

ABSTRAK

Dewi Lintang Prameswari Intan Ningrum : 2023. *Analisis Estetika Obyektif Pada Makna Bentuk Desain Ornamen Kostum Tari Remo Gaya Surabayan*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Dr. Ika Ismurdiyahwati KR., M.Sn. Pembimbing dan Tantra Sakre S.Sn., M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

Tari Remo merupakan salah satu kebudayaan tari yang tidak asing di telinga orang Indonesia termasuk pada Kota Surabaya, Jombang, dst. Tari tersebut memiliki keterikatan sejarah dengan ludruk. Hingga, pada perkembangan tari remo terdapat kostum yang di kenakan oleh para penari tari remo. Kostum tari remo tersebut pada zaman dulu hanya menggunakan hem panjang berwarna putih dan celana hitam saja, namun semakin berkembang dari masa ke masa kostum tari remo menjadi terlihat menarik dengan adanya ornamen yang ada pada busana kostum tari remo. Jenis – jenis kostum tari remo yaitu : Kostum Gaya Surabayan, Gaya Sawunggalingan, Gaya Malangan, dan Gaya Jombang.

Penelitian ini lebih memfokuskan kepada “Analisis Estetika Obyektif Pada Makna Bentuk Desain Ornamen Kostum Tari Remo Gaya Surabayan” meliputi pendekatan kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu analisis reduksi data, analisis naratif, dan analisis konten. Pengumpulan data dalam penelitian ini melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan materi audio visual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa desain ornamen kostum Tari Remo Gaya Surabayan memiliki `berbagai motif kembangan yang memiliki makna tersendiri.

ABSTRACT

Dewi Lintang Prameswari Intan Ningrum : 2023. Objective Aesthetic Analysis of the Ornament Design Forms of Surabaya Style Remo Dance Costumes. Thesis. Fine Arts Education Study Program. PGRI Adi Buana University Surabaya Dr. Ika Ismurdiyahwati KR., M.Sn. Supervisor and Tantra Sakre S.Sn., M.Pd Head of the Fine Arts Education Study Program.

Remo dance is a dance culture that is familiar to Indonesians, including those in the cities of Surabaya, Jombang, and so on. This dance has historical ties to ludruk. So, during the development of the Remo dance, there were also costumes worn by the Remo dance dancers. In the past, the Remo dance costume only used a long white hem and black trousers, however, over time, the Remo dance costume has become more attractive with the ornaments on the Remo dance costume. The types of Remo dance costumes are: Surabaya Style Costume, Sawunggalingan Style, Malangan Style, and Jombang Style.

In this research, the researcher focuses more on "Objective Aesthetic Analysis of the Ornament Design Forms of Surabaya Style Remo Dance Costumes" with a qualitative approach. The data analysis techniques used in this research are data reduction analysis, narrative analysis, and content analysis. Data collection in this research was through observation, interviews, documentation and audio-visual material from various sources (informants). The results of the research show that the ornamental designs of the Surabaya Style Remo Dance costumes have various flower motifs which have their own meaning.