumah berbentuk Panggung</p> <p>d. Bangunannya</p>	4. (d) Bangunannya terbuat dari batu bata yang di panaskan


						terbuat dari batu bata yang di panaskan	
3.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	3.4.1	Menganalisis keunikan rumah adat	Pilihan Ganda	C4	<p>5 Mengapa rumah adat jawa barat disebut imah julang ngapak ?</p> <ol style="list-style-type: none"> Karena mempunyai makna sebagai burung yang sedang mengepakkan sayap Karena memiliki genting yang mudah pecah Karena bangunannya terbuat dari kayu Karena ruangnya luas dan melebar 	5. (a) Karena mempunyai makna sebagai burung yang sedang mengepakkan sayap

				Pilihan Ganda	C4	<p>6 Mengaparumah adat jawa timur di sebut rumah adat joglo ?</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Mempunyai sebuah pendopo b. Terbagi menjadi dua bagian, yaitu rumah induk dan rumah tambahan c. Joglo merupakan Mewakili model atapnya yang merupakan perlambang sebuah gunung d. Memiliki empat penyangga tiang 	<p>6. (c) Joglo merupakan Mewakili model atapnya yang merupakan perlambang sebuah gunung</p>
--	--	--	--	---------------	----	--	--

		3.4.2	Mempertimbangkan bahan bangunan rumah adat	Pilihan Ganda	C5	<p>7 Manakah yang termasuk keunikan rumah adat tonkonan ?</p> <ol style="list-style-type: none"> Berbentuk kotak Terbuat dari bata Bagian atas Tongkonan melengkung mirip perahu. Terdapat kaca disepanjang tembok 	7.(c) Bagian atas Tongkonan melengkung mirip perahu
--	--	-------	--	---------------	----	--	--

				Pilihan Ganda	C5	<p>8 Manakah yang termasuk keunikan rumah adat Joglo ?</p> <ol style="list-style-type: none"> Lantai rumah tidak menyentuh tanah Terbuat dari daun rotan Bagian atas melengkung mirip sebuah perahu Bagian depan rumah disebut pendopo (bangunan tambahan) 	<p>8.(d) Bagian depan rumah disebut pendopo (bangunan tambahan).</p>
		3.4.3	Mengategorikan bentuk bangunan rumah adat	Pilihan Ganda	C6	<p>9 Gambar rumah adat dibawah ini mana yang termasuk Bangunannya yang Berbentuk Membulat dan berukuran kecil ?</p>	<p>9 (b)</p> 

						<p>a. </p> <p>b. </p> <p>c. </p> <p>d. </p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

				Pilihan Ganda	C6	10	 <p>Bagaimana bentuk bangunan rumah adat yang ada pada gambar di atas ?</p> <ol style="list-style-type: none"> Bangunan terdiri dari kayu jati Atapnya terbuat dari genteng Bangunan berbentuk kerucut dan memiliki ketinggian +/- 15 meter Terdapat ukiran khas suku toraja 	10 (c) Bangunan berbentuk kerucut dan memiliki ketinggian +/- 15 meter
--	--	--	--	---------------	----	----	--	---

Lampiran 9: Kisi – Kisi Instrumen Soal Tes

Indikator		Tingkat Kemampuan						Jumlah Soal
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	
1	Menunjukkan Asal daerah keragaman rumah adat	1						1
2	Merincikan nama rumah adat		2					1
3	Menerapkan gambar rumah adat			3,4				2
4	Menganalisis keunikan rumah adat				5,6			2
5	Mempertimbangkan bahan bangunan rumah adat					7,8		2
6	Mengategorikan bentuk bangunan rumah adat						9,10	2
Total Soal								10

**Lampiran 10: Lembar Tes Kemampuan Pemahaman Konsep
(Pre-test)**

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Jawablah pertanyaan – pertanyaan dibawah ini dengan tepat dan teliti...!

1.



Dimana asal daerah rumah adat gambar di atas ?

- a. Sulawesi selatan
- b. Sumatra
- c. Sumbawa
- d. Surabaya

2. Apa nama rumah adat daerah Sulawesi selatan?

- a. Rumah Adat Joglo
- b. Rumah adat tongkonan
- c. Rumah adat malang
- d. Rumah adat dinas



3.

Apa *persamaan* dari kedua rumah adat diatas ?

- a. Terbuat dari kayu jati dan atapnya di tutup genteng
- b. Terdapat pada langgar tanpa penanggap (bertemu-beradu)
- c. Sama - sama mempunyai ruangan untuk sesajen
- d. Digunakan untuk sebuah universitas ternama di Indones

4.



Apa *perbedaan* dari rumah adat pada gambar di atas ?

- a. Terdapat pada daerah Sulawesi
 - b. Terbuat dari kayu
 - c. Rumah berbentuk Panggung
 - d. Bangunannya terbuat dari batu bata yang di panaskan
5. Mengapa rumah adat jawa barat disebut imah julang ngapak ?
- a. Karena mempunyai makna sebagai burung yang sedang mengepakkan sayap
 - b. Karena memiliki genting yang mudah pecah
 - c. Karena bangunannya terbuat dari kayu
 - d. Karena ruangnya luas dan melebar
6. Mengaparah rumah adat jawa timur di sebut rumah adat joglo ?
- a. Mempunyai sebuah pendopo

- b. Terbagi menjadi dua bagian, yaitu rumah induk dan rumah tambahan
 - c. Joglo merupakan mewakili model atapnya yang merupakan perlambang sebuah gunung
 - d. Memiliki empat penyangga tiang
7. Manakah yang termasuk keunikan rumah adat tonkonan ?
- a. Berbentuk kotak
 - b. Terbuat dari bata
 - c. Bagian atas Tongkonan melengkung mirip perahu.
 - d. Terdapat kaca disepanjang tembok
8. Manakah yang termasuk keunikan rumah adat Joglo ?
- a. Lantai rumah tidak menyentuh tanah
 - b. Terbuat dari daun rotan
 - c. Bagian atas melengkung mirip sebuah perahu
 - d. Bagian depan rumah disebut pendopo (bangunan tambahan)
9. Gambar rumah adat dibawah ini mana yang termasuk Bangunannya yang Berbentuk Membulat dan berukuran kecil ?
- a.



b.



c.



d.



10.



Bagaimana bentuk bangunan rumah adat yang ada pada gambar di atas ?

- a. Bangunan terdiri dari kayu jati
- b. Atapnya terbuat dari genteng
- c. Bangunan berbentuk kerucut dan memiliki ketinggian +/- 15 meter
- d. Terdapat ukiran khas suku toraja

**Lampiran 11: Lembar Tes Kemampuan Pemahaman Konsep
(Post-Test)**

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Jawablah pertanyaan – pertanyaan dibawah ini dengan tepat dan teliti...!

1.



Dimana asal daerah rumah adat gambar di atas ?

- a. Sulawesi selatan
- b. Sumatra
- c. Sumbawa
- d. Surabaya

2. Apa nama rumah adat daerah Sulawesi selatan?

- a. Rumah Adat Joglo
- b. Rumah adat tongkonan
- c. Rumah adat malang
- d. Rumah adat dinas

3.



3

Apa *perbedaan* dari rumah adat pada gambar di atas ?

- a. Terdapat pada daerah Sulawesi
- b. Terbuat dari kayu
- c. Rumah berbentuk Panggung
- d. Bangunannya terbuat dari batu bata yang di panaskan

4.



Apa *persamaan* dari kedua rumah adat diatas ?

- a. Terbuat dari kayu jati dan atapnya di tutup genteng
 - b. Terdapat pada langgar tanpa penanggap (bertemu-beradu)
 - c. Sama - sama mempunyai ruangan untuk sesajen
 - d. Digunakan untuk sebuah universitas ternama di Indones
5. Mengaparumah adat jawa timur di sebut rumah adat joglo ?
 - a. Mempunyai sebuah pendopo
 - b. Terbagi menjadi dua bagian, yaitu rumah induk dan rumah tambahan
 - c. Joglo merupakan Mewakili model atapnya yang merupakan perlambang sebuah gunung
 - b. Memiliki empat penyangga tiang
 6. Mengapa rumah adat jawa barat disebut imah julang ngapak?

- a. Karena mempunyai makna sebagai burung yang sedang mengepakkan sayap
 - b. Karena memiliki genting yang mudah pecah
 - c. Karena bangunannya terbuat dari kayu
 - d. Karena ruangnya luas dan melebar
7. Manakah yang termasuk keunikan rumah adat Joglo ?
- a. Lantai rumah tidak menyentuh tanah
 - b. Terbuat dari daun rotan
 - c. Bagian atas melengkung mirip sebuah perahu
 - d. Bagian depan rumah disebut pendopo (bangunan tambahan)
8. Manakah yang termasuk keunikan rumah adat tonkonan ?
- a. Berbentuk kotak
 - b. Terbuat dari bata
 - c. Bagian atas Tongkonan melengkung mirip perahu.
 - d. Terdapat kaca disepanjang tembok
- 9.



Bagaimana bentuk bangunan rumah adat yang ada pada gambar di atas ?

- a. Bangunan terdiri dari kayu jati
- b. Atapnya terbuat dari genteng
- c. Bangunan berbentuk kerucut dan memiliki ketinggian +/- 15 meter

d. Terdapat ukiran khas suku toraja

10. Gambar rumah adat dibawah ini mana yang termasuk Bangunannya yang Berbentuk Membulat dan berukuran kecil ?

a.



b.



c.



d.



Lampiran 12: Dokumentasi Kegiatan Pelaksanaan Pembelajaran

Pembelajaran Kelas IV C Kelompok Eksperimen

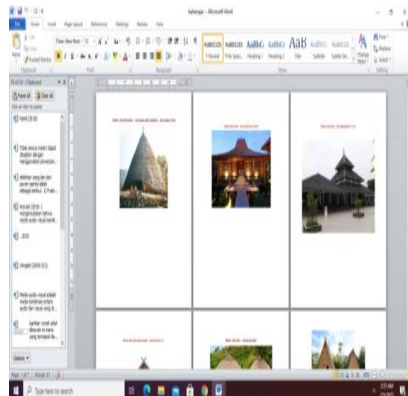


Rumah Adat Sulawesi Selatan



- Nama: Tongkonan
- Bentuk Bangunan: Atapnya melengkung menyerupai perahu, terdiri atas susunan bambu (sangat menggunakan seni).
- Bahan: Terbuat dari kayu dan bambu.
- Keunikan
 1. Bagian atas Tongkonan melengkung mirip perahu.
 2. Badan Tongkonan dihiasi dengan ukiran khas suku Toraja.
 3. Pada bagian depan Tongkonan dihiasi dengan tanduk kerbau.
 4. Pintu & jendela pada Tongkonan unik karena dikin lebih kecil. Tujuannya adalah untuk menghalau udara dingin agar rumah lebih hangat.

Pembelajaran Kelas IV B Kelompok Kontrol



Lampiran 13: Hasil Nilai Belajar Pemahaman Konsep Keragaman Rumah Adat

No	Nama Siswa Kelas IV C	Nilai Pre – test	Nilai Post – Test
1	Ahmad Haikal Sulton Mauludy	100	80
2	Belva Rimala Zaina	70	70
3	Bianca Shaquilla	50	100
4	Bima Rayyan Osmond	90	90
5	Felovi Florenza Corry Lumi	70	100
6	Filardha Aiyra Nasihah	90	100
7	I Komang Muda Kurniawan	80	100
8	Ida Ayu Cira	70	90
9	Javiero Mufi Arivansyah	40	70
10	Mikhael Christopher Suhartono	80	60
11	M Alfahricho M	100	100
12	Naila S Ramadhanti	80	70
13	Narwastu	60	70
14	Nazwa Keisha Alifia Zagati	80	100
15	Nexa Tiffany Auria Sitorus	60	70
16	Pasha Virendra Arifaisal	40	90
17	Ruben Roland Paays	60	100
18	Sandi Nalendra Cakaputra	70	50
19	Satria Hasan Abdurrahman	70	70
20	Shakila Nawal Resdani	60	80
21	Shelvy Rizqia Octaviani	70	70
22	Talitha Maysa Aqilla	100	80
23	Yosia Carlito Drana Pong Datu	60	80
24	Zahira Putri Abidin	70	50

No	Nama Siswa Kelas IV B	Nilai Pre-Test	Nilai Post-Test
-----------	------------------------------	-----------------------	------------------------

1	Agung Satria Nugraha	60	100
2	Calista Putri Firmansyah	40	60
3	Dirga Putra Prawira Sutomo	50	70
4	Erol Ariba Hartanto	60	50
5	Farhan Qolbiy	60	80
6	M Azka Alfarezi	30	30
7	Qonita Alya Nabila	50	70
8	Raka Athaillah Ghaisan H	40	40
9	Ryvelino Iqbal Kamil	60	60
10	Azzka Siswo Widjajanto	30	70
11	Cahyo Sadewo	50	70
12	Fathir Ranjana Ramadani	50	50
13	Florentint Rachmalia My	50	60
14	Jihan Farhan Ramadani	70	100
15	Kaisar Rasya	40	70
16	M Risky Putra Davin	40	60
17	M Devin Alva Pandega	50	30
18	Rafasya Wira Tama	60	70
19	Restu Bintang Pratama	40	50
20	Ni wayan Baybita Sadulu W	60	40
21	Kirana Nareswari R	70	90
22	Achmad Hilmi Dantarsundani	50	40
23	M Azka Alfarezi	70	50

Lampiran 14: Perhitungan Spss

```

DATASET ACTIVATE DataSet1.
EXAMINE VARIABLES=Nilai BY Kelas
/PLOT BOXPLOT HISTOGRAM NPLOT
/COMPARE GROUPS
/STATISTICS DESCRIPTIVES
/CINTERVAL 95
/MISSING LISTWISE
/NOTOTAL.

```

Explore**Notes**

Output Created		24-JAN-2021 06:25:28
Comments		
Input	Data	C:\Users\ASUS\Downloads\NORMALITAS HOMOGENITAS.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	94
Missing Value Handling	Definition of Missing Cases Used	User-defined missing values for dependent variables are treated as missing. Statistics are based on cases with no missing values for any dependent variable or factor used.
Syntax		EXAMINE VARIABLES=Nilai BY Kelas /PLOT BOXPLOT HISTOGRAM NPLOT /COMPARE GROUPS /STATISTICS DESCRIPTIVES /CINTERVAL 95 /MISSING LISTWISE /NOTOTAL.
Resources	Processor Time	00:00:02.31
	Elapsed Time	00:00:02.33

Kelas**Case Processing Summary**

Kelas		Cases					
		Valid		Missing			
		N	Percent	N	Percent		
Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	24	100.0%	0	0.0%		
	Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	24	100.0%	0	0.0%		
	Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	23	100.0%	0	0.0%		
	Post Test Kontrol (Kelas IV B)	23	100.0%	0	0.0%		

Case Processing Summary

Kelas		Cases	
		Total	
		N	Percent
Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	24	100.0%
	Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	24	100.0%
	Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	23	100.0%
	Post Test Kontrol (Kelas IV B)	23	100.0%

Descriptives

Kelas				Statistic	Std. Error
Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	Mean		71.6667	3.44031
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	64.5498	
			Upper Bound	78.7835	
		5% Trimmed Mean		71.8519	
		Median		70.0000	
		Variance		284.058	
		Std. Deviation		16.85402	

	Minimum		40.00	
	Maximum		100.00	
	Range		60.00	
	Interquartile Range		20.00	
	Skewness		.012	.472
	Kurtosis		-.284	.918
Post Test	Mean		80.8333	3.29232
Eksperimen (Kelas IV C)	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	74.0227	
		Upper Bound	87.6440	
	5% Trimmed Mean		81.4815	
	Median		80.0000	
	Variance		260.145	
	Std. Deviation		16.12901	
	Minimum		50.00	
	Maximum		100.00	
	Range		50.00	
	Interquartile Range		30.00	
	Skewness		-.282	.472
	Kurtosis		-.883	.918
Pre Test	Mean		51.3043	2.45950
Kontrol (Kelas IV B)	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	46.2037	
		Upper Bound	56.4050	
	5% Trimmed Mean		51.4493	
	Median		50.0000	
	Variance		139.130	
	Std. Deviation		11.79536	
	Minimum		30.00	
	Maximum		70.00	
	Range		40.00	
	Interquartile Range		20.00	
	Skewness		-.092	.481
	Kurtosis		-.697	.935
Post Test	Mean		61.3043	4.08914

Kontrol (Kelas IV B)	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	52.8240	
		Upper Bound	69.7847	
	5% Trimmed Mean		60.8937	
	Median		60.0000	
	Variance		384.585	
	Std. Deviation		19.61084	
	Minimum		30.00	
	Maximum		100.00	
	Range		70.00	
	Interquartile Range		20.00	
	Skewness		.355	.481
	Kurtosis		-.257	.935

Tests of Normality

Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic		
Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	.164	24	.093	.943		
	Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	.174	24	.057	.889		
	Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	.161	23	.127	.926		
	Post Test Kontrol (Kelas IV B)	.155	23	.161	.948		

Tests of Normality

Kelas	Shapiro-Wilk ^a
-------	---------------------------

		df	Sig.
Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	24	.192
	Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	24	.013
	Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	23	.088
	Post Test Kontrol (Kelas IV B)	23	.261

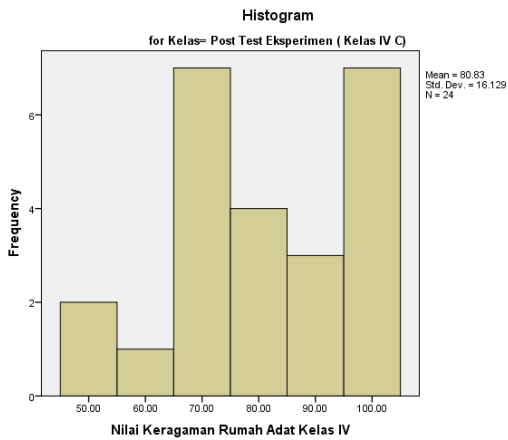
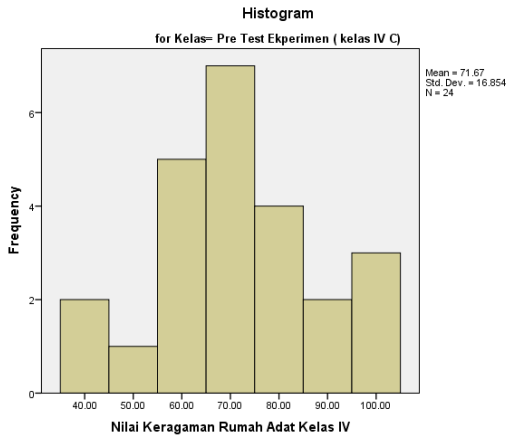
a. Lilliefors Significance Correction

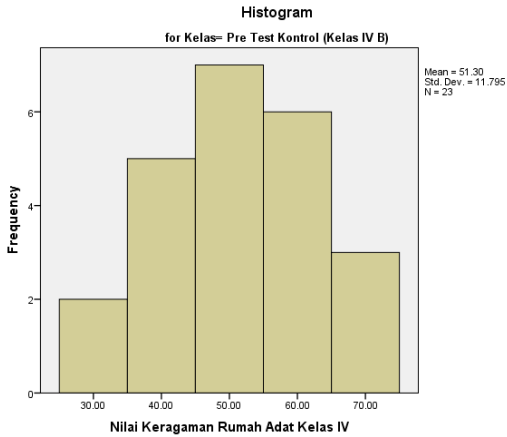
Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	.164	24	.093	.943	24	.192
	Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	.174	24	.057	.889	24	.013
	Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	.161	23	.127	.926	23	.088
	Post Test Kontrol (Kelas IV B)	.155	23	.161	.948	23	.261

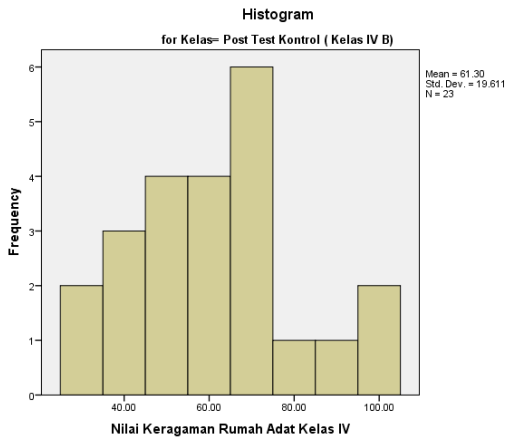
a. Lilliefors Significance Correction

Histograms

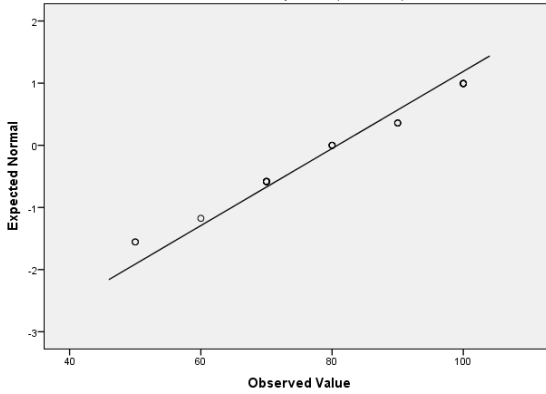




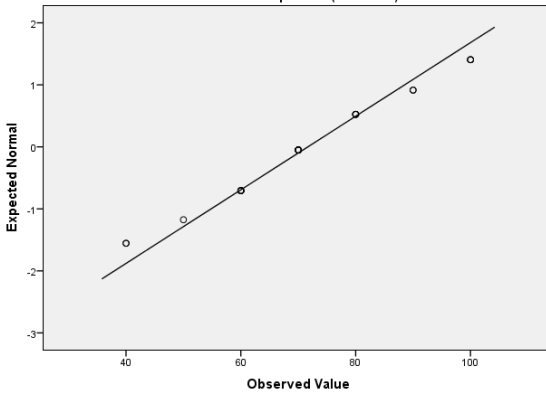
Normal Q-Q Plots

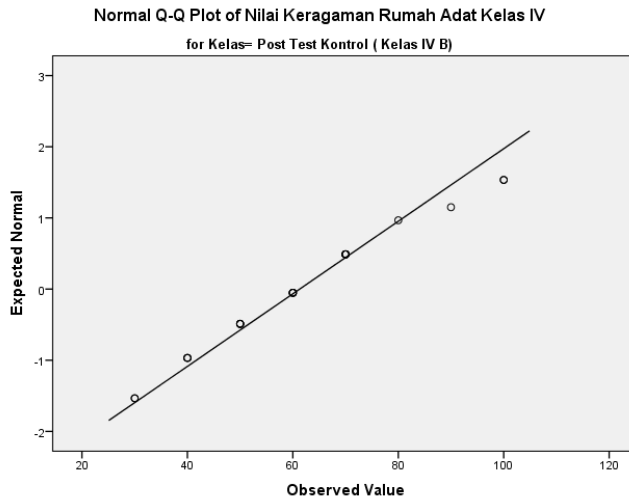
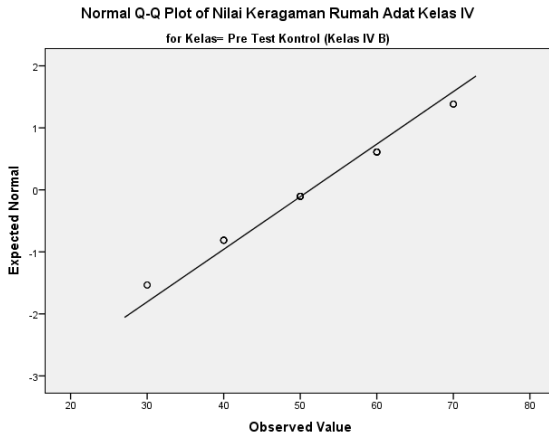


Normal Q-Q Plot of Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV
for Kelas= Post Test Eksperimen (Kelas IV C)



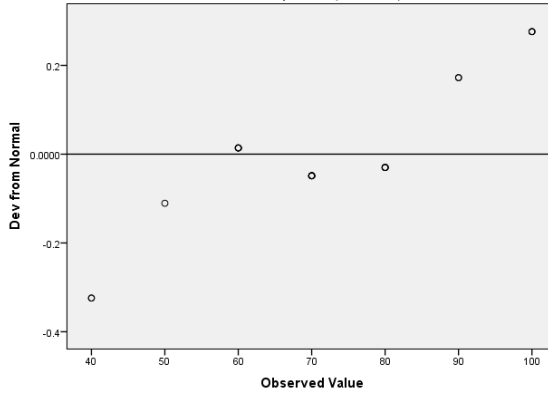
Normal Q-Q Plot of Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV
for Kelas= Pre Test Ekperimen (kelas IV C)



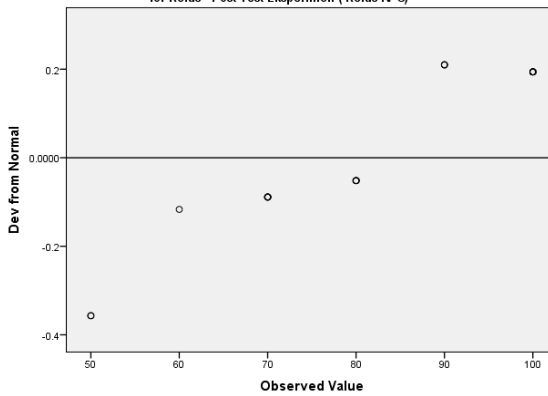


Detrended Normal Q-Q Plots

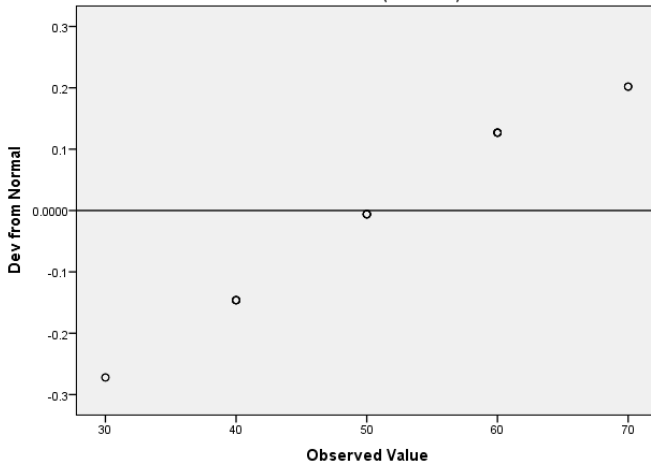
Detrended Normal Q-Q Plot of Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV
for Kelas= Pre Test Ekperimen (kelas IV C)



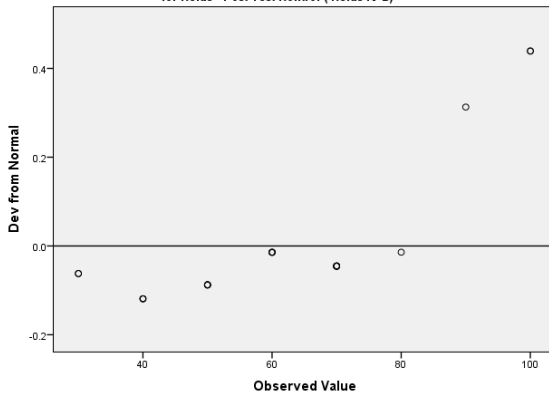
Detrended Normal Q-Q Plot of Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV
for Kelas= Post Test Ekperimen (Kelas IV C)

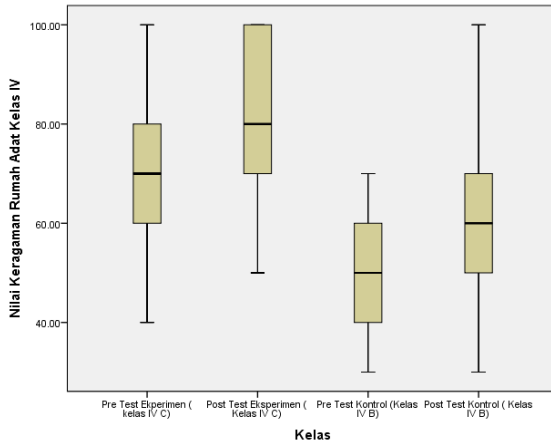


Detrended Normal Q-Q Plot of Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV
for Kelas= Pre Test Kontrol (Kelas IV B)



Detrended Normal Q-Q Plot of Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV
for Kelas= Post Test Kontrol (Kelas IV B)





ONEWAY Nilai BY Kelas

/STATISTICS HOMOGENEITY

/MISSING ANALYSIS

/POSTHOC=LSD ALPHA(0.05).

Oneway

Notes

Output Created	24-JAN-2021 06:26:09	
Comments		
Input	Data	C:\Users\ASUS\Downloads\NORMALITAS HOMOGENITAS.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	94
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each analysis are based on cases with no missing data for any variable in the analysis.

Syntax	ONEWAY Nilai BY Kelas /STATISTICS HOMOGENEITY /MISSING ANALYSIS /POSTHOC=LSD ALPHA(0.05).		
Resources	Processor Time		00:00:00.02
	Elapsed Time		00:00:00.03

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV	Based on Mean	1.570	3	90	.202
	Based on Median	1.501	3	90	.220
	Based on Median and with adjusted df	1.501	3	79.504	.221
	Based on trimmed mean	1.555	3	90	.206

ANOVA

Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV

	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	11503.084	3	3834.361	14.356	.000
Within Groups	24038.406	90	267.093		
Total	35541.489	93			

Post Hoc Tests

Multiple Comparisons

Dependent Variable: Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV

LSD

(I) Kelas	(J) Kelas	Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig.		
Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	-9.16667	4.71782	.055		
	Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	20.36232*	4.76882	.000		

	Post Test Kontrol (Kelas IV B)	10.36232 [*]	4.76882	.032		
Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	9.16667	4.71782	.055		
	Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	29.52899 [*]	4.76882	.000		
	Post Test Kontrol (Kelas IV B)	19.52899 [*]	4.76882	.000		
Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	20.36232 ^{-*}	4.76882	.000		
	Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	29.52899 ^{-*}	4.76882	.000		
	Post Test Kontrol (Kelas IV B)	10.00000 ^{-*}	4.81929	.041		
Post Test Kontrol (Kelas IV B)	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	10.36232 ^{-*}	4.76882	.032		
	Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	19.52899 ^{-*}	4.76882	.000		
	Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	10.00000 ^{-*}	4.81929	.041		

Multiple Comparisons

Dependent Variable: Nilai Keragaman Rumah Adat Kelas IV

LSD

(I) Kelas		95% Confidence Interval	
		Lower Bound	Upper Bound
Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	-18.5394	.2061
	Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	10.8882	29.8364
	Post Test Kontrol (Kelas IV B)	.8882	19.8364
Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	-.2061	18.5394
	Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	20.0549	39.0031
	Post Test Kontrol (Kelas IV B)	10.0549	29.0031
Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	-29.8364	-10.8882
	Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	-39.0031	-20.0549
	Post Test Kontrol (Kelas IV B)	-19.5744	-.4256

Post Test Kontrol (Kelas IV B)	Pre Test Ekperimen (kelas IV C)	-19.8364	-.8882
	Post Test Eksperimen (Kelas IV C)	-29.0031	-10.0549
	Pre Test Kontrol (Kelas IV B)	.4256	19.5744

*. The mean difference is significant at the 0.05 level.

DATASET ACTIVATE DataSet5.

T-TEST PAIRS=PreEksperimen PreKontrol WITH PostEksperimen
PostKontrol (PAIRED)

/CRITERIA=CI(.9500)

/MISSING=ANALYSIS.

T-Test

Notes

Output Created		24-JAN-2021 06:26:26
Comments		
Input	Data	C:\Users\ASUS\Downloads\PAIRED SAMPLE TEST.sav
	Active Dataset	DataSet5
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	24
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics for each analysis are based on the cases with no missing or out- of-range data for any variable in the analysis.

Syntax		T-TEST PAIRS=PreEksperimen PreKontrol WITH PostEksperimen PostKontrol (PAIRED) /CRITERIA=CI(.9500) /MISSING=ANALYSIS.	
Resources	Processor Time		00:00:00.02
	Elapsed Time		00:00:00.02

[DataSet5] C:\Users\ASUS\Downloads\PAIRED SAMPLE TEST.sav

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test Eksperimen	71.67	24	16.854	3.440
	Post Test Eksperimen	80.83	24	16.129	3.292
Pair 2	Pre Test Kontrol	51.30	23	11.795	2.460
	Post Test Kontrol	61.30	23	19.611	4.089

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre Test Eksperimen & Post Test Eksperimen	24	.139	.518
Pair 2	Pre Test Kontrol & Post Test Kontrol	23	.425	.043

Paired Samples Test

		Paired Differences			
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference
					Lower
Pair 1	Pre Test Eksperimen - Post Test Eksperimen	-9.167	21.653	4.420	-18.310
Pair 2	Pre Test Kontrol - Post Test Kontrol	-10.000	18.091	3.772	-17.823

Paired Samples Test

		Paired Differences	t	df	Sig. (2-tailed)
		95% Confidence Interval of the Difference			
		Upper			
Pair 1	Pre Test Eksperimen - Post Test Eksperimen	-.024	-2.074	23	.049
Pair 2	Pre Test Kontrol - Post Test Kontrol	-2.177	-2.651	22	.015

UJI HIPOTESA

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test Eksperimen - Post Test Eksperimen	-9.167	21.653	4.420	-18.310	-.024	-2.074	23	.049
Pair 2	Pre Test Kontrol - Post Test Kontrol	-10.000	18.091	3.772	-17.823	-2.177	-2.651	22	.015