

DAFTAR PUSTAKA

- Buana, A D I. 2016. "Adi Buana." : 2015.
- Elfina, P. (2021). *No 27.PrinsipDesainTitle*. 6.
- Fitri, An Nisa Gema et al. 2021. "Pengembangan Teknik *Upcycle* Pada Proses Modifikasi Busana Secondhand Menjadi Produk Berkualitas." *Prosim;[p]-ing Pendidikan Teknik Boga Busana FT UNY* 16(1): 1–8. <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/44595>.
- Handayani, Tri, Dewi Rahmawaty, and Anisa Yulia Rahma. 2022. "Pengembangan Teknik *Upcycle* Dari Sisa Kain Produksi Massal Dan Pakaian Bekas Menjadi Pelengkap Busana Yang Berkualitas." *Jurnal Desain: Kajian Bidang Penelitian Desain* 2(1): 123–29.
- Hayati, Mishbahhul, and Nora Susilawati. 2021. "Thrifting Sebagai Presentasi Diri Mahasiswa Di Pasar Putih Bukittinggi." *Jurnal Perspektif: Kajian SosiologidanPendidikan* 4(3):359<http://perspektif.ppj.unp.ac.id/index.php/perspektif/article/view/460>.
- Maghfira, D F, and A Arumsari. 2021. "Redesign Pakaian Secondhand Berwarna Putih Menggunakan Teknik Surface Textile Design Dengan Inspirasi Kembang Kelapa." *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*: 177–86. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/1526>.
- Makasudede, Yenny. 1953. "Konflik Interpersonal Dan Strategi Mengatasi Konflik." : 8–45.
- Nabila, Emha Basma Lazuwara Hasbi. 2019. "Upcycle Jacket Denim Dengan Teknik Hand Painting." *E-Journal* 08(Edisi Yudisium): 39–48.
- Nadhila, Saradiva, Muzhirah Muzhirah, Hasan Sajali, and Maulana Andinata. 2023. "Eksistensi Diri Remaja Dalam Penggunaan Pakaian Bekas (Studi Kasus Pada Konsumen Thrifting Pajak Melati Medan)." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3(3): 2436–46.
- Pramodhawardhani, Jihan, Mahadinastya Endrayana, and Dian Retnasari. 2021. "Penerapan Sustainable Fashion Dan Ethical Fashion Dalam Menghadapi Dampak Negatif Fast Fashion." *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana* 16(1): 1–6. <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/44683>.
- Proceedings of the National Academy of Sciences 3(1): 1–10. <http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:EM+Demystified:+An+ExpectationMaximization+Tutorial#0%0Ahttps://www2.ee.washington.edu/techsite/papers/documents>.
- Rahmawati, 2022. "Trend busana terhadap gaya busana kuliah". <https://eprints.uny.ac.id/60996/1/SKRIPSI%20LINDA%20RANIA%2013513241063.pdf>.
- Rizka, Feby Febriyadi Nur. 2022. "Fashion Thrifting Sebagai Budaya Populer Di Kalangan Mahasiswa." : 33–90. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/60603>.
- Rosidah, Ainur et al. 2021. 10 *Edisi Yudisium Periode Oktober 2021*.

- Shinta, D. 2022. "Rekonstruksi Makna *Thriftig* Sebagai Sebuah Trend Fashion (Studi Kasus: Mahasiswa FISIP UIN Jakarta)." *Repository.Uinjt.Ac.Id*.
- Sari. (2014). Pengertian Redesain. *Hilos Tensados, 1*, 1–476.
[http://repository.poltekkes-tjk.ac.id/758/5/BAB II.pdf](http://repository.poltekkes-tjk.ac.id/758/5/BAB%20II.pdf)
- Santoso (2020), Pengaruh Perkembangan Fashion Gaya Remaja, /321-Article%20Text-611-1-10-20160807.pdf
- Tanzil, M. Y., Caroline, M., & Tahalele, Y. K. S. (2021). Perancangan Busana Wanita Dengan Menggunakan *Upcycle* Sisa Bahan Dengan Mengaplikasikan Teknik Patchwork. *Moda, 3*(1), 14–33.
<https://doi.org/10.37715/moda.v3i1.1801>
- Tesalonika Dyka Tertiaryus, Maria Nala Damayanti, and dan Cindy Muljosumarto. 2021. "Perancangan Fashionhasil *Upcycle* Sisa Kain Produksi Massal." *Online) SENADA 4*: 344–51.
<http://senada.idbbali.ac.id>. UTAMI, N. R., & PUSPITASARI, C. (2018). *FASHION. 5*(3), 2293–2316.
- Vera, G. suartini, Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. (2021). Penerapan Hiasan Payet Pada Busana Pesta Berbahan Batik Motif Merak Abyorhokokai. *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, 12*(3), 88–96.
<https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i3.37470>
- Wulandari, Evi, Arini Arumsari, and Prafitra Viniani. 2023. "REDESIGN BUSANA SECONDHAND CASUAL." 10(3): 4898–4913.
- Yusnindya Putri, D., & Kesejahteraan Keluarga, P. (2018). *Edisi Yudisium Periode Februari* (Vol. 07).