

ABSTRAK

Aprillia Putri Kalimatus Sa'diyah, 2024. "ESTETIKA BENTUK KRIYA TOPENG BUJANG GANONG KARYA PENGRAJIN PUGUH PITOYO DALAM PERTUNJUKAN TARI REOG PONOROGO JAWA TIMUR"

Program studi: Pendidikan seni rupa. Fakultas ilmu sosial dan humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Dosen pembimbing: Sepbianti Rangga Patriani, S.Pd., M.Sn.

Kata kunci: ESTETIKA BENTUK KRIYA TOPENG BUJANG GANONG KARYA PENGRAJIN PUGUH PITOYO DALAM PERTUNJUKAN TARI REOG PONOROGO JAWA TIMUR

Indonesia terdiri dari gugusan pulau-pulau. Indonesia sangat kaya dengan seni tradisi dan budaya yang dimilikinya. Masing-masing daerah yang ada di Indonesia memiliki seni budaya tradisi yang masih tradisional yang mempunyai ciri khas yang unik serta bernilai seni yang sesuai dengan ciri khas daerahnya. Seni dan budaya yang dimiliki tersebut merupakan asset dari bangsa Indonesia yang beragam tolak ukur dalam pengembangan seni budaya daerah yang menjadi bagian provinsi Jawa Timur yang masih memiliki seni tradisional salah satunya adalah kesenian Reog Ponorogo di Jawa Timur.

Topeng bujang ganong Reog Ponorogo merupakan salah satu seni kriya, karena topeng bujang ganong ini memiliki akar kuat dari kesenian Reog Ponorogo, dalam proses pembuatan topeng bujang ganong tersebut dilakukan oleh seseorang yang mempunyai tingkat ketekunan dan ulet dalam pembuatan yang mampu menghasilkan topeng yang memiliki ciri khas dari kesenian Reog Ponorogo Jawa Timur.

ABSTRACT

Aprillia Putri Kalimatus Sa'diyah, 2024. "AESTHETICS OF THE FORM OF BUJANG GANONG MASK CRAFTS BY PUGUH PITOYO CRAFTSMAN IN THE REOG DANCE PERFORMANCE IN PONOROGO, EAST JAVA"

Study program: Fine arts education. Faculty of social sciences and humanities, PGRI Adi Buana University, Surabaya, supervisor: Sepbianti Rangga Patriani, S.Pd., M.Sn.

Keywords: AESTHETICS OF THE FORM OF BUJANG GANONG MASK CRAFTS PUGUH PITOYO CRAFTSMAN IN EAST JAVA PONOROGO REOG DANCE PERFORMANCE

Indonesia consists of a group of islands. Indonesia is very rich in its traditional arts and culture. Each region in Indonesia has traditional arts and culture that are still traditional which have unique characteristics and artistic value in accordance with the characteristics of the region. The art and culture that is owned is an asset of the Indonesian nation which has various benchmarks in the development of regional arts and culture which are part of the province of East Java which still has traditional arts, one of which is the Reog Ponorogo art in East Java.

The Reog Ponorogo bujang ganong mask is one of the craft arts, because the bujang ganong mask has strong roots from the Reog Ponorogo art, the process of making the bujang ganong mask is carried out by someone who has a level of perseverance and tenacity in making which is able to produce a mask that has distinctive characteristics. from the Reog art of Ponorogo, East Java.