

**WONOAYU SIDOARJO**  
**(KAJIAN BENTUK DAN ESTETIKA MAKNA)**

**SKRIPSI**



UNIVERSITAS PGRI  
**ADI BUANA**

Oleh :

**CYNTHIA MAHARANI**

**NIM 205400020**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**2024**

**RELIEF PADA GAPURA PADURAKSA CANDI DERMO  
WONOAYU SIDOARJO**

**(KAJIAN BENTUK DAN ESTETIKA MAKNA)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian Persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**Oleh :**

**CYNTHIA MAHARANI**

**NIM 205400020**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**FAKULTAS KEGURUAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Cynthia Maharani  
NIM : 205400020  
Judul Skripsi : Relief pada Gapura Paduraksa Candi  
Dermo Wonoayu Sidoarjo  
(Kajian Bentuk dan Estetika Makna)

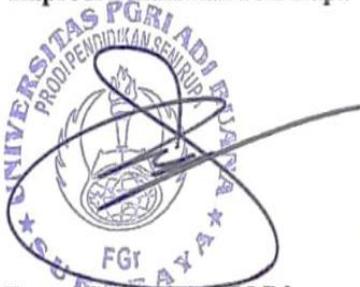
Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Surabaya, 07 Februari 2024

Mengetahui,

**Kaprodi Pendidikan Seni Rupa**

**Dosen Pembimbing**



**Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd**

**NIDN. 0720038703**

A blue ink signature, likely belonging to Herman Sugianto, written in a cursive style.

**Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd**

**NIDN. 0715107902**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngugel Dadi III-18/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245  
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234  
Website : [www.upgrisurabaya.ac.id](http://www.upgrisurabaya.ac.id)

27

**BERITA ACARA PELAKSANAAN UJIAN SKRIPSI**

PERGURUAN TINGGI : UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAK. / PRODI : KESURUAN / PENDIDIKAN SENI RUPA  
HARI / TANGGAL : RABU / 07 FEBRUARI 2024  
TEMPAT : UNIPA SURABAYA  
WAKTU : 09.00 -  
JUMLAH PESERTA YANG HADIR: ..... orang

No	NIM	NAMA	T. TANGAN	NILAI			KEPUTUSAN PENGUJI*
				P1	P2	NA	
1	205400010	CYNTHIA MAHABANI		86	90	A	LR
2	205400005	Nur Awwalul Rahmah		95	95	A	LR
3	205400015	Eka Wahyu Widjyawati		95	95	A	LR
4	205400009	Ivan Zamzamy		95	90	A	LR
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Surabaya, ..... 07 - Februari ..... 2024  
Penguji Skripsi.

.....  
  
.....

- Catatan:**
1. P1 = Penguji 1
  2. P2 = Penguji 2
  3. NA = Nilai Akhir
  4. Keputusan Penguji:  
LIR (Lulus Tanpa Revisi)  
LR (Lulus Revisi)  
TL (Tidak Lulus/Ujian Ulang)

- Pedoman Nilai Akhir (NA):**
- |              |              |
|--------------|--------------|
| A = 86 - 100 | C+ = 61 - 65 |
| A- = 80 - 85 | C = 56 - 60  |
| B+ = 76 - 79 | D = 41 - 55  |
| B = 70 - 75  | E = 0 - 40   |
| B- = 66 - 69 |              |



# PENGESAHAN



**FAKULTAS KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804  
Surabaya 60245  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya  
60234  
Website : <http://fkr.unipashv.ac.id>

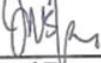
**PENGESAHAN**  
Skripsi oleh : Cynthia Maharani  
NIM : 205400020  
Judul Skripsi : Relief pada Gapura Paduraksa Candi  
Dermo Wonoayu Sidoarjo  
(Kajian Bentuk dan Estetika Makna)

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Seni Rupa, Fakultas Keguruan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Pada hari : Rabu  
Tanggal : 07 Februari 2024

Panitia Ujian Skripsi  
Ketua :   
Dr. Setiawan Budiyono, M.Hum.

Sekretaris :  
Ferra Dian Andanty, S.S., M.Pd.

Anggota :   
Sepbianti Rangga Patriani, S.Pd., M.Sn.

Anggota :   
Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd.

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cynthia Maharani  
NIM : 205400020  
Program studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa proposal yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan proposal ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 07 Februari 2024

Yang membuat pernyataan



Cynthia Maharani

NIM 205400020

## **HALAMAN MOTTO**

**“TETAPLAH TERSENYUM WALAUPUN DUNIAMU SEDANG  
TIDAK BAIK – BAIK SAJA!!! INGAT ORANG LAIN TIDAK  
PERDULI AKAN LUKA YANG KAU DERITA.”**

“Hollyshit”

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas segala karunianya sehingga saya bisa diberi kekuatan dan kelancaran untuk bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Relief pada Gapura Paduraksa Candi Dermo Wonoayu Sidoarjo (Kajian Bentuk dan Estetika Makna)”.

Peneliti skripsi ini diajukan sebagai bagian dari persyaratan yang harus dipenuhi untuk mahasiswa agar mendapatkan gelar sarjana (S-1) Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan Universitas PGRI Adibuana Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa keberhasilan proposal ini tentu tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta semangat dan dorongan dari berbagai pihak oleh karena itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Herman Sugianto , S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang tiada lelah dalam membimbing, membantu dan memotivasi peneliti untuk segera menyelesaikan proposal ini.
2. Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Rupa yang telah memotivasi dan mendukung untuk menyelesaikan proposal ini.
3. Perpustakaan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang sudah menyediakan berbagai buku untuk pacuan relasi saya dalam menyusun skripsi.
4. Kedua orang tua serta keluarga besar di rumah, terima kasih untuk semuanya, selalu memberikan yang terbaik. Do'a, bimbingan, dukungan, kasih sayang, pengertian dan kesabaran yang tak terhingga.
5. Kepada anak pertama saya tercinta Rachel Maharani Jovita Karena sudah hadir ditengah kehidupan mama sehingga mama mampu bertahan sampai saat ini.
6. Ibunda yang selalu siap sedia menemani saya hingga dapat berdiri kukuh untuk semuanya yang telah dilewati.

7. Teman saya Agustina Wulandari karena selalu berada disamping saya dan meminjamkan laptop.
8. Kepada bapak Hadi selaku juru kunci Candi Dermo dan warga sekitar yang telah membantu untuk pengumpulan data penelitian ini.
  9. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungannya. Semoga kebaikan kalian dibalas oleh Allah SWT. Aamiin.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan Rahmatnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Relief pada Gapura Paduraksa Candi Dermo Wonoayu Sidoarjo (Kajian Bentuk dan Estetika Makna)”.

Pada Bab I peneliti membahas tentang latar belakang yang menjadikan candi dermo sebagai penelitian, dilanjutkan dengan ruang lingkup batasan masalah dan rumusan masalah. Selain itu pada bab ini juga membahas tujuan dan manfaat penelitian.

Pada Bab II berisikan tentang kajian pustaka yang menjelaskan berbagai informasi yang relevan dengan judul penelitian, dimulai dari informasi dasar teori penelitian yang kemudian juga membahas tinjauan penelitian yang relevan dan kerangka konseptual.

Pada Bab III peneliti membahas tentang metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang sampel penelitian digunakan untuk analisis data.

Pada Bab IV berisikan tentang hasil penelitian yang pembahasannya tentang sejarah, analisis bentuk dan estetika makna dimana menjawab dari semua rumusan masalah dalam penelitian ini.

Pada Bab V membahas tentang kesimpulan dan saran yang berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan mengenai Relief pada Gapura Paduraksa Candi Dermo Wonoayu Sidoarjo Kajian Bentuk dan Estetika Makna.

Surabaya, 07 Februari 2024

Peneliti

## DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	v
ABSTRACT .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
UCAPAN TERIMAKASIH .....	v
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah .....	7
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II .....	8
KAJIAN PUSTAKA .....	8
A. Dasar Teori .....	8
1. Seni Rupa .....	8
2. Estetika Relief .....	9

3.	Ragam Hias.....	9
4.	Ornamen.....	9
5.	Candi.....	8
B.	Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	16
C.	Kerangka Konseptual.....	17
<b>BAB III</b>	.....	<b>20</b>
<b>METODE PENELITIAN</b>	.....	<b>20</b>
A.	Pendekatan penelitian.....	20
B.	Data dan sumber data.....	21
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	20
D.	Teknik Analisis Data.....	20
E.	Keabsahan data.....	27
<b>BAB IV</b>	.....	<b>31</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	.....	<b>31</b>
A.	Hasil Penelitian.....	31
1.	Sejarah Candi Dermo.....	31
2.	Analisis Bentuk Relief pada Gapura Paduraksa Candi Dermo.....	33
3.	Analisis Estetika Relief pada Gapura Paduraksa Candi Dermo.....	37
4.	Analisis Makna Simbol (Bentuk) Ragam Hias pada Candi Dermo.....	42
B.	Pembahasan.....	46
<b>BAB V</b>	.....	<b>48</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN</b>	.....	<b>48</b>

<b>A. SIMPULAN</b> .....	<b>48</b>
<b>B. SARAN</b> .....	<b>49</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>53</b>
<b>FORMAT REVISI SKRIPSI</b> .....	<b>62</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI</b> .....	<b>62</b>

## DAFTAR TABEL

1.1 Kerangka Konseptual.....	17
2.1 Data Primr Candi Dermo.....	20
2.2 Reduksi Data Ragam Hias Candi Dermo.....	25
2.3 Penyajian Data Candi Dermo.....	27
2.4 Keabsahan Data Candi Dermo.....	29
3.1 Analisis Bentuk Relief Pada Gapura Paduraksa Candi Dermo...	34
3.2 Analisis Estetika Pada Gapura Paduraksa Candi Dermo.....	38
3.3 Analisis Ragam Hias Pada Gapura Paduraksa Candi Dermo....	43

## **DAFTAR GAMBAR**

1.1 Maps Denah Lokasi Candi Dermo .....	2
1.2 Candi Dermo Sebelum Pemugaran .....	3
1.3 Candi Dermo Sesudah Pemugaran .....	3
2.1 Plakat Informasi Candi Dermo .....	30

