

MODUL AJAR/RPP

KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun	: Agustina Wulandari	Jenjang/Kelas	: SMA/XI
Guru Pamong	: Choirul Subechi, S.Pd., M.Pd	Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Muatan Lokal)
Asal Sekolah	: SMA ITP Surabaya	Fase	: F
Alokasi Waktu	: 4JP (8x Pertemuan)	Domain MaPel	: Seni Rupa
Semester	: 1 (Ganjil)	Materi	: Batik Tulis

Profil Pelajar yang berkaitan dengan Pancasila

Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan YME serta berakhlak mulia.

Mandiri.

Bernalar kritis.

Sarana dan Prasarana

Sumber Internet (YouTube/Instagram).

Laptop.

LCD proyektor.

Ruang kelas.

Guru membuat materi dalam bentuk ppt maupun visual sehingga peserta didik lebih cepat untuk memahami.

Target Peserta Didik

Peserta didik reguler kelas XI

Model Pembelajaran

Dengan menggunakan model ajar Projek Based Learning.

Pemberian rangsangan (stimulation).

Mengidentifikasi masalah (problem statement).

Pengumpulan data (data collection).

Pengolahan data (data processing).

Pembuktian (verification).

Menarik kesimpulan (generalization).

Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan Pembelajaran Projek Based Learning, peserta didik dapat memperoleh informasi tentang benda kerajinan di masyarakat, toko kerajinan, ataupun internet, peserta didik dapat :

1. Merencanakan dan membuat kerajinan batik tulis manual.
2. Mencari informasi tentang alat, bahan, teknik dan proses pembuatan kerajinan batik tulis.
3. Mempraktekkan teknik pembuatan kerajinan batik tulis.
4. Menganalisis dan menjelaskan teknik-teknik kerajinan batik tulis.
5. Menyajikan karya kerajinan batik tulis.
6. Mengevaluasi benda kerajinan batik tulis.

Pemahaman Bermakna

1. Peserta didik secara mandiri berpikir kritis, mengeksplorasi, menganalisis, merancang solusi dan memvalidasi ide.
2. Peserta didik berkolaborasi dalam kelompok, menyumbangkan ide dalam menganalisis karya batik tulis
3. Peserta didik menghargai pendapat yang berbeda saat berdiskusi dalam menganalisis karya batik tulis

Persiapan Pembelajaran

1. Pertemuan minggu pertama melakukan pemahaman materi.
2. Pertemuan minggu ke dua melakukan praktikum membuat sketsa batik.
3. Pertemuan minggu ke tiga melakukan praktikum menyanting.
4. Pertemuan Minggu ke empat mencanting.
5. Pertemuan minggu ke lima melakukan proses pewarnaan kain.
6. Pertemuan minggu ke enam pewarnaan kain.
7. Pertemuan minggu ke tujuh pelorodan kain batik.
8. Pertemuan minggu ke delapan presentasi dan ulangan harian tentang batik tulis.

SILABUS

Satuan Pendidikan : SMA Intensif Taruna Pembangunan Surabaya

Nama Guru : Agustina Wulandari

NIP/NIK :

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Materi : Batik Tulis

Kelas : XI (Sebelas)

Semester : 1 (Satu)

Alokasi Waktu : 8 x Pertemuan (seminggu 1 x pertemuan 90 menit)

Kompetensi Inti :

KI. 1 (Spiritual) : Menghargai dan menghayati agama yang dianutnya.

KI. 2 (Sosial) : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, peduli, toleransi, gotong royong, sopan santun dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam yang terjangkau dalam pergaulan dan keberadaannya.

KI. 3 (Pengetahuan) : Memahami pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi) seni dan budaya terkait fenomena kejadian yang tampak mata.

KI. 4 (Keterampilan) : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (memodifikasi dan membuat) serta ranah abstrak (menulis, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (indirect teaching) pada pembelajaran. Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik. Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Kompetensi Inti	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>1. 1 Memahami konsep, ragam, prinsip, teknik dan prosedur membuat batik tulis</p> <p>1. 2 Menggambar setsa batik tulis</p>	<p>Konsep, ragam. Prinsip, teknik dan prosedur batik tulis</p> <p>Pembuatan sketsa batik tulis</p>	<p>Mengamati konsep, ragam, prinsip, teknik dan prosedur batik tulis</p> <p>Mencari dan menggali informasi tentang materi batik tulis</p> <p>Mengolah informasi dan membuat kesimpulan dari hasil diskusi tentang materi batik tulis</p> <p>Pembuatan batik tulis</p> <p>Mempresentasikan hasil diskusi tentang batik tulis</p>
<p>2. 1 Memahami prinsip dan prosedur membuat batik tulis</p> <p>2. 2 Menggambar (menjiplak) sketsa batik</p>	<p>Prinsip dan prosedur membuat batik tulis</p> <p>Pembuatan batik tulis</p>	<p>Mengamati konsep, ragam, prinsip, teknik dan prosedur membuat batik tulis</p> <p>Mendiskusikan dan Mendeskripsikan</p>

		<p>proses dan hasil membuat batik tulis</p> <p>Menggambar (Menjiplak) sketsa batik</p> <p>Memecahkan masalah dan membuat kesimpulan tentang membuat batik tulis</p> <p>Mempresentasikan hasil batik tulis</p>
--	--	---

<p>3. 1 Memahami prosedur penerapan lilin dan proses pencantingan</p> <p>3. 2 Membuat karya dengan mencanting</p>	<p>Penerapan mencanting pada media batik</p> <p>Pembuatan karya batik dengan mencanting</p>	<p>Mengamati proses tahap mencanting</p> <p>Menggali informasi tentang prosedur mencanting</p> <p>Mendiskusikan prosedur penerapan mencanting</p> <p>Membuat karya dua dimensi batik tulis</p> <p>Mempresentasikan hasil batik tulis</p>
<p>4. 1 Memahami prosedur</p>	<p>Prosedur penerapan warna ke</p>	<p>Mengamati dan mendeskripsikan batik</p>

<p>penerapan warna ke kain batik</p> <p>4. 2 Membuat karya batik dengan penerapan warna ke kain</p>	<p>kain</p> <p>Pembuatan karya dengan menerapkan warna ke kain</p>	<p>tulis</p> <p>Menerapkan dan mendeskripsikan konsep dan prinsip seni dalam membuat batik tulis</p> <p>Membuat karya batik tulis</p> <p>Mempresentasikan secara lisan dan tertulis hasil kajian tentang batik tulis</p>
---	--	--

Surabaya,....., 2023

Penyusun,

Agustina Wulandari

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Intensif Taruna Pembangunan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Materi : Batik Tulis

Kelas/Semester : XI (Sebelas)/1 (Satu)

Alokasi Waktu : 8 x Pertemuan (seminggu 1 x pertemuan 90 menit)

Kompetensi Inti

KI. 1 : Menghargai dan menghayati agama yang dianutnya.

KI. 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, peduli, toleransi, gotong royong,

sopan santun dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan

sosial dan alam yang terjangkau dalam pergaulan dan keberadaannya.

KI. 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingin

tahu tentang IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi) seni dan budaya terkait

fenomena kejadian yang tampak mata.

KI. 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai,

merangkai, memodifikasi dan membuat) serta ranah abstrak (menulis, membaca,

menggambar/menjiplak dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan

sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar

KD. 1 : Memiliki motivasi internal, kemampuan bekerjasama, konsisten, sikap disiplin, rasa percaya diri dan sikap toleransi dalam perbedaan strategi berfikir dan menerapkan strategi penyelesaian masalah.

KD. 2 : Mampu mentransformasikan diri dalam berperilaku jujur, tanggung jawab dalam menghadapi permasalahan kritis dan disiplin dalam melakukan tugas belajar Seni Budaya.

KD. 3 : Menunjukkan sikap bertanggung jawab, rasa ingin tahu dan peduli lingkungan

Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Memahami konsep, ragam, prinsip, teknik dan prosedur membuat batik tulis
2. Memahami prinsip dan prosedur membuat batik tulis
3. Memahami prosedur mencanting batik tulis
4. Memahami prosedur penerapan warna pada kain batik tulis
5. Menjiplak sketsa batik tulis
6. Membuat karya batik tulis

Tujuan Pembelajaran

Setelah dilakukannya proses pembelajaran, diharapkan siswa dan siswi mampu memahami apa itu batik tulis. Melalui proses pembelajaran konsep, ragam, alat dan bahan, teknik dan prosedur membuat batik tulis. Serta dapat membantu siswa-siswi dalam mengapresiasi kreativitasnya dalam berkarya.

Materi

1. Konsep batik tulis
2. Motif batik tulis
3. Alat dan bahan batik tulis
4. Teknik membuat batik tulis
5. Membuat karya batik tulis

Metode Pembelajaran

1. *Project based Learning*
2. Presentasi
3. Diskusi
4. Pembagian Tugas kelompok

Metode Pendekatan

Pendekatan saintifik.

(mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi dan mengomunikasikan.)

Alat/Sumber/Alat Pembelajaran

1. Buku paket
2. Sumber internet
3. Dan lainnya seperti youtube

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Menerapkan 5S</p> <p>Berdoa menurut keyakinan masing – masing.</p> <p>Guru mengondisikan kelas untuk melakukan pembelajaran awal.</p>	15 Menit

	Memberikan apresiasi dan motivasi agar siswa – siswi semangat melakukan pembelajaran dikelas	
Inti	<p>Mengamati</p> <p>Guru menyampaikan tujuan awal pembelajaran,</p> <p>Menyampaikan materi yang akan akan disampaikan.</p> <p>Melihatkan hasil karya batik melalui berbagai media seperti YouTube Atau IG</p> <p>Menanyakan</p> <p>Menanyakan sekilas tentang pemahaman batik tulis</p> <p>Pemahaman tentang konsep, alat dan bahan, teknik dan prosedur membuat batik tulis</p> <p>Mengesplorasi</p> <p>Menggumpulkan informasi tentang konsep, alat dan bahan, teknik dan prosedur membuat batik tulis</p> <p>Bereksperimen menggunakan media dan teknik yang ada.</p> <p>Mendiskusikan</p>	60 Menit

	<p>Mempresenasikan hasil karya batik tulis</p> <p>Menyampaikan informasi apa saja yang didapat.</p> <p>Menyampaikan hasil simpulan</p>	
Penutup	<p>Mengambil simpulan bersama-sama tentang batik tulis</p> <p>Memberikan tugas untuk pertemuan minggu depan.</p>	15 Menit

INSTRUMEN PENILAIAN

Satuan Pendidikan : SMA Intensif Taruna Pembangunan Surabaya

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Muatan Lokal)

Materi : Batik tulis

Kelas/Semester : XI (Sebelas)/1 (Satu)

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN

KRETERIA	SANGAT BAIK	BAIK	CUKUP	KURANG
	100 – 90	90 – 80	80 – 70	70 – 60
Kemampuan memahami prosedur membuat batik tulis	Peserta didik sangat baik dalam memahami apa yang dimaksud dengan membuat batik tulis	Peserta didik baik sekali dalam memahami apa yang dimaksud dengan membuat batik tulis	Peserta didik cukup baik sekali dalam memahami apa yang dimaksud dengan membuat batik tulis	Peserta didik perlu bimbingan ulang dalam memahami apa yang dimaksud membuat batik tulis

Kemampuan mengenali alat dan bahan membuat batik tulis	Peserta didik sangat baik dalam mengenali alat dan bahan membuat batik tulis	Peserta didik baik dalam mengenali alat dan bahan membuat batik tulis	Peserta didik cukup baik dalam mengenali alat dan bahan membuat batik tulis	Peserta didik perlu bimbingan ulang dalam mengenali alat dan bahan membuat batik tulis
Kemampuan memahami fungsi membuat batik tulis	Peserta didik sangat baik dalam memahami fungsi membuat batik tulis.	Peserta didik baik dalam memahami fungsi membuat batik tulis	Peserta didik cukup baik dalam memahami fungsi membuat batik tulis	Peserta didik perlu bimbingan ulang dalam memahami fungsi membuat batik tulis

1. LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

NO.	Nama Siswa / Kelas	Aspek Penilaian												Ket.
		Kemampuan memahami prosedur membuat batik tulis				Kemampuan mengenali alat dan bahan membuat batik tulis				Kemampuan memahami fungsi membuat batik tulis				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.														
2.														
3.														
Dst.														

INSTRUMEN PENILAIAN

Satuan Pendidikan : SMA Intensif Taruna Pembangunan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Muatan Lokal)

Materi : Batik Tulis

Kelas/Semester : XI (Sebelas)/1 (Satu)

RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

KRETERIA	SANGAT BAIK	BAIK	CUKUP	KURANG
	100 – 90	90 – 80	80 – 70	70 – 60
Kesesuaian motif	Peserta didik sangat baik dalam memahami kesesuaian motif	Peserta didik baik dalam memahami kesesuaian motif	Peserta didik cukupbaik dalam memahami kesesuaian motif tulis	Peserta didik perlu bimbingan ulang dalam memahami kesesuaian motif

Warna	Peserta didik sangat baik dalam memahami pemilihan warna	Peserta didik baik dalam memahami materi pemilihan warna	Peserta didik cukup baik dalam memahami pemilihan warna	Peserta didik perlu bimbingan ulang dalam memahami pemilihan warna
-------	--	--	---	--

1. LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

NO.	Nama Siswa	Aspek Penilaian												Ket.
		Kesesuaian motif				Mempersiapkan alat dan bahan				Warna				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.														
2.														
3.														
dst														

1. Lokasi dan Denah Sekolah



Gambar 1.1 Gambar sekolah SMA ITP
(Dok.Pribadi Maps,2024)



Gambar 1.2 Gambar denah sekolah SMA ITP
(Dok.Pribadi,2023)

2. Proses Pembuatan Batik Tulis



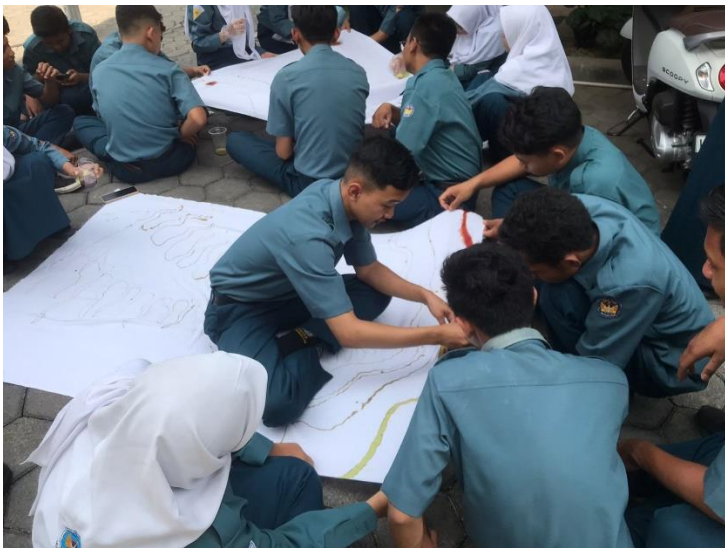
Gambar 2.1 Penyampaian materi batik tulis
(Dok. Mely, 2023)



Gambar 2.2 Tahap menggambar sketsa di kain batik
(Dok.Pribadi,2023)



Gambar 2.3 Proses mencanting kain batik
(Dok.Pribadi,2023)



Gambar 2.4 Proses pewarnaan batik
(Dok. Pribadi, 2023)



Gambar 2.5 Presentasi Hasil Jadi Batik tulis
(Dok. Pribadi, 2023)



FAKULTAS KEGURUAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234
Website : <http://fish.unipasby.ac.id>

Nomor : 025/Ak.2/FGGr/I/2024 01 Februari 2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

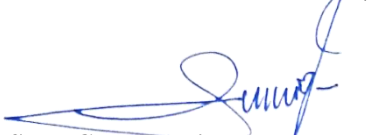
Yang Terhormat,
Bapak/Ibu Kepala SMA Intensif Taruna Pembangunan
Jl. Dukuh Menanggal XII/4 Gayungan
di Surabaya

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala SMA Intensif Taruna Pembangunan berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa

Nama : Agustina Wulandari
NIM : 205400021
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Pembuatan Batik Tulis Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI di SMA Intensif Taruna Pembangunan
Waktu Penelitian : 10 Oktober 2023

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan,


Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.
NIDN: 0703016504

Tembusan:

1. Wakil Dekan
2. Kaprodi



**FAKULTAS KEGURUAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234

Website : <http://fjg.unipasby.ac.id>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama mahasiswa : Agustina Wulandari
NIM : 205400021
Program studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning dalam Pembuatan Batik Tulis terhadap hasil belajar siswa kelas XI di SMA Intensif Taruna Pembangunan

Ujian Tanggal : 07 Februari 2024

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Tinjauan penelitian yang relevan		
2	Teks / kalimat asing di italiq		
3	Kesimpulan hasil penelitian perlu jelas		
4	Deskripsi data terkait nilai capaian hasil karya siswa perlu dijelaskan		

Dosen Penguji I,

Herman Sugianto S. Pd., M. Pd
NIDN. 0715107900

Dosen Penguji II,

Sepbianti Rangga Patriani, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0722098792

**FAKULTAS KEGURUAN****UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245

Kampus II:Jl. Duluh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234

Website : <http://fgr.unipasby.ac.id>**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama mahasiswa : Agustina Wulandari
NIM : 205400021
Program studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* dalam Pembuatan Batik Tulis terhadap hasil belajar siswa kelas XI di SMA Intensif Taruna Pembangunan

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
			Pembimbing I
1	18-10-2023	Bab I Revisi	
2	21-10-2023	Bab I Revisi	
3	02-11-2023	Bab I Acc	
4	07-11-2023	Bab II Revisi	
5	11-11-2023	Bab II Revisi	
6	17-11-2023	Bab II Revisi	
7	22-11-2023	Bab II Revisi	
8	28-11-2023	Bab II Acc, Bab III Revisi	
9	02-12-2023	Bab III Revisi	
10	08-12-2023	Bab III Revisi	
11	13-12-2023	Bab III Acc, Bab IV Revisi	
12	03-01-2024	Bab IV Revisi	
13	08-01-2024	Bab IV Revisi	
14	19-01-2024	Bab IV Acc, Bab V Revisi	
15	26-01-2024	Bab V Acc	

Selesai bimbingan skripsi tanggal 3 Februari 2024 lanjut pemberkasan ujian skripsi.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan,

Dosen Pembimbing,



Sepbianti Rangga Patriani, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0722098792

