

## DAFTAR PUSTAKA

- Aprilliani, C. (2023). Perkembangan Tata Rias Paes Pengantin Jogja Putri. In Hej (Home Economics Journal) (Vol. 7, Issue 1).
- Arhamiyah, W., Faidah, M., Ag, S., & Ag, M. (2019). Deskripsi Unsur Manajemen Pada Layanan Jasa Rias Pengantin Di Citra Asri Traditional Wedding (Vol. 08).
- Aulia Afkarina, R., Dwiyantri, S., Kusstianti, N., & Lutfiati, D. (2020). Minat Konsumen Dalam Pemilihan Konsep Tata Rias Pengantin Di Bless Salon Dan Wedding Service Surabaya (Vol. 09).
- CRN Pangesti, A Sabardila (2020). Mahkota Siger Sebagai Sarana Akulturasi Tata Rias Jawa dan Sunda: Kajian Budaya (Vol. 9 No 3).
- Dikatama Pribadi, G. (2018). Edisi Y Sium Periode Februari (Vol. 07).
- Deddy, M. 2014. "U"ntain ratna mutu manikam modifikasi sanggul pengantin nusantara". Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Firdaus, A., Anggriawan, A., Nurfauziah, A., Mahmudah, G., & Yusup Sidik, M. (n.d.). Asumsi-Asumsi Dasar Penelitian Tindakan Kelas. Jurnal Kreativitas Mahasiswa, 1(2), 2023.
- Hanifah, O. S. (N.D.). Analisis Studi Tata Rias Pengantin Nagari Salayo Kabupaten Solok, Sumatera Barat.
- Jamilah. 2009. Minat klient pada tata rias pengantin Pegon di sanggar Rias Fonda Banyu Urip Surabaya, Skripsi Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
- Liza, Fitri. 2015. Thre magical touch of makeup for indonesia bide tata rias pengantin indonesia". Jakarta : Gramedia Pastaka Utama.
- Make-Up Of The Pengantin Pegon: Cultural Acculturation In Surabaya City Dewie Noviena. (N.D.).
- Minat Calon Pengantin Terhadap Rias Paes Ageng Modifikasi Hijab Inayatul Munawaroh 20155402411054. (N.D.).
- Moh. Davidin, 12309193040 (2023) Hijabisasi Dalam Pernikahan Adat Jawa (Fenomena Pemakaian Hijab Dalam Pernikahan Adat Jawa Di Desa Jabalsari Kecamatan Sumbergempol Kabupaten Tulungagung)
- Murniati, W., & Faidah, M. (2014). Edisi Yudisium Periode Februari (Vol. 03).
- Murniati, Wahyu, 2014. "Tata Rias Pengantin Putri Muslim Terinspirasi dari tari Sparkling dan Pengantin Pegon.' Dalam Jurnal edisi Yudisium, Vol.3 (1): 185-192,
- Pangesti, C. R. N., & Sabardila, A. (2020). Mahkota Siger Sebagai Sarana Akulturasi Tata Rias Jawa Dan Sunda: Kajian Budaya. Etnoreflika: Jurnal Sosial Dan Budaya, 9(3), 253–266.
- Novieana, Dewie, 2008. Tata Rias Pengantin Pegon Studi Deskriptif hasil akultrasi budaya di Surabaya. Skripsi. Universitas Airlangga.
- Permata Crysti Br Singarimbun, K., Kecvara Pritasari, O., Sinta Megasari, D., & Lutfiati, D. (2023). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Konsumen Dalam Memillh Jasa Rias Pengantin Di Kabupaten Karo (Vol. 12).

- Rachmatika Solichah. (2021). Minat Pengantin Terhadap Riasan Dan Busana Paes Ageng Di Sidoarjo. (Skripsi , Universitas PGRI Adibuana Surabaya).
- Roesman, Endah. 2005, Tata Upacara Adat, Tata Busana, dan Tata Rias PengantinPegon.
- Safitri, Kurnia Alfinatus (2021) Minat Calon Pengantin Terhadap Tata Rias Dengan Menggunakan Hijab Syar'i Di Kabupaten Mojokerto. Skripsi thesis, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
- Santoso, Tien. 2010. Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia" . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama.
- S1, M., Rias, T., & Keluarga, K. (N.D.). Kajian Tata Rias Tradisional Pengantin Gaya Semandingan Di Kabupaten Tuban Annisa Choirul Ummah (Vol. 09).
- Skripsi Tata Rias Pengantin Adat Jawa Di Desa Sp2 Kota Bangun Kabupaten Kampar. (N.D.).
- Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Tiara Paramitha, C. (2015). Minat Konsumen Dalam Pemilihan Tata Rias Pengantin Tradisional Dan Modifikasi Di Salon Kemuning Purwokerto (Vol. 04).
- Irene Sri Wuryanti, M.Pd., (2012). Manten Pegon Surabaya. Surabaya.