



UNIVERSITAS PGRI  
**ADI BUANA**  
SURABAYA

## SKRIPSI

PERBEDAAN HASIL JADI ECOPRINT TEKNIK *BOILING* DAN TEKNIK *STEAMING*  
PADA *TOTE BAG* KAIN KATUN

ALYA DA SILVA  
NIM. 225709002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2024



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA  
SURABAYA**

**SKRIPSI**

**PERBEDAAN HASIL JADI ECOPRINT TEKNIK *BOILING* DAN TEKNIK  
*STEAMING* PADA *TOTE BAG* KAIN KATUN**

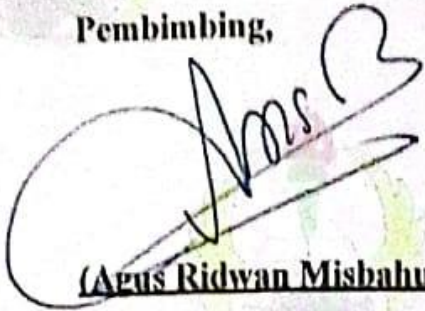
**ALYA DA SILVA  
NIM. 225709002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAANKELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2024**

**Lembar Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan**

**Pembimbing,**



**(Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd, M.Pd)**

**NIDN: 0723087303**

**Lembar Persetujuan Panitia Ujian**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi**

**Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga**

**Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**Pada**

**Hari : Selasa**

**Tanggal : 11 Juni**

**Tahun 2024**

**Panitia Ujian,**

**Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T. M.T.**

**Dekan**

**Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.**

**Ketua Program Studi**

**Anggota : Dr. Diana Evawati., M.Kes**

**Penguji I**

**: Sulistiami, S.Pd, M.Pd**

**Penguji II**





# UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

## FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234


Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Selasa, 11 Juni 2024  
Jam : 10.00 WIB - selesai  
Tempat : Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Alya Da Silva  
NIM : 225709002  
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Judul : Perbedaan Hasil Jadi Ecoprint Teknik *Boiling* dan Teknik *Streaming* Pada *Tote Bag* Kain Katun  
Bidang Keahlian : Tata Busana  
Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

.....  
.....  
.....  
.....

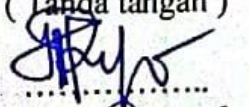

Tim Penguji

Nama

( Tanda tangan )

1. Dr. Diana Evawati, M.Kes

2. Sulistiami, S.Pd., M.Pd

  
.....  
  
.....

\*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.  
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan hidayah-Nya penyusun skripsi dengan judul “Perbedaan Hasil Jadi Ecoprint Teknik *Boiling* dan Teknik *Steaming* pada *Tote Bag* Kain Katun” dapat diselesaikan dengan baik. Keberhasilan penulis dalam menyusun skripsi tidak lepas dari bantuan berbagai pihak.

Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dan motivasi dari berbagai pihak sejak awal hingga akhir penulisannya. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak serta memberikan rasa hormat kepada :

1. Dr. Hartono, M.Si. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T. selaku Dekan FT Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga,
4. Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd. dan Ibu Rina Asmaul, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan memberikan waktu dan ilmu pengetahuannya serta selalu sabar dalam membimbing saya dalam kelancaran menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Mulyadi dan Ibu Hartini selaku orang tua penulis yang tidak ada hentihentinya memberikan do'a, motivasi dan dukungan penuh kepada penulis.
6. Yeordi Mayorka dan Janeeta Zuyyin Kutero selaku adik yang selalu mendukung, memberikan semangat serta menghibur penulis.
7. Bapak Suardi dan Ibu Lasinah selaku kakek dan nenek yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
8. Reggy Raihan yang selalu memberikan dukungan dengan tulus untuk berjuang menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas.
9. Rekan-rekan dan semua pihak yang secara langsung atau tidak langsung memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Mengkaji lebih dalam dan luas tentang berjudul “Perbedaan Hasil Jadi Ecoprint Teknik *Boiling* dan Teknik *Steaming* pada *Tote Bag* Kain Katun” agar dapat dimengerti, dipahami, ini adalah salah satu karya dari penulis yang jauh dari kesempurnaan, pastinya ada kekurangan dalam isi maupun penulisannya. Penulis mengharapkan saran dan kritik

untuk perbaikan skripsi ini.

Surabaya, 30 Mei 2024

Alya Da Silva

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Alya Da Silva  
NIM : 225709002  
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Perbedaan Hasil Jadi Ecoprint Teknik *Boiling* dan  
Teknik *Steaming* pada *Tote Bag* Kain Katun  
Dosen Pembimbing : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.  
Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Mei 2024

Dosen Pembimbing,



( Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd )

Mahasiswa



( Alya Da Silva )



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSERTUJUAN PANITIA UJIAN</b> .....	v
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Pembatasan Masalah</b> .....	3
<b>C. Rumusan Masalah</b> .....	3
<b>D. Tujuan Penelitian</b> .....	3
<b>E. Manfaat Penelitian</b> .....	3
<b>BAB II</b> .....	5
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	5
<b>A. Dasar Teori</b> .....	5
<b>B. Penelitian Relevan</b> .....	21
<b>C. Kerangka Koseptual</b> .....	23
<b>D. Hipotesis</b> .....	25
<b>BAB III</b> .....	26
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	26
<b>A. Rancangan Penelitian</b> .....	26
<b>B. Variabel dan Defenisi Operasional Variabel</b> .....	26
<b>C. Waktu dan Tempat Penelitian</b> .....	28
<b>D. Populasi dan Sampel</b> .....	29
<b>E. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	31
<b>F. Instrumen Penelitian</b> .....	37
<b>G. Teknik Analisis Data</b> .....	38
<b>BAB IV</b> .....	41
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	41
<b>A. Hasil Eksperimen</b> .....	41
<b>B. Hasil Kuesioner</b> .....	42
<b>C. Analisis Data</b> .....	48
<b>D. Pembahasan</b> .....	52
<b>BAB V</b> .....	56
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	56
<b>A. Kesimpulan</b> .....	56

<b>B. Saran</b> .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	58
<b>LAMPIRAN</b> .....	61

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> Ecoprint.....	5
<b>Gambar 2. 2</b> <i>Tote Bag</i> .....	11
<b>Gambar 2. 3</b> <i>Duffle Bag</i> .....	11
<b>Gambar 2. 4</b> <i>Field Bag</i> .....	12
<b>Gambar 2. 5</b> <i>Hobo Bag</i> .....	12
<b>Gambar 2. 6</b> <i>Satchel Bag</i> .....	12
<b>Gambar 2. 7</b> <i>Baguette Bag</i> .....	13
<b>Gambar 2. 8</b> <i>Messenger Bag</i> .....	13
<b>Gambar 2. 9</b> <i>Kelly Bag</i> .....	14
<b>Gambar 2. 10</b> Wol .....	16
<b>Gambar 2. 11</b> Katun.....	17
<b>Gambar 2. 12</b> Sutra.....	17
<b>Gambar 2. 13</b> Polyester .....	18
<b>Gambar 2. 14</b> Spandex.....	18
<b>Gambar 2. 15</b> Nilon .....	18
<b>Gambar 2. 16</b> Linen .....	19
<b>Gambar 2. 17</b> Viscose.....	19
<b>Gambar 2. 18</b> Cashmere .....	20
<b>Gambar 2. 19</b> Jersey .....	20
<b>Gambar 4. 1</b> Hasil Jadi Ecoprint Teknik <i>Boiling</i> .....	41
<b>Gambar 4. 2</b> Hasil Jadi Ecoprint Teknik <i>Steaming</i> .....	42

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1</b> Waktu Penelitian .....	28
<b>Tabel 3. 2</b> Populasi .....	29
<b>Tabel 3. 3</b> Taraf Kesalahan.....	31
<b>Tabel 3. 4</b> Jumlah Sampel .....	31
<b>Tabel 3. 5</b> Alat Membuat Ecoprint .....	32
<b>Tabel 3. 6</b> Bahan Membuat Ecoprint.....	33
<b>Tabel 3. 7</b> Proses Mordanting.....	34
<b>Tabel 3. 8</b> Proses Pembuatan Ecoprint .....	35
<b>Tabel 3. 9</b> Skala Likert .....	36
<b>Tabel 3. 10</b> Angket Hasil Jadi Ecoprint Teknik <i>Boiling</i> .....	37
<b>Tabel 3. 11</b> Angket Hasil Jadi Ecoprint Teknik <i>Steaming</i> .....	38
<b>Tabel 4. 1</b> Hasil Uji Validitas .....	48
<b>Tabel 4. 2</b> Hasil Uji Reliabilitas .....	49
<b>Tabel 4. 3</b> Hasil Uji Normalitas.....	49
<b>Tabel 4. 4</b> Hasil Uji Homogenitas .....	50
<b>Tabel 4. 5</b> Hasil Uji <i>Independent Samplel T Test</i> .....	51
<b>Tabel 4. 6</b> Hasil Uji Group Statistics.....	51

## DAFTAR DIAGRAM

<b>Diagram 4. 1</b> Kuesioner Ketajaman Warna Teknik Boiling .....	42
<b>Diagram 4. 2</b> Kuesioner Kesesuaian Warna Teknik Boiling .....	43
<b>Diagram 4. 3</b> Kuesioner Kesesuaian Motif Daun Pepaya Teknik Boiling .	<b>43</b>
<b>Diagram 4. 4</b> Kuesioner Kejelasan Motif Daun Pepaya Teknik Boiling....	<b>44</b>
<b>Diagram 4. 5</b> Kuesioner Hasil Jadi Ecoprint Teknik Boiling .....	44
<b>Diagram 4. 6</b> Kuesioner Tingkat Kesukaan Panelis Terhadap Hasil Jadi Ecoprint Teknik Boiling .....	<b>45</b>
<b>Diagram 4. 7</b> Kuesioner Ketajaman Warna Teknik Steaming .....	45
<b>Diagram 4. 8</b> Kuesioner Kesesuaian Warna Teknik Steaming .....	46
<b>Diagram 4. 9</b> Kuesioner Kesesuaian Motif Daun Pepaya Teknik Steaming	<b>46</b>
<b>Diagram 4. 10</b> Kuesioner Kejelasan Motif Daun Pepaya Teknik Steaming	<b>47</b>
<b>Diagram 4. 11</b> Kuesioner Hasil Jadi Ecoprint Teknik Steaming .....	47
<b>Diagram 4. 12</b> Kuesioner Tingkat Kesukaan Panelis Terhadap Hasil Jadi Ecoprint Teknik Steaming .....	<b>48</b>

## DAFTAR KERANGKA

<b>Kerangka 2. 1 Kerangka Konseptual.....</b>	<b>24</b>
<b>Kerangka 3. 1 Desain Penelitian .....</b>	<b>26</b>