

## ABSTRAK

Nuril Qomariah Fillaili, 2024, Penerapan Kain Songket Dan Batik Kalimantan Pada Pembuatan Blus Ditinjau dari Keserasian dan Keseimbangan Motif. Skripsi. Program Studi: Pendidikan Vocasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik, Universitas PGRI Adibuana Surabaya. Dosen Pembimbing Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd, M.Pd, Rina Asmaul S.Pd, M.Pd.

Busana merupakan kebutuhan pokok manusia. Seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, Blus adalah pakaian yang dikenakan pada badan bagian atas yang menutupi badan dari pundak sampai kebawah garis pinggang, Penulis terdorong untuk menciptakan Blus (Tunik) menggunakan kain songket sambas dan batik Kalimantan yang dipadupadankan dengan bahan polos dan menyatukan setiap motif sehingga mempercantik blus yang dilihat dari keserasian dan keseimbangan warna dan motif dari setiap bahan. Tujuan penelitian: 1) untuk mendeskripsikan cara penerapan kain songket sambas dan batik kalimantan. 2) Untuk mengetahui minat mahasiswa program study PVKK–tata busana terhadap hasil dari penerapan kain songket sambas dan batik kalimantan pada pembuatan blus di tinjau dari keserasian dan keseimbangan motif.

Metode penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif. Variabel bebas yakni hasil jadi blus menggunakan kain songket dan batik sedangkan variabel terikatnya keserasian dan keseimbangan motif kain. Teknik pengumpulan data menggunakan penyebaran angket dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian adalah kain songket sambas dan batik Kalimantan dengan sampel kain songket dengan panjang 1,5 meter dan kain batik kalimantan 2 meter. Teknik analisis yang digunakan yaitu Uji T.

Hasil penelitian: 1) Penerapan kain songket sambas dan batik Kalimantan dapat menghasilkan keserasian dan keseimbangan motif pada blus. 2) mahasiswa Universitas PGRI Adibuana Surabaya program studi PVKK-tata busana berminat terhadap penerapan kain songket dan batik Kalimantan pada pembuatan blus yang di lihat dari keserasian dan keseimbangan motif.

**Kata Kunci :** *Busana blus, Kain Songket Sambas, Batik Kalimantan, Keserasian, Motif.*

## ABSTRACT

Nuril Qomariah Fillaili, 2024, Application of Songket Cloth and Kalimantan Batik in Blouse Making Seen from the Harmony and Balance of Motifs. Thesis. Study Program: Family Welfare Vocational Education. Faculty of Engineering, PGRI Adibuana University Surabaya. Supervisor Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd, M.Pd, Rina Asmaul S.Pd, M.Pd.

Clothing is a basic human need. Along with the development of science and technology, a blouse is clothing worn on the upper body that covers the body from the shoulders to below the waist line. The author was encouraged to create a blouse (tunic) using sambas songket cloth and Kalimantan batik mixed and matched with plain materials and uniting each motif so that it beautifies the blouse as seen from the harmony and balance of color and motif of each material. Research objectives: 1) to describe how to apply sambas songket cloth and Kalimantan batik. 2) To determine the interest of PVKK-clothing study program students towards the results of applying songket sambas and Kalimantan batik in making blouses in terms of harmony and balance of motifs.

The research method uses a quantitative approach. The independent variable is the finished result of a blouse using songket and batik cloth, while the dependent variable is the harmony and balance of the cloth motifs. Data collection techniques use questionnaires and documentation. The population in the study was sambas songket cloth and Kalimantan batik with samples of songket cloth 1.5 meters long and Kalimantan batik cloth 2 meters long. The analysis technique used is the T test.

Research results: 1) The application of songket sambas and Kalimantan batik can produce harmony and balance in the motifs on the blouse. 2) students at PGRI Adibuana University Surabaya, PVKK-fashion design study program, are interested in the application of songket cloth and Kalimantan batik in making blouses, looking at the harmony and balance of the motifs.

**Keywords** : *Blouse fashion, Sambas Songket Cloth, Kalimantan Batik, Harmony, Motifs.*

